



Comune  
di Pesaro



Provincia di  
Pesaro e Urbino



Regione  
Marche



**PESARO2024**  
Capitale italiana della cultura

Programma delle attività 2024/2025

**UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA**

Aps

**XXXV Anno Accademico**

---

# **CALENDARIO DELLE LEZIONI**

**Le attività seguono il calendario scolastico.  
Non sono previsti incontri nelle seguenti date:**

**01 e 02 novembre 2024  
dal 23 dicembre 2024 all' 06 gennaio 2025  
dal 17 al 22 aprile 2025  
02 e 03 maggio 2025**

---



## Presentazione

E' con grande piacere che presento il programma del nuovo Anno Accademico 2024-2025 dell'Università dell'Età Libera APS di Pesaro, il XXXV della sua storia, che nel suo primo trimestre conclude l'anno di Pesaro 2024 Capitale Italiana della Cultura già iniziato lo scorso anno nel secondo trimestre. Un anno importante e significativo per la nostra città in cui il contributo dell'Uniliberapesaro aps in termini di proposte alla città ed iniziative didattiche è stato all'altezza del proprio compito.

Questo nuovo A.A. è caratterizzato da tre importanti novità:

- la prima è la modifica dello statuto dell'associazione adeguato al D. Lgs. 117/2017 del Codice del Terzo Settore, che consente alla nostra associazione di operare nell'ambito di questa legge;
- la seconda è l'adozione di una nuova modalità di iscrizione all'Uniliberapesaro aps ed alle sue attività, tutte online, tramite una nuova pagina web di e-commerce. I grandi numeri di soci partecipanti, di corsi e laboratori attivati richiedevano una gestione più efficace e moderna, ed insieme ad esperti del settore è stata individuata questa modalità che sarà esplicitata all'interno del programma alla voce Informazioni e Iscrizioni. In questa scelta ci è stato di aiuto anche la considerazione che negli scorsi anni i due terzi delle nostre iscrizioni erano attivate online. Siccome però non vogliamo lasciare indietro nessuno dei nostri iscritti, per tutti quelli che non hanno capacità o dimestichezza con i sistemi informatici, o più semplicemente preferiscono la tradizionale iscrizione in sede, le nostre segretarie saranno disponibili come sempre a farlo, ma con le nuove modalità. Questa novità per noi storica non sarà di facilissima applicazione, e richiederà, come tutte le novità, un suo rodaggio. Per questo chiediamo a tutti un po' di pazienza e di collaborazione, ricordando sempre che i nostri non sono né uffici né dipendenti pubblici ma un'associazione di volontariato culturale e soci che mettono a disposizione il loro tempo libero a vantaggio della collettività.
- la terza è che si sta attivando, ai sensi dell'art.1 del nostro Statuto, l'istituzione di una sede secondaria dell'Unilibera in località Vallefoglia, a titolo sperimentale, il cui inizio delle attività, previsto nel secondo trimestre, sarà adeguatamente pubblicizzato ed i corsi proposti saranno consultabili nella nostra pagina web.

Un arrivederci dunque alle nostre attività a tutti i vecchi e nuovi soci che in nome dell'apprendimento, della conoscenza, della mescolanza anagrafica e della socializzazione vorranno anche per quest'anno condividere le loro esperienze con il nostro progetto.

Un sentito ringraziamento va come sempre agli Istituti scolastici, alle Istituzioni, agli sponsor privati che da sempre collaborano con noi. Ma in modo particolare voglio ringraziare tutti i nostri docenti che mettendo al servizio della collettività senza riguardo i loro saperi e le loro capacità intellettuali e manuali, la loro preziosa disponibilità e vocazione rendono possibile la realizzazione di questo programma che vede in ciascuno di loro l'anima di ogni corso e che insieme da sempre costituiscono la nostra Università

*Maurizio Sebastiani*  
*Presidente dell'Università dell'Età Libera*



In occasione dell'inaugurazione  
dell'Università dell'Età Libera di Pesaro  
si indice il convegno sul tema

## Una proposta culturale per ogni età

Relatore il Prof. Morgagni  
(Docente di Sociologia dell'Educazione  
Università di Bologna)

Pesaro - Sala Consiliare della Provincia  
Sabato 16 dicembre 1989 ore 15,30



UNIVERSITÀ  
DELL'ETÀ LIBERA

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera Aps di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

**Tel/fax 0721/416704**  
**e-mail: info@uniliberapesaro.it**  
**web: www.uniliberapesaro.it**  
**Orario segreteria: 16,00-19,00 dal lunedì al venerdì**  
**(nel mese di settembre anche 09,30 – 12,30)**

-Le iscrizioni all'associazione "Università dell'Età Libera Aps" per l'anno accademico 2024-2025 si possono effettuare sia online tramite il sito [www.uniliberapesaro.it](http://www.uniliberapesaro.it) che in segreteria negli orari di apertura. La quota associativa per l'Anno Accademico 2024-2025 è di € 15,00 comprensiva di assicurazione obbligatoria.

**-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'associazione e l'iscrizione sarà attiva sia attraverso il sito [www.uniliberapesaro.it](http://www.uniliberapesaro.it) che in segreteria a partire dalle ore 9,30 del giorno 05 settembre 2024.**

- Da quest'anno non è più possibile il pagamento a mezzo bonifico bancario entro 3 giorni; il pagamento dovrà essere contestuale all'atto dell'iscrizione all'Università dell'Età Libera Aps e ai singoli corsi e laboratori tramite pagamenti elettronici (carte di credito/debito, Satispay, PayPal).

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato a pag. 72 del presente programma.

-La sede delle attività, dove non espressamente indicata, si intende al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.

**Si informa che nel corrente anno accademico sarà attivata, a titolo sperimentale, l'istituzione di una sede secondaria dell'Unilibera in località Vallefoglia.**

**L'inizio delle attività, previsto nel secondo trimestre, sarà pubblicizzato e i corsi proposti saranno consultabili nel sito [www.uniliberapesaro.it](http://www.uniliberapesaro.it)**

# Inaugurazione XXXV Anno Accademico 2024-2025

## DIZIONARIO POLITICO MINIMO

relatore

**Luciano Canfora**

introduce **Enrico Capodaglio**

**giovedì 17 ottobre 2024 ore 18,00**

Sede: Teatro Sperimentale

**ingresso libero**

---

## IL VOLTO AMBIGUO DELLA FRAGILITA'

relatore

**Marco Gallizioli**

**giovedì 28 novembre 2024 ore 17,30**

Sede: Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

**ingresso libero**



**Fondazione**

Cassa di Risparmio di Pesaro 1841

# OCCASIONI DI SCIENZA

A cura di **Stefania Di Matteo**

## **Siamo soli nell'universo? La ricerca della vita al di fuori della biosfera terrestre**

Le recenti scoperte di moltissimi esopianeti che orbitano attorno a stelle diverse dal sole e la possibilità di dedurre alcune loro caratteristiche chimico-fisiche, unitamente ai progressi nella conoscenza alla base di ciò che chiamiamo vita, hanno permesso di utilizzare un rigoroso approccio scientifico nel tentativo di capire se possano esistere forme di vita al di fuori della biosfera terrestre o se l'esistenza della nostra vita sul nostro pianeta sia da considerarsi un fatto eccezionale nell'immensità dell'universo. Ancor più affascinante è l'interrogativo sulla possibilità che esistano altre forme di vita intelligenti.

relatore **Filippo Martelli**

lunedì 14 ottobre 2024 ore 17,30

## **Matematica e arte in M. C. Escher**

Il legame tra la produzione artistica di M. C. Escher e la matematica è molto profondo e diversificato. Verranno illustrate le applicazioni geometriche usate da Escher per la realizzazione dei disegni periodici del piano. Nelle sue opere si osservano illusionistici paesaggi, prospettive invertite, costruzioni geometriche minuziosamente disegnate e altro ancora, frutto della sua inesauribile vena fantastica, che incantano e sconcertano. Un risultato straordinario se si considera che Escher non era andato oltre l'istruzione matematica formale della scuola secondaria.

relatrice **Donatella Giuliani**

lunedì 21 ottobre 2024 ore 17,30

## **Neuroscienze. Illusioni rivelatrici: come vediamo il mondo**

La percezione del mondo non è riducibile allo stimolo fisico, implica sempre *un'opinione* sul mondo; è un processo generativo con cui il cervello, sulla base di conoscenze pregresse, *inferisce* le cause esterne più probabili dei segnali ambigui e incerti che continuamente riceve. Il fenomeno delle illusioni ottiche ci aiuta ad indagare questo tema e ci rivela che lo scopo della visione non è quello di replicare perfettamente la realtà, ma di percepire il mondo in maniera flessibile.

relatore **Andrea Minelli**  
lunedì 28 ottobre 2024 ore 17,30

Sede: da definire

**ingresso libero**

# PROSPETTIVE INCONTAMINATE

A cura di **Adriano Razzi**

Storie in cui i protagonisti si confrontano con gli elementi naturali, cercando di trovare un equilibrio tra le forze incontrollabili del mondo e le aspirazioni umane. Attraverso questi racconti, emergono tematiche di lotta, scoperta e riflessione, portando i personaggi a una comprensione più profonda di sé stessi e del loro posto nell'universo.

**Captain Fantastic** (Matt Ross, 2016)

**07 ottobre 2024**

**Le Quattro Volte** (Michelangelo Frammartino, 2010)

**14 ottobre 2024**

**Still Life** (Jia Zhangke, 2006)

**21 ottobre 2024**

**I Giorni del Cielo** (Terrence Malick, 1978)

**28 ottobre 2024**

**Il Cavaliere Verde** (David Lowery, 2021)

**04 novembre 2024**

**La principessa Mononoke** (Hayao Miyazaki, 1997)

**11 novembre 2024**

**Moby Dick** (John Huston, 1956)

**18 novembre 2024**

**Primavera, estate, autunno, inverno...**

**e ancora primavera** (Kim Ki-duk, 2003)

**25 novembre 2024**

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

**ingresso libero**



«Chiudi il tuo occhio fisico, così da vedere l'immagine con l'occhio dello spirito». È questo forse il messaggio più significativo trasmesso da Caspar David Friedrich (1774- 1840), pittore protagonista del Romanticismo tedesco, capace come pochissimi altri di rendere il sentimento del sublime nella natura. Per lui il compito dell'artista non consisteva nella rappresentazione fedele di ciò che vedeva, ma piuttosto nel «riconoscere, penetrare, accogliere e riprodurre lo spirito della natura con tutto il cuore e con tutta l'anima», come scrisse nel 1830. Quest'anno, in occasione del 250° anniversario della sua nascita, celebrato nella Repubblica Federale Tedesca con mostre eccezionali a Berlino, Dresda, Greifswald, dove venne alla luce il 5 settembre 1774, il corso invernale di Storia dell'Arte sarà dedicato al Romanticismo nelle varie declinazioni che il fenomeno ha assunto in Europa e non solo. 1. Il Romanticismo in Germania; 2. Il Romanticismo in Inghilterra e oltreoceano; 3. Il Romanticismo in Francia; 4. Il Romanticismo in Italia; 5. L'orientalismo; 6. La nostalgia dell'antico.

Docente: **Rodolfo Battistini**

Sede: **Aula Magna Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **11 ottobre 2024**

Contributo: € 50,00



### \*novità

L'ultimo libro della Bibbia ha da sempre ispirato artisti di tutti i generi: dalla pittura alla musica, dalle miniature alle incisioni. Ma l'Apocalisse è stata soprattutto la radice di tanti movimenti più o meno religiosi, millenaristi o rivoluzionari del pensiero occidentale. Un libro ancora oggi affascinante e per molti incomprensibile, ma che in realtà è portatore di un messaggio di grande speranza, ancor più necessario oggi in questo nostro tempo spesso definito "apocalittico". Ha ancora quindi molto da dirci e da darci l'opera visionaria di Giovanni di Patmos, che ci guida alla ricerca di un senso e di un fine nell'ingarbugliata, drammatica, ma anche bellissima storia dell'umanità, alle prese con l'eterna guerra tra Dio e il demoniaco.

Docente: **Marco Di Giorgio** *Docente di Sacre Scritture*

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**  
Orario: **18,30/20,00**  
Inizio: **14 ottobre 2024**  
Contributo: € 40,00

### Lezioni di Lingua Latina

Il corso intende proporre un avviamento allo studio della lingua latina, approfondendo la conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e del lessico attraverso la lettura di passi d'autore. Si presenteranno anche temi di civiltà romana. In ogni incontro si prevedono una parte teorica con l'ausilio di materiali multimediali e una parte laboratoriale di traduzione e approfondimento di testi d'autore.

Docente: **Claudia Rondolini**  
Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**  
N° lezioni: 6 x h. 1,30  
Giorno: **lunedì**  
Orario: **18,00/19,30**  
Inizio: **07 ottobre 2024**  
Contributo: € 40,00

### Storia

#### Il declino dell'Europa (1900-1945)

Il corso propone riflessioni sulla prima metà del XX secolo, individuandone il filo conduttore nella perdita di centralità del Vecchio Continente, devastato dai due conflitti mondiali. I punti di attenzione del corso sono: - L'Europa centro del mondo all'alba del XX secolo: realtà o illusione? - L'Italia giolittiana fra conservatorismo e modernità; - La Grande guerra. La rivoluzione russa. I trattati di pace. I nuovi protagonisti sulla scena mondiale; - Il dopoguerra dei vincitori; il dopoguerra degli sconfitti. - Il fascismo italiano: dalle origini al regime; - La Germania da Weimar al nazismo; - Dalla Russia bolscevica all'URSS di Stalin; - Le guerre del Duce (Etiopia, Spagna) e le loro implicazioni. Dal "consenso" alle leggi razziali; - La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze.

Docente: **Riccardo Paolo Uguccioni**  
N° lezioni: 10 x h. 1,30  
Giorno: **martedì**  
Orario: **18,00/19,30**  
Inizio: **08 ottobre 2024**  
Contributo: € 40,00



La letteratura, forse in modo speciale in Francia, è sentita come espressione di una civiltà governata dalla ragione conoscitiva, anche quando si presentano i conflitti più drammatici. Leggere questi autori vuol dire così non solo approfondire un periodo della storia francese, dall'età napoleonica alla prima guerra mondiale, ma anche indagare la natura umana in senso antropologico, nei suoi cambiamenti più vistosi o segreti, a volte evolutivi altre volte segnati da fratture e regressioni. L'educazione intellettuale e quella sentimentale, come la definisco ispirandomi a un romanzo di Flaubert, sono legate in modo intimo e affascinante anche in Stendhal e in Balzac, fino ad arrivare all'opera di Proust, che abbraccia un mondo con vivezza sensoriale e brillantezza filosofica, ritrovandolo per sempre nel mentre sente che per sempre sta passando. Gli incontri saranno così scanditi Stendhal, *Il rosso e il nero*; Stendhal, *La certosa di Parma*; Honoré de Balzac, *Splendore e miseria delle cortigiane*; Honoré de Balzac, *I racconti*; Gustave Flaubert, *Madame Bovary*; Marcel Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*.

Docente: **Enrico Capodaglio**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **23 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



**\*novità**

La storia dell'Impero Romano d'Occidente si chiuse nel 476 dopo Cristo, con la deposizione di Romolo Augustolo. Invece la parabola della romanità orientale durò, con alterna fortuna, altri mille anni: una lunghezza inimmaginabile perfino per un impero tanto solido. Lo storico americano Edward N. Luttwak ha delineato tre fattori fondamentali alla base di un simile successo: la convinta fede cristiana, la cultura greca e l'orgoglio romano. Di tutto questo e di molto altro parleremo, nel visionare palmo a palmo in fotografia il mosaico superiore del Duomo di Pesaro, eretto da Giovanni, un brillante generale di Giustiniano, come atto di devozione finale al termine di una guerra, di cui fu tra i protagonisti. Nelle immagini sepolte nel Duomo, tra simbolismi numerici e geometrici, iscrizioni latine e medievali, mostri, inserzioni postume, figure mitologiche e cristologiche, che vedremo

grazie alle pagine di una nota pubblicazione dell’Arcidiocesi di Pesaro, ricostruiremo tutto un mondo affascinante, che non c’è più.

Docente: **Giovanni Migliaccio**

N° lezioni: 6 x h. 1

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,00**

Inizio: **30 ottobre 2024**

Contributo: € 30,00



**Filosofia – corso autunnale**

**Parole in ordine sparso. Un invito a (ri)pensare il presente**

Uno degli aspetti più contraddittori del nostro tempo è rintracciabile in quanto scritto da Simone Weil poco meno di un secolo fa: *le cose fanno la parte degli uomini e gli uomini quella delle cose; questa è la radice del male*. Per opporsi a una tale deriva e celebrare l’infinita dignità del libero pensiero, ci affideremo alla filosofia e alle sue più belle parole. Il corso si propone di favorire un’interpretazione del mondo contemporaneo a partire dall’analisi di concetti tra loro contrapposti ma semanticamente affini, che sono al centro della riflessione di alcuni grandi pensatori della tradizione. Ogni incontro avrà per oggetto una di queste opposizioni concettuali, la quale sarà tematizzata a partire da un autore di riferimento e verrà poi impiegata come chiave di lettura per far luce sul tempo presente. L’ordine delle lezioni è quello che segue: 1) Individuo – Comunità: dalla *Politica* di Aristotele all’individualismo postmoderno. 2) Bene – Piacere: Socrate e l’edonismo contemporaneo. 3) Scienza - Opinione: La filosofia di Platone tra verità e post-verità. 4) Fede – Ragione: B. Pascal nell’epoca del disincanto. 5) Limite – Illimitato: *L’immortale* di J. L. Borges e il transumanesimo. 6) Debito – Credito: F. Nietzsche e il neoliberalismo. 7) Eros – Thanatos: S. Freud, *Il disagio della civiltà* digitale. 8) Uomo – Macchina: rileggere *Noi* di E. Zamjatin ai tempi dell’intelligenza artificiale.

Docente: **Gian Maria Barilari**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **10 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



Riprendiamo il nostro viaggio nei capolavori della musica classica di ogni tempo, per allargare lo sguardo oltre le note e rileggere con gli occhi dei musicisti il mondo sociale e culturale che sta loro intorno, spiegare la nascita delle loro opere e conoscere le motivazioni e il contesto nel quale i capolavori sono nati per aggiunge valore ad un'arte spesso considerata solo come piacevole sottofondo sociale. Nel percorso si alternano lavori vocali e strumentali, opere e balletti: si parte dal Medioevo dei pellegrini verso Santiago de Compostela per arrivare al provocatorio Novecento del Sacre du Printemps di Stravinskij, passando dal Barocco tedesco al melodramma di Mozart e Verdi fino al folklore rivisitato di Brahms per compiere poi un viaggio attraverso secoli e paesi di un tema popolare come quello della Folia. Per partecipare non occorre alcuna conoscenza tecnico-musicale specifica, ma solo molta curiosità. 1) Codex Calixtinus (Anonimo) - 2) La Folia (Anonimo) - 3) Magnificat (J.S. Bach) - 4) Don Giovanni (W.A. Mozart) - 5) Sinfonia n. 7 (L. van Beethoven) - 6) Macbeth (G. Verdi) - 7) Danze Ungheresi (J. Brahms) - 8) Sacre du printemps (I. Stravinskij).

Docente: **Maria Chiara Mazzi**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **10 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



**\*novità**

Dal dixieland allo swing, dal bebop all'hard bop, dal free alla fusion: un secolo di jazz raccontato (e suonato) da un chitarrista. Il jazz ha liberato la creatività di musicisti che hanno segnato la storia della musica del secondo '900, grazie all'improvvisazione e alla possibilità di rileggere uno standard ognuno col proprio stile, tocco, ritmo. Il jazz si è aperto a tutte le etnie fin dai primordi e non ha mai cessato di mantenere il filo che lo lega ai tempi che percorre, spesso cambiandoli. Valerio Scignoli ha vissuto a Milano e fin dai primi anni '70 ha potuto ascoltare dal vivo i protagonisti assoluti, a livello mondiale, di questa musica che ha sempre amato, suonato, ascoltato e di cui oggi è un profondo conoscitore. Che la racconterà anche suonando, facendo cogliere sfumature, ritmi e timbri come solo un musicista può fare.

Docente: **Valerio Scignoli**  
 N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **16 ottobre 2024**  
 Contributo: € 40,00

 **Coro "Non solo Gospel" – corso autunnale**

*Il corso è dedicato a chi si avvicina al lavoro corale per la prima volta o che comunque, pur avendo già esperienza, si affaccia per la prima volta a questo tipo di corso.*

Cantare in coro permette di esprimersi attraverso il canto in una modalità che fa sentire allo stesso tempo protetti e parte attiva di quello che si crea musicalmente. Ogni voce può trovare la propria dimensione nel gruppo stesso, attraverso un repertorio di grande energia e coinvolgimento, nato proprio dall'esigenza di condividere e farsi forza attraverso la voce. Canteremo insieme brani della musica moderna che vanno dal gospel alla musica pop più famosa alla leggera italiana. Generi musicali in cui confluiscono culture musicali diverse e accomunate dall'esigenza di comunicare, in modo immediato e apparentemente semplice, testi ed emozioni. Le caratteristiche vocali dei partecipanti saranno fonte di ricchezza per il coro, lavorando sulla vocalità d'insieme in modo stimolante e creativo, valorizzando ogni voce come parte di un unico strumento dalle mille possibilità espressive: il coro.

Docente: **Susanna Polzoni**  
 N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **19,00/20,30**  
 Inizio: **10 ottobre 2024**  
 Contributo: € 60,00

 **Coro stabile- corso autunnale**  
 "Non solo Gospel"

*Rivolto a chi abbia già partecipato al corso in passato.*

Questo corso nasce dalla passione dei coristi che hanno già frequentato in passato il corso omonimo e che hanno deciso di far parte di un gruppo che, al piacere personale di imparare qualcosa di nuovo, aggiunge la volontà di far parte di un progetto di crescita in virtù di una condivisione con il pubblico. Questo elemento funge da

ulteriore stimolo e implica un'attenzione ancora maggiore al lavoro sul repertorio, che viene preparato e approfondito per essere sempre più efficace, chiedendo al coro di mettersi in gioco non solo come individui ma come gruppo che canta ad una voce sola. L'atmosfera e l'approccio restano quelli di un contesto in cui il motore principale sono l'entusiasmo, la passione per la musica e la voglia di cantare in coro, condividendo grandi emozioni con chi canta e chi ascolta.

Docente: **Susanna Polzoni**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **10 ottobre 2024**

Contributo: € 60,00



### Scrittura creativa

Un percorso adatto a tutti per scoprire o approfondire l'antica arte di scrivere storie. Durante i primi incontri verranno proposti agli allievi diversi esercizi volti a stimolare l'osservazione, l'immaginazione, l'ascolto e la capacità comunicativa. Verranno poi introdotti, poco alla volta, diversi elementi della narrazione classica come il personaggio o la scena. Agli esercizi si affiancherà una piccola selezione di letture di opere provenienti da linguaggi differenti: dal teatro ai romanzi, dalla poesia alla canzone, in modo da ragionare assieme su cosa ci piace e perché. Infatti durante il corso sarà essenziale non solo il confronto col docente, ma anche e soprattutto quello con gli altri allievi, che fungeranno da primo pubblico, consapevole e bendisposto, di ogni lavoro.

Docente: **Aureliano Delisi**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **09 ottobre 2024**

Contributo: € 60,00



### Poesia e scrittura poetica

Le voci della Poesia in: Emily Dickinson, Margherita Guidacci, Anna Achmatova, Pierluigi Cappello, Patrizia Cavalli e Francesco Scarabocchi. Il corso si pone la finalità di scoprire l'universo della Poesia attraverso le opere di sei grandi maestri entrando nel loro mondo poetico e umano, nell'esperienza che questi poeti hanno avuto con l'ascolto e

l'ispirazione, nel loro corpo a corpo con la parola e il legame profondo con la poesia. Si indagherà il passo che contraddistingue il loro dettato poetico e il segno indelebile lasciato nella storia della letteratura del passato e del presente. Il corso mira ad affinare lo sguardo sul mondo attraverso un'intensificazione dell'ascolto della parola poetica come potente lente di interpretazione della realtà umana e delle molteplici sfaccettature che la contraddistinguono, di cui da sempre la poesia è faro e al contempo testimonianza. Si porrà l'attenzione al tema dell'ispirazione e del silenzio, caratteristiche indispensabili alla creazione poetica e ai poeti affrontati in ogni lezione. Il laboratorio consentirà di maturare la capacità di ascoltare e leggere poesia, di scrivere e generare una propria attitudine alla stessa scrittura in versi, si farà esercitazione di scrittura partendo proprio dai versi (o da un singolo verso) degli autori affrontati nel corso, tenendo ferma l'idea che la costruzione anche semplice di un testo poetico non può avvenire senza un ascolto approfondito e attento della poesia.

Docente: **Laura Corraducci**

N° lezioni: 9 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **04 novembre 2024**

Contributo: € 60,00



### **Lettura espressiva ad alta voce – corso autunnale**

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: **Lucia Ferrati**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00** (I turno)

Orario: **20,00/21,30** (II turno)

Inizio: **07 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00

Il corso-laboratorio sarà incentrato sulla preparazione di un monologo. I corsisti seguiranno le varie fasi dalla lettura espressiva alla recitazione in un percorso che mira ad approfondire emozionalmente il proprio sé attraverso le parole di un autore teatrale. Il corso è aperto a tutti, sia coloro che non hanno nessuna esperienza teatrale che a quelli che si sono già avvicinati al mondo del palcoscenico. Un saggio finale permetterà a tutti gli allievi che proseguiranno di esibirsi di fronte ad un pubblico. *\*Gli iscritti al corso avranno diritto all'ingresso gratuito agli spettacoli in concorso al 77° Festival Gad.*

Docente: **Giuseppe Esposto** in collaborazione con: Gad – Amici della Prosa  
N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,30/21,30**

Inizio: **04 novembre 2024**

Contributo: € 60,00



AMICI  
DELLA  
PROSA



Corso indirizzato a chi ha già frequentato il laboratorio lo scorso anno o a chi ha già fatto esperienze teatrali. Incentrato su un testo teatrale o di narrativa che verrà messo in scena dagli stessi partecipanti in una sorta di spettacolo itinerante attraversando i luoghi storici della città. *\*Gli iscritti al corso avranno diritto all'ingresso gratuito agli spettacoli in concorso al 77° Festival Gad.*

Docente: **Giuseppe Esposto** in collaborazione con: Gad – Amici della Prosa  
N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **05 novembre 2024**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **06 novembre 2024**

Contributo: € 60,00



AMICI  
DELLA  
PROSA



Il corso si propone di continuare l'analisi delle tecniche, delle forme e delle funzioni del montaggio cinematografico. Nella lingua italiana montaggio è un termine polisemico con il quale si indicano diversi processi: un'operazione materiale (*cutting*); un'operazione retorica (*montage*); un'operazione concettuale (*editing*). Questi concetti saranno presentati, discussi e storicizzati nel corso degli incontri con il supporto della visione di alcuni brani filmici rilevanti ai fini del nostro discorso. Una delle metafore più potenti relativa al nostro oggetto di studio è *il montaggio concerto*: il film è come una composizione musicale scritta da un compositore, il regista evidentemente, ed eseguita da un direttore d'orchestra, il montatore appunto. Il montaggio sta tra le inquadrature, non si dà a vedere di per sé come altre espressioni cinematografiche. Richiede attenzione e capacità di cogliere ciò che non è immediatamente visibile. Come diceva Jean Luc Godard, se la macchina da presa è un occhio, il montaggio è un battito di ciglia.

Docente: **Massimiliano De Simone**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **08 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



Il corso muove dalla consapevolezza che tutto in noi è relazione e affronterà vari modelli relazionali: la relazione con se stessi, con gli altri, le relazioni familiari, di coppia, etc.. Nella relazione sono implicate molte dimensioni: capacità di ascolto e dialogo, possibilità di conoscenza e di apertura, spinta al cambiamento e conoscenza di sé, costruzione di ponti e trame che durano una vita, integrazione del sé e accoglienza, perdono e giudizio. Per questo motivo capire la nostra modalità relazionale ci permette di capire anche la nostra visione del mondo. La relazione è la via principale per il cambiamento personale, perché attraverso il confronto con l'Altro, possiamo guardare a noi stessi in modo nuovo. Il concetto di *identità* e quello di *relazione* sono i due poli attraverso cui è possibile fare luce sulle proprie vite. "Molto ha esperito l'uomo, molti celesti ha nominato da quando siamo un dialogo e possiamo ascoltarci l'un l'altro." *F. Holderlin*

Docente: **Filippo Mondini**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



### Psicologia delle emozioni

Conoscere l'ansia per conoscere sé stessi

A volte ci coglie di sorpresa, altre può essere annunciata da una sorta di premonizione, in entrambi i casi l'ansia quando arriva ci travolge e la sua intensità può essere tale da mettere a dura prova il nostro autocontrollo. Esperienza emotiva da tutti condivisa, essa sembra essere sempre più diffusa nelle nostre moderne società dove gode tuttavia di una fama negativa: ci mette i bastoni fra le ruote, ci fa fare brutte figure, può condizionare le nostre scelte limitando così la nostra libertà. Ma in realtà questo vago senso di apprensione non è di per sé dannoso, al contrario l'ansia può essere molto utile in alcune circostanze, essendo uno degli strumenti che la natura ci ha fornito per affinare la nostra capacità di adattamento. Il corso si propone di indagare la natura dell'ansia, le sue manifestazioni ed il significato che riveste nella storia della nostra specie e nella vita di ognuno di noi. Attraverso la comprensione di questa emozione così sofisticata, riusciremo anche a capire meglio noi stessi, il nostro personale modo di interpretare ed affrontare il mondo che ci circonda e avremo nuovi spunti per migliorare la nostra qualità di vita, orientando lo sguardo al "qui ed ora".

Docente: **Deborah Urbinati**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **09 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



### Psiconutrizione

Le emozioni in tavola

Il senso di colpa fa ingrassare. Il piacere aiuta a dimagrire. L'ansia e lo stress fanno gonfiare la pancia. Emozioni, pensieri e alimentazione sono intimamente connessi: ciò che viviamo incide su come e cosa mangiamo. Scopriremo, in un'ottica psicocorporea, l'origine del nostro rapporto con il cibo e come questa relazione nascosta influenza il nostro carattere. Il corso affronterà le tematiche più significative

legate alla nutrizione: dagli aspetti biologici a quelli comunicativi, dai significati reali a quelli simbolici, dai "vecchi" ai "nuovi" disturbi del comportamento alimentare, il circolo vizioso della fame nervosa, l'alimentazione consapevole, il concetto di "psiconutrizione".

Docente: **Marika Bertuccioli**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **10 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



### Psicologia e sinfonia del Sé

Competenze trasversali (le soft skills) e benessere psico-sociale

**\*novità**

Il corso intende offrire la conoscenza teorico-pratica di alcune competenze trasversali (soft skills) che giocano un ruolo cruciale nella crescita della personalità. Conoscere, sviluppare e valorizzare le proprie abilità è di fondamentale importanza per sapere stare in armonia con sé stessi, sapere gestire relazioni positive con gli altri e riuscire ad essere efficienti ed efficaci nelle nostre attività professionali. Le competenze (abilità) personali predisposte nella vita di ciascuno di noi si riversano in maniera trasversale in ogni tipo di relazione e di situazione che si viene a creare nella nostra vita. A tal proposito, risulta indispensabile conoscerle e promuoverle per una maturazione sempre più compiuta del Sé. Le lezioni avranno un taglio laboratoriale piuttosto che contenutistico prefiggendo di incrementare la consapevolezza di Sé riguardante "l'abilità" oggetto di formazione. Le competenze trasversali (soft skills) prese in considerazione saranno: l'intelligenza emotiva, la narrazione del sé, la stima di sé (autostima), empatia, resilienza, problem solving, comunicazione assertiva, speranza e senso della vita.

Docente: **Mariglina Gjoni**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **25 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare sé stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconsce e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un *savoir-faire* relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: **Barbara Iperti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° incontri: 8 x h. 3

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **05 ottobre 2024**

Contributo: € 70,00



Ippocrate di Kos, qualche secolo avanti Cristo, diceva che la salute passa da quello che mangiamo. Vedremo insieme le sostanze che determinano le proprietà salutistiche di alcuni cibi e bevande comuni di origine vegetale come caffè, tè, vino, olio di varie specie, agrumi, erbe aromatiche, pane e cereali, cavoli e brassicacee, ma anche funghi e batteri che piante non sono.

Docente: **Giuseppe Curina**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **15 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00



**\* novità**

Cosa sta succedendo in atmosfera e dobbiamo davvero preoccuparci? Perché alle COP sul clima non si trova mai un accordo? La transizione energetica è realmente necessaria? Saranno sufficienti rinnovabili e idrogeno a salvarci? Perché ogni tanto si riparla di nucleare? A queste domande si tenterà di rispondere partendo dal punto di vista della scienza e non trascurando il ruolo di informazione e comunicazione. Si partirà considerando il clima come sistema complesso, si illustreranno i contributi dei principali gas serra, si discuterà delle curve di Keeling e del respiro della Terra, di Tipping points e di carbon budget. Con un occhio al passato del nostro pianeta, si analizzeranno scenari futuri. Infine si rifletterà su scienza e negazionismo. Si proporranno vie d'uscita, in prospettiva e nel quotidiano, e sorprendenti tecnologie per la cottura di alimenti con il Sole.

Docente: **Giovanni Di Nicola**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **17 ottobre 2024**

Contributo: € 40,00

Tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per il "riposo giardino" dell'ulivo, della vite e degli alberi da frutta.

Docente: **Andrea Cecchini**

N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **sabato mattina**

Inizio: **17 ottobre 2024**

Contributo: € 60,00

Saranno attivati i seguenti livelli:

- **BEGINNERS** (*principianti*) - Il corso ha lo scopo di introdurre lo studente alle basi della lingua inglese, avviandolo gradualmente a produrre e comprendere espressioni di uso quotidiano (in hotel, nel caffè, nel negozio di abbigliamento ecc.), a comprendere testi di carattere concreto e a produrre e identificare semplici messaggi.

Testo: English File Digital Gold A1/A2, fourth edition, Oxford University Press.

- **ELEMENTARY** - Gli studenti rafforzeranno le basi della lingua inglese esprimendosi su argomenti di vita quotidiana (chiedere indicazioni stradali, al ristorante, in aeroporto ecc.), comprendendo semplici testi, elaborando anche giudizi personali e esperienze individuali.

Testo: English File Digital Gold A1/A2, fourth edition, Oxford University Press.

- **PRE-INTERMEDIATE** - Le attività proposte mireranno ad approfondire e consolidare le principali strutture morfosintattiche della lingua inglese. Gli studenti impareranno a sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione comunicativa su argomenti di vario tipo, descriveranno situazioni e esperienze con chiarezza e precisione lessicale, si esprimeranno su argomenti di carattere generale con sufficiente correttezza linguistica.

Testo: English File Digital Gold A2/B1, fourth edition, Oxford University Press.

● **INTERMEDIATE** - Gli studenti perfezioneranno le abilità linguistiche già acquisite affrontando argomenti di vario genere, comprendendo testi e discutendone insieme con correttezza linguistica e coerenza con il contesto comunicativo. L'obiettivo sarà diventare più autonomi e fluenti nell'uso della lingua inglese.

Testo: da definire.

● **CONVERSATION** - Verranno proposti argomenti di attualità e *topics* di interesse che offriranno spunti per la discussione e il dibattito in lingua inglese. L'obiettivo sarà il potenziamento delle abilità linguistiche con particolare attenzione agli *idioms* e *phrasal verbs*.

Il materiale verrà fornito dall'insegnante.

Ogni corso sarà accompagnato da attività audiovisive e interattive, e sarà tenuto da docenti con lunga esperienza di insegnamento.

**Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.**

Docente: **Emanuela Battistoni**

N° lezioni: 24 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,40/21,10** (Beginners)

Inizio: **08 ottobre 2024**

Docente: **Patrizia Andreani**

N° lezioni: 24 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30** (Elementary)

Inizio: **09 ottobre 2024**

Docente: **Emanuela Battistoni**

N° lezioni: 24 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30** (Elementary)

Inizio: **08 ottobre 2024**

Docente: **Patrizia Andreani**

N° lezioni: 18 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30** (Pre-Intermediate)  
 Inizio: **09 ottobre 2024**

Docente: **Daniela Dall'Acqua**  
 N° lezioni: 18 x h. 2  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/20,30** (Pre-Intermediate)  
 Inizio: **15 ottobre 2024**

Docente: **Patrizia Andreani**  
 N° lezioni: 18 x h. 2  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/20,30** (Intermediate)  
 Inizio: **08 ottobre 2024**

Docente: **Julie Baynes**  
 N° lezioni: 18 x h. 2  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **18,30/20,30** (Intermediate)  
 Inizio: **16 ottobre 2024**

Docente: **Julie Baynes**  
 N° lezioni: 18 x h. 2  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/20,30** (Conversation)  
 Inizio: **15 ottobre 2024**

Contributo: € 100,00



**Spagnolo**

Saranno attivati i seguenti livelli:

- **A1** (*principianti*) Livello di partenza: Non devo sapere niente!  
 Alla fine del corso: il corso, tenuto da un'insegnante di madrelingua, ha come obiettivo quello di comprendere e usare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a e altri ed essere in grado di fare domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). Imparare a presentarsi e fare conoscenza con altri. Essere in grado di interagire in modo semplice su informazioni personali (abitazione, conoscenze, altre situazioni di vita reale come il check-in all'aeroporto o all'hotel, rispondere al telefono, parlare

d'interessi, ordinare al ristorante, ecc. Il metodo usato è funzionale e particolarmente mirato verso le capacità orali, pur tenendo conto anche delle basi grammaticali. Verbi al presente e passato prossimo. Funzioni grammaticali importanti per usare bene le strutture e parlare in modo appropriato.

Libro in adozione: Bitácora 1

● **A2:** Livello di partenza: Aver fatto il libro Bitácora 1 o conoscere i seguenti argomenti:

Saper coniugare i verbi di uso nelle azioni quotidiane nei seguenti tempi: Presente, "Pretérito perfecto" e "Pretérito indefinito" e "Condizionale". Verbo Gustar; Preposizioni Para e Por. Uso di Hay - está, muy, mucho, demasiado. Dimostrativi: Este, ese, aquel ecc. Forme perifrastiche: Tener que + infinito; ir a + infinito.

Alla fine del corso: il corso, tenuto da madrelingua, parte con un ripasso approfondito delle strutture più importanti del primo livello. Gli obiettivi sono comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). La parte pratica ha come scopo parlare al passato, di eventi storici, letture, viaggi, ecc. come pretesto per usare la lingua ed imparare a raccontare una esperienza. Riuscire a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. I seguenti contenuti grammaticali saranno spiegati gradualmente lungo tutto il corso.

Libro del corso: Bitácora 2

Docente: **Isabella Cecina Cutini**

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/20,30** (A1)

Inizio: **14 ottobre 2024**

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30** (A2)

Inizio: **17 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00

Il Quijote trascende il tempo e lo spazio, per questo ci identifichiamo con i due protagonisti: don Quijote, che aiuta i deboli e difende la giustizia e Sancho, interessato e materiale, che gli mostra la realtà. Questo romanzo continua ed essere letto perché mostra le grandezze, ma anche le debolezze, degli esseri umani. Devo avere un livello B1, conoscere i verbi al passato e sapere leggere. Durante il laboratorio faremo la lettura e comprensione del testo collocato nel contesto storico dei capitoli che leggeremo (con la visione di alcuni passaggi del film El Quijote). Libro usato: Don Quijote de la Mancha, adattamento di Carmelo Valerio Planas. Livello B1/B2 - Tipologia: Letture graduate. Con audiolibro gratuito Ed. CIDEB – Codice ISBN 978-8853014283.

Docente: **Isabella Cecina Cutini**

N° lezioni: 15 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **15 ottobre 2024**

Contributo: € 80,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- **I LIVELLO** (principianti) Il corso è rivolto a principianti curiosi del mondo e dell'universo francofono, e permette di acquisire le conoscenze e le competenze linguistiche di base della lingua francese, ad un livello A1-A2. Agile e divertente, semplice e chiaro, come lo è la lingua quotidiana, è un viaggio di gruppo intenso, in venti tappe, verso un Paese meraviglioso, ricco di sorprese. Libro in adozione: "Exploits 1", de Régine Boutégège, Alexandra Bellò et Carole Poirey, ed. CIDEB.

- **II LIVELLO** Il corso è rivolto a persone innamorate dell'universo francofono, e permette di acquisire le conoscenze e le competenze linguistiche più complesse della lingua francese, ad un livello B1-B2. Intenso e variegato, è un viaggio in venti tappe profondo e concreto, nel mondo del lavoro e della cultura francese, per acquisire tutti i sapori e i profumi più delicati di una delle lingue più parlate nel mondo. Libro in adozione: "Exploits 2", de Régine Boutégège, Alexandra Bellò et Carole Poirey, ed. Cideb.

Docente: **Massimo Bini**

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**  
 Orario: **19,00/20,30** (I livello)  
 Inizio: **15 ottobre 2024**

Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **19,00/20,30** (II livello)  
 Inizio: **16 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00



**Tedesco**

Saranno attivati i seguenti livelli:

- **I LIVELLO** *principianti assoluti – A1.1* - Testo: da definire;
- **II LIVELLO** *A1.2 - rivolto a chi ha già frequentato un corso negli anni passati e a chi ha pre conoscenze di base della lingua tedesca.*  
 Testo: da definire.

Docente: **Viviana Sellitto**  
 N° lezioni: 15 x h. 2  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **18,30/20,30** (I livello)  
 Inizio: **16 ottobre 2024**

Docente: **Simona Lamacchia**  
 N° lezioni: 15 x h. 2  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/20,30** (II livello)  
 Inizio: **15 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00



**Giapponese**  
 Lingua e cultura

- **I LIVELLO** (*principianti*)

Docente: **Giovanni Ballarin**  
 N° lezioni: 20 x h. 1,30  
 Giorno: **lunedì**  
 Orario: **19,00/20,30**  
 Inizio: **07 ottobre 2024**  
 Contributo: € 90,00

**Pc e tablet - base****Introduzione all'uso degli strumenti per la navigazione Internet**

Rivolto a utenti principianti ed inesperti. *Programma:* alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – i sistemi operativi – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb) – come accedere a una rete wireless - la gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina) - terminologia di Internet – introduzione all'uso dei browser e dei motori di ricerca per una navigazione corretta ed efficace.

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **07 ottobre 2024**

Contributo: € 100,00

**ICDL Essentials****Patente internazionale del computer**

ICDL Essentials è il percorso di certificazione proposto dal nuovo programma ICDL. Il corso ha lo scopo di preparare alle competenze di base necessarie per vivere pienamente le opportunità offerte dalla società digitale all'uso del computer. In particolare si affronteranno i moduli di Computer Essential ed Online Essentials, per il conseguimento della patente internazionale dell'uso del computer. Durante il corso sarà possibile sostenere gli esami di certificazione presso i centri accreditati AICA secondo le modalità previste.

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 2,5

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,30**

Inizio: **02 ottobre 2024**

Contributo: € 100,00

ICDL Base è il percorso di certificazione proposto dal nuovo programma ICDL. Il corso ha lo scopo di preparare alle competenze di base necessarie per vivere pienamente le opportunità offerte dalla società digitale all'uso del computer. Si imparerà a conoscere i programmi Microsoft Word e Microsoft Excel. Il corso è prettamente improntato a conseguire le conoscenze necessarie per superare gli esami. Durante il corso sarà possibile sostenere gli esami di certificazione presso i centri accreditati AICA secondo le modalità previste

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 2,5

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,30**

Inizio: **27 novembre 2024**

Contributo: € 100,00

 **Pasta fresca al mattarello - corso autunnale**  
Livello base

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, cappelletti, ravioli, quadretti, gnocchi, passatelli, maltagliati, strozzapreti ed altro.

*Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Ornella Dolci**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastigi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **14 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

 **Pasticceria - corso autunnale**  
Livello base

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bigné, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

*Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Michele Cesari**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **16 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



### Appassionarsi al vino

Livello base

Un corso sul vino dedicato a tutti. Otto appuntamenti serali per scoprire il mondo del vino nel dettaglio, per imparare ad amarlo e sceglierlo consapevolmente, utilizzando un approccio semplice e allo stesso tempo efficace. Storia, degustazione, viticoltura, temperature di servizio e tanti altri argomenti seguiti dalla degustazione di due vini ad ogni incontro.

Prevista una visita in cantina con consegna attestati al termine del corso.

Docente **Mirko Romani** in collaborazione con: **Connubio di Vino**

Sede: **Hotel Ambassador, Viale Trieste, 291**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **15 ottobre 2024**

Contributo: € 220,00 (comprensivo dei vini in degustazione e un kit di calici)



### Mondo birra

Degustazioni e abbinamenti con la birra

Per scoprire la varietà del mondo della birra. Lezioni in cui andremo a scoprire la produzione, la differenza tra i diversi stili e i diversi paesi brassicoli. Apprenderemo le basi sulla degustazione di una birra e dialogheremo sui diversi abbinamenti. Dalla prima alla quarta lezione degusteremo 4 birre differenti, dalla quinta all'ottava aggiungeremo anche assaggi e preparazioni gastronomiche.

Docente **Alessio Scaloni**

Sede: **Beer shop "Birretta?" via Cavour, 44**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **15 ottobre 2024**

Contributo: € 230,00 (comprensivo delle birre in degustazione, degli assaggi gastronomici e di un tekku)



☼ **Maiolica – corso autunnale**  
Livello base

Il corso si propone di far conoscere e rivivere la maiolica, particolare tecnica di lavorazione della ceramica, che nei secoli passati ha raggiunto, nella nostra provincia, livelli qualitativi eccellenti. Durante le lezioni verranno dedicate alcune ore anche alla conoscenza di altre tecniche come ad esempio la pittura ad engobio e la cuerda seca. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **16 ottobre 2024**

Contributo: € 180,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti.)

☼ **Ceramica in... Festa! – il Natale**

Breve corso di modellazione e decorazione della ceramica per realizzare piccoli oggetti natalizi da regalo o per decorare la tavola, l'albero e la casa in occasione delle festività. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 3 x h. 2,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **15 novembre 2024**

Contributo: € 50,00 (comprensivo di argilla, smalti, colori di base e cotture degli oggetti effettuati durante le lezioni. Eventuali altri materiali a carico dei partecipanti.)



### Scultura – corso autunnale

#### Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Le sculture potranno essere decorate anche con ingobbi, colori e smalti colorati. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Mirko Bravi**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **15 ottobre 2024**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **17 ottobre 2024**

Contributo: € 180,00 (comprensivo di cotture, materiale a carico dei partecipanti)



### Laboratorio libero di ceramica – corso autunnale

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto dei coordinatori e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte*

*integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Coordinatori: **Remo Fiorani, Maria Delmonte**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **07 ottobre 2024**

Contributo: € 140,00 (comprensivo di smalto, colori di base e cotture.

Altri materiali a carico dei partecipanti.)



### **Disegno e Pittura – corso autunnale**

Il corso è strutturato in maniera tale che ogni partecipante, secondo il proprio grado di preparazione, sarà messo in grado di apprendere le principali basi del disegno e delle più diffuse tecniche della pittura. In breve, si partirà dalla matita, dall'osservazione e dalle proporzioni per arrivare alla costruzione della forma, poi il chiaroscuro ed il tratteggio per arrivare a dare volume alle forme. Infine il colore attraverso l'introduzione ad una o più tecniche a scelta come acrilico, acquarello ed olio, senza escluderne eventualmente altre.

Docenti: **Deborah Coli, Ugo Felici**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (Ugo Felici)

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **08 ottobre 2024**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)

Orario: **16,00/18,30**

Inizio: **09 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### **Acquerello – corso autunnale**

Il corso è aperto a tutti, sia a chi vuole apprendere le basi sia a coloro che vogliono migliorare la propria tecnica pittorica. Il programma del corso prevede una breve fase introduttiva in cui verrà precisato un idoneo uso dei materiali ed una corretta gestione dell'acqua e del colore in relazione alle diverse tecniche su asciutto e su bagnato. Saranno poi oggetto di studio la copia dal vero di una composizione,

il paesaggio, il ritratto, la figura umana.

Docente: **Ugo Felici**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **10 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Maglia ai ferri e uncinetto – corso autunnale

Muovi le mani e libera la mente. Il lavoro a ferri o uncinetto è rilassante, “terapeutico” e gratificante, e ti permette di creare sempre cose nuove di abbigliamento o accessori moda. Fatti travolgere dai colori della lana. Entra in questo mondo e scoprirai sempre cose nuove.

Docente: **Antonella Bertulli**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,00/19,00**

Inizio: **03 ottobre 2024**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Ricamo – corso autunnale

#### I lavori della nonna

Un ritorno ai lavori del passato con il ricamo tradizionale classico sotto la guida di insegnanti dell’associazione “I lavori della nonna” di Mombaroccio. Si insegneranno i punti base (punto erba, punto catenella, punto pieno, punto raso), le sfilature (punto a giorno, gliuuccio, punto quadro) ed altro.

Docenti: **Marta Muratori, Anna Maria Paolini**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2024**

Contributo: € 80,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Cucito base – corso autunnale

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **03 ottobre 2024**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **04 ottobre 2024**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Cucito avanzato – corso autunnale

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **03 ottobre 2024**

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **04 ottobre 2024**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Il corso è rivolto a tutti, anche a chi non ha mai cucito e vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. Lo scopo del corso è di dare la possibilità di confezionare dall'inizio alla fine tanti oggetti e decorazioni realizzando le più diverse creazioni come zainetti, addobbi natalizi, e tante altre idee per la casa.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **16 ottobre 2024**

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Yoga Hatha Flow - corso autunnale

Yoga è una scienza olistica che ha avuto origine in India migliaia di anni fa e che ha guadagnato la sua popolarità globale grazie agli innumerevoli benefici che porta a mente e corpo. In queste classi praticherete meditazione guidata, pranayama (esercizi di respirazione che migliorano l'energia vitale predisposti a regolare il sistema nervoso e portare lucidità e calma), la pratica delle asana (posizioni che migliorano forza, flessibilità ed equilibrio) eseguite con transizioni dinamiche e morbide tra una postura e l'altra, in modo da dare continuità al movimento e mantenere la mente concentrata ed il corpo caldo durante tutta la pratica. Per concludere un esercizio di rilassamento profondo. Queste classi sono aperte a tutti i livelli di praticanti.

Docente: **Federica Costa**

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,30/18,00** (I turno)

Orario: **18,30/20,00** (II turno)

Inizio: **03 ottobre 2024**

Contributo: € 80,00 (a turno)



## Yoga Vinyasa - corso autunnale

Nella pratica dello Yoga Vinyasa le asana sono legate fra loro e sincronizzate con il respiro, in tal modo il battito cardiaco si mantiene costante e favorisce un beneficio vascolare e mentale. In generale, i movimenti, accompagnati dall'inspirazione e dall'espiazione, riproducono una sorta di danza in cui la mente dimentica se stessa e il respiro diventa protagonista. L'approfondimento di alcune pratiche del respiro yogico quali: ujjayi, nadi shodhana e kapalabhati sarà parte integrante degli incontri.

Docente: **Francesca Cesarini**

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,00** (I turno)

Orario: **18,30/20,00** (II turno)

Inizio: **04 ottobre 2024**

Contributo: € 80,00 (a turno)

**Ginnastica dolce – corso autunnale**

Con il metodo Feldenkrais

Scopri il potere del Metodo Feldenkrais per migliorare il benessere della tua schiena! Attraverso movimenti lenti e guidati e l'attenzione consapevole, questo corso pratico ti aiuterà a ridurre la tensione, migliorare la postura e aumentare la flessibilità nella zona lombare e dorsale. Adatto a tutte le età e livelli di fitness, il corso offre strumenti pratici che potrai applicare nella vita quotidiana per mantenere una schiena sana e godere di maggiore libertà di movimento. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,15/18,15**

Inizio: **07 ottobre 2024**

Giorno: **martedì**

Orario: **17,15/18,15**

Inizio: **08 ottobre 2024**

Contributo: € 55,00

**Dal Feldenkrais allo Yoga – corso autunnale**

Questo corso ti guiderà nell'esplorazione di nuovi livelli di movimento, forza e flessibilità, migliorando la tua esperienza nello yoga. Imparerai a individuare e superare blocchi e limiti, sviluppando una maggiore libertà di movimento e una connessione più profonda con il tuo corpo. L'attenzione consapevole ti permetterà di sperimentare gli asana in modo più completo, scoprendo nuove possibilità di organizzazione motoria e sviluppando una pratica più gratificante. Il corso è aperto a tutti i livelli, sia ai principianti che agli yogi esperti desiderosi di approfondire la loro pratica. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **08 ottobre 2024**

Contributo: € 55,00

A stylized sunburst graphic composed of several elongated, teardrop-shaped rays radiating from the right side of the page. The rays are colored in a gradient from light yellow to bright yellow. A solid blue horizontal bar is positioned across the middle of the page, containing the text 'SECONDO TRIMESTRE' in white, bold, uppercase letters.

# SECONDO TRIMESTRE

# OCCASIONI DI SCIENZA

A cura di **Stefania Di Matteo**

L'intento del seminario è di accostare il pubblico alle tematiche scientifiche, in modo rigoroso, ma tale da essere compreso e condiviso anche da chi non ha una formazione specifica.

## **Un racconto dei numeri: dal finito agli infiniti**

relatrice **Emanuela Peracchia**  
lunedì 03 marzo 2025 ore 17,30

## **Dall'alchimia alla chimica**

relatore **Rocchi Marco**  
lunedì 10 marzo 2025 ore 17,30

## **Lo sviluppo della teoria elettromagnetica**

relatore **Arturo Agostinelli**  
lunedì 17 marzo 2025 ore 17,30

Sede: da definire

# STORIE DI LIBRI

docente **Brunella Paolini**

La seconda edizione del seminario "Storie di libri" intende far conoscere alcuni aspetti della storia del libro attraverso la descrizione di due dei suoi più caratteristici elementi fisici per poi ricordare come, in certi momenti della nostra storia, l'oggetto libro sia stato considerato pericoloso e, addirittura, da eliminare con il fuoco.

## **Che tipo!! Introduzione ai caratteri tipografici**

mercoledì 09 aprile 2025 ore 17,30

## **Libri "vestiti": la legatura**

mercoledì 16 aprile 2025 ore 17,30

## **Vietato leggere! Storia dell'indice dei libri proibiti**

mercoledì 23 aprile 2025 ore 17,30

## **Il rogo di Berlino: 10 maggio 1933**

mercoledì 07 maggio 2025 ore 17,30

Sede: da definire



*Ecclesia semper reformanda.* Dopo aver trattato le origini della Riforma protestante e i suoi principali esponenti Lutero e Calvino, ci occuperemo in questa seconda parte di quello che è avvenuto nei tre secoli successivi. Uno dei frutti della politica culturale inaugurata dalla Controriforma è quello per cui il Protestantesimo sia una religione totalmente altra rispetto al Cattolicesimo. Arrivando a negare l'appartenenza dei Protestanti al Cristianesimo d'Occidente. Vedremo invece come il Cristianesimo protestante ha svolto un ruolo decisivo nella vita pubblica e nei comportamenti privati, proponendo modelli etici ed economici, forme di vita e opzioni culturali. È una autentica civiltà protestante, anche se non ci si rende conto di quanto sia protestante. Ad esempio: il *welfare* scandinavo e il *laissez-faire* statunitense o britannico sono due paradigmi influenzati da diversi aspetti della cultura della Riforma. Oppure il delicato rapporto tra pubblico e privato che ha reso tanto difficile per noi capire il senso di scandali come *l'affaire* Clinton-Lewinsky e che rende così duro comprendere le dimissioni dei ministri britannici o scandinavi per motivi che, sempre qui da noi, vengono giudicati strettamente personali o magari liquidati con un "È accaduto tutto a mia insaputa".

Docente: **Cesare Bovinelli**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **10 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



### **\*novità**

Il corso intende proporre un avviamento allo studio della lingua greca, approfondendo la conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e del lessico. Si presenteranno anche temi di civiltà greca. In ogni incontro si prevedono una parte teorica con l'ausilio di materiali multimediali e una laboratoriale di traduzione e approfondimento del lessico.

Docente: **Claudia Rondolini**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **10 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



**Storia e attualità**  
Conoscere l'Europa

**\*novità**

Un corso per capire l'Europa in cui viviamo: la sua storia, le sue istituzioni, i suoi limiti e le sue potenzialità, dando alcuni strumenti di lettura indispensabili per non perdersi. Infatti orientarsi tra Consiglio europeo e Commissione, decisioni all'unanimità e regolamenti, leggende metropolitane e fonti di informazione affidabili non è una questione secondaria: quello che si decide a Bruxelles e Strasburgo incide sulle nostre vite, ed è essenziale diventare cittadini europei consapevoli per non sentirsi impotenti e per non essere vittime della disinformazione. La prima lezione introduce alcuni concetti chiave, le tre lezioni successive affrontano la storia del processo di integrazione europea, altre tre lezioni sono dedicate alle principali istituzioni e infine l'ultima sarà dedicata ai temi di attualità, visti attraverso quello che abbiamo discusso. Non è richiesta nessuna conoscenza pregressa (né giuridica, né economica, né storica) dei temi trattati.

Docente: **Marco Zecchinelli**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



**Filosofia – corso invernale**  
Gesù Cristo nel pensiero di sei classici

La potenza della parola di Gesù Cristo, non soltanto per i credenti, ha suscitato gli effetti più profondi anche nei maggiori pensatori, nella sfera della conoscenza e della ricerca intellettuale, non solo teologica ma filosofica. La sua parola si rivolge a tutti, colti e incolti, giacché l'espressione "povero di spirito", va letta nel senso che ciascuno sente la propria mancanza nella sfera spirituale, per quanto ricche e profonde siano le sue conoscenze. Se può sembrare naturale che la sua parola di vita e di pensiero sia centrale nell'opera di sant'Agostino d'Ippona e di Tommaso d'Aquino, di Dante come di Pascal, bisogna osservare che pure Spinoza, il filosofo della Mente universale e impersonale, ritiene Cristo il più profondo messaggero di Dio. Lo stesso Hegel, per il quale il pensiero filosofico è superiore a quello religioso, ha scritto in gioventù una Vita di Gesù che ci colpisce per la sua ispirazione. Gli incontri saranno così scanditi: Agostino d'Ippona,

Le confessioni; Tommaso d'Aquino, La Somma contro i gentili; Dante Alighieri, Convivio; Baruch Spinoza, Trattato teologico politico; Blaise Pascal, Pensieri; G.W. Friedrich Hegel, La vita di Gesù.

Docente: **Enrico Capodaglio**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **05 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



### Archeologia

**Pezzi chiave delle Marche: i reperti archeologici che hanno fatto la storia**

Alla scoperta dei principali rinvenimenti che hanno permesso di conoscere il popolamento dell'uomo nella nostra regione. Dalla preistoria al medioevo, attraverso reperti piceni, gallici, romani e di altre culture. Veri e propri "pezzi chiave", perché hanno dato vita alla scoperta e attribuzione delle principali facies culturali presenti sul nostro territorio. Diventati "pezzi simbolo" per la loro unicità, bellezza e aura di mistero, in alcuni casi determinata da interpretazioni ancora aperte. Ne ripercorreremo modalità di scoperta, vedremo come è stato possibile contestualizzarli e interpretarli da un punto di vista stilistico, culturale e cronologico. Statue, mosaici, vasi, gioielli, arnesi, oggetti personali o di arredo, rituali o funzionali, preziosissimi, che rappresentano l'anima del nostro passato.

Docente: **Vanessa Lani**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **17 gennaio 2025**

Contributo: € 40,00



### Letteratura araba contemporanea

**Storie palestinesi**

Il corso si propone di analizzare alcune produzioni di scrittori, poeti e artisti che hanno fatto la storia della letteratura palestinese. Tutto ha inizio nel 1948, data di fondazione dello Stato d'Israele ed evento che segna la nascita della letteratura della *ghurba (esilio)* che parla di nostalgia e ritorni negati. Durante le lezioni vi sarà poi la possibilità di conoscere la storia e la letteratura del popolo palestinese e ci sarà occasione di confrontarsi su generi come la poesia del grande Mahmoud Darwish, la graphic novel araba con scrittori come Joe Sacco o

Mohammad Sabaaneh, le produzioni di street art palestinese e infine i meravigliosi romanzi di Ghassan Kanafani e Susan Abulhawa.

Docente: **Chiara Perlini**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **21 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



### Cultura musicale - corso invernale

#### Anatomia di un capolavoro

Non c'è solo musica, ma anche storia, letteratura e società, nel percorso tra i capolavori della 'classica' di ogni tempo. Le nuove otto tappe del nostro viaggio ci aiutano a conoscere non solo musica e musicisti, ma anche mondi e contesti per comprendere e ad amare sempre di più l'arte dei suoni. Il viaggio parte con una 'provocazione', cioè una lettura 'musicale' della Divina Commedia, uno dei poemi più ricchi di musica della storia, per poi alternare come sempre generi e forme. Dal Rinascimento veneziano di Gabrieli si passa all'orientalismo di Madama Butterfly, senza dimenticare il grande barocco di Bach, il classicismo di Beethoven e il descrittivismo di Liszt, la rilettura shakespeariana di Verdi e il tardo Romanticismo di Mahler. Sinfonie, sonate, opere, pagine pianistiche e violinistiche costruiscono un ampio ventaglio di forme, stili e generi per gustare i quali non occorre alcuna conoscenza tecnico-musicale specifica, ma solo molta curiosità. 1) La Divina Commedia (Dante) - 2) Sacrae Symphoniae (G. Gabrieli) - 3) Sonate e partite per violino solo (J.S. Bach) - 4) Sonata op. 106 (L. van Beethoven) - 5) Années de Pélerinage (F. Liszt) - 6) Otello (G. Verdi) - 7) Sinfonia n. 4 (G. Mahler) - 8) Madama Butterfly (G. Puccini).

Docente: **Maria Chiara Mazzi**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00

**\*novità**

Scrivere per il teatro significa essere in grado di dare corpo e voce viva alle parole. Apprenderne i rudimenti può essere utile non solo per chi è interessato al mondo della scena, ma anche a chi si interessa di letteratura e vuole migliorarne alcuni aspetti, come la fluidità e la verosimiglianza dei discorsi diretti. In questo corso introduttivo al linguaggio della drammaturgia saremo introdotti ad alcuni importanti autori, come Sofocle o Shakespeare, e proveremo anche a scrivere piccole scene, dialoghi e monologhi pensati appositamente per la rappresentazione teatrale, per la lettura ad alta voce. I diversi autori proposti, tanto antichi quanto contemporanei, saranno analizzati ma soprattutto utilizzati come materiali, spunti per ricavare esercizi, riscritture e molto altro.

Docente: **Aureliano Delisi**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **12 febbraio 2025**

Contributo: € 60,00

**Coro "Non solo Gospel" – corso invernale**

*Il corso è dedicato a chi si avvicina al lavoro corale per la prima volta o che comunque, pur avendo già esperienza, si affaccia per la prima volta a questo tipo di corso.*

Cantare in coro permette di esprimersi attraverso il canto in una modalità che fa sentire allo stesso tempo protetti e parte attiva di quello che si crea musicalmente. Ogni voce può trovare la propria dimensione nel gruppo stesso, attraverso un repertorio di grande energia e coinvolgimento, nato proprio dall'esigenza di condividere e farsi forza attraverso la voce. Canteremo insieme brani della musica moderna che vanno dal gospel alla musica pop più famosa alla leggera italiana. Generi musicali in cui confluiscono culture musicali diverse e accomunate dall'esigenza di comunicare, in modo immediato e apparentemente semplice, testi ed emozioni. Le caratteristiche vocali dei partecipanti saranno fonte di ricchezza per il coro, lavorando sulla vocalità d'insieme in modo stimolante e creativo, valorizzando ogni voce come parte di un unico strumento dalle mille possibilità espressive: il coro.

Docente: **Susanna Polzoni**  
 N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **19,00/20,30**  
 Inizio: **06 febbraio 2025**  
 Contributo: € 60,00



### Coro stabile – corso invernale “Non solo Gospel”

*Rivolto a chi abbia già partecipato al corso in passato.*

Questo corso nasce dalla passione dei coristi che hanno già frequentato in passato il corso omonimo e che hanno deciso di far parte di un gruppo che, al piacere personale di imparare qualcosa di nuovo, aggiunge la volontà di far parte di un progetto di crescita in virtù di una condivisione con il pubblico. Questo elemento funge da ulteriore stimolo e implica un’attenzione ancora maggiore al lavoro sul repertorio, che viene preparato e approfondito per essere sempre più efficace, chiedendo al coro di mettersi in gioco non solo come individui ma come gruppo che canta ad una voce sola. L’atmosfera e l’approccio restano quelli di un contesto in cui il motore principale sono l’entusiasmo, la passione per la musica e la voglia di cantare in coro, condividendo grandi emozioni con chi canta e chi ascolta.

Docente: **Susanna Polzoni**  
 N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **20,30/22,00**  
 Inizio: **06 febbraio 2025**  
 Contributo: € 60,00



### Lettura espressiva ad alta voce - corso invernale

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento “voce” e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e “leggere” un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un’altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: **Lucia Ferrati**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **03 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



**Teatro**

**Creativ-azione, dal testo teatrale all'azione**

Nel corso-laboratorio di educazione alla teatralità si approfondiranno le possibilità espressive di ogni partecipante, attraverso l'acquisizione e l'utilizzo delle tecniche di alfabetizzazione teatrale di base, stimolando la fantasia, la creatività e la disponibilità al gioco di ognuno. Si prenderà spunto da un'opera teatrale appositamente selezionata: i personaggi dell'opera forniranno il materiale con cui gli allievi potranno riflettere e lavorare durante il percorso; attraverso il lavoro individuale e di gruppo sulla scena selezionata, ciascun partecipante potrà così esplorare le proprie attitudini e peculiarità, e sperimentare il proprio potenziale creativo attraverso le esercitazioni pratiche proposte. Il corso-laboratorio si concluderà con una prova aperta finale (nel giorno dell'ultima lezione) in cui ciascun allievo avrà la possibilità di cimentarsi con un breve monologo o dialogo tratto dall'opera presa in esame. Il corso si rivolge a principianti senza esperienza pregressa di recitazione e comunque a chiunque voglia sperimentare, conoscere e potenziare la propria creatività attraverso il gioco del teatro. *\*Gli iscritti al corso avranno diritto all'ingresso gratuito agli spettacoli in concorso al 77° Festival Gad.*

Docenti: **Mario Cipollini e Antonella Gennari** del Teatro La Piccola Ribalta

Sede: **Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta - Via dell'Acquedotto 15**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **28 gennaio 2025**

Contributo: € 70,00



**Dentro il film**

**Didattica della visione cinematografica**

Continua il percorso di didattica della visione cinematografica con la visione integrale e la successiva analisi di due film particolarmente rilevanti per la storia del cinema. Dopo una sintetica introduzione ai concetti basi del linguaggio cinematografico, l'analisi si concentrerà

sulla architettura filmica e sulle scelte di regia dei film presi in esame. Si cercherà di esplorare la relazione, sempre densa di suggestioni, che si crea tra la forma cinematografica adottata e il contenuto del film.

Docente: **Massimiliano De Simone**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **04 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



### Psicologia della consapevolezza

La consapevolezza è una qualità specifica dell'essere umano mediante la quale l'uomo è capace di riflettere e fare teorie su se stesso. Questa capacità specifica, attraverso la riflessione sui propri schemi, dovrebbe aiutare l'uomo ad imparare dai propri errori. Tutti noi abbiamo schemi che ci fanno stare male che, come dischi rotti, saltano sempre nello stesso punto. Attraverso la presentazione di alcuni schemi comportamentali (Il vuoto affettivo, il controllo, la fragilità, il narcisismo...) proveremo a diventare più consapevoli della ricchezza del nostro Sé e degli schemi di cui è abitato. *"Date parole al dolore: il dolore che non parla, bisbiglia al cuore sovraccarico e gli ordina di spezzarsi"* (William Shakespeare - Macbeth).

Docente: **Filippo Mondini**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **10 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



### Psicologia della famiglia e dell'individuo

#### Il genogramma familiare

Le nostre storie si sviluppano a partire dalle storie familiari che ci portiamo con noi. Di generazione in generazione costruiamo una ragnatela di significati di cui spesso non siamo consapevoli ma che orientano e condizionano le nostre vite. Attraverso la

conoscenza e l'utilizzo del genogramma familiare, una mappa grafica trigerazionale della propria famiglia, il corso intende fornire alcuni riferimenti teorici e indicazioni pratiche per orientarsi e districarsi tra le trame familiari. Si parlerà di antenati, miti familiari, lealtà invisibili, ruoli familiari e possibili vie di fuga. Ogni incontro prevede una parte teorica e una pratica in cui i partecipanti saranno invitati a costruire il proprio genogramma.

Docente: **Barbara Mattioli**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



### Stress, pensieri ed emozioni

Verso una psicologia del benessere

Il corso parte dalla definizione del concetto di stress e delle sue principali caratteristiche, al fine di fornire una conoscenza delle cause che lo provocano, per riconoscerne i sintomi e gestire al meglio le situazioni che portano disagio. Le emozioni e i pensieri hanno un ruolo importante nella gestione dello stress e fanno la differenza quando ben direzionati: possono diventare alleati per la riflessione, la creatività, la resilienza, la capacità di adattamento e la fiducia in se stessi. Verranno suggerite alcune tecniche pratiche per allentare le tensioni fisiche generate dallo stress.

Docente: **Marika Bertuccioli**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **20 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00



### Relazione d'aiuto - corso invernale

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare sé stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconsce e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente,

apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un *savoir-faire* relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: **Barbara Iperti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° incontri: 8 x h. 3

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **15 febbraio 2025**

Contributo: € 70,00



## Astronomia

La prima parte è dedicata allo studio della volta celeste ad occhio nudo col riconoscimento di costellazioni e pianeti e tratta argomenti trasversali quali il cielo degli antichi e la mitologia. L'orientamento nello spazio e nel tempo sia nel cielo diurno che in quello notturno. I moti degli astri erranti quali Sole, Luna e pianeti. attività pratiche in cui si utilizzano la bussola, mappe, l'astrolabio e copie di antichi strumenti. La seconda parte è dedicata all'astronomia moderna: dalle ceфеиди del "computer umano" Henrietta Leavitt, ai primi disturbi telefonici, scopriremo personaggi e fatti poco noti che hanno rivoluzionato la posizione dell'uomo nell'Universo, con la nascita di una Astronomia Moderna. Vedremo le sue sotto branche, gli strumenti, i complicati intrecci politici e militari che hanno lanciato la scienza verso lo spazio. Da qui un viaggio attraverso il sistema solare, partendo dalla conquista della Luna del 1969 sino ai Pianeti nani, comete ed asteroidi. Ripercorrendo l'esplorazione spaziale moderna si farà lo stato dell'arte sulle attuali conoscenze del sistema solare, il suo passato, presente e futuro, grazie ai dati raccolti da sonde e rover di dozzine di missioni. Aggiornatissimi contenuti multimediali vi guideranno nel percorso.

Docenti: **Massimo Fucci, Niki Giada**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **05 febbraio 2025**

Contributo: € 40,00

✿ **Botanica – corso invernale**  
**I colori, gli odori, i sapori, i veleni e le sostanze benefiche delle piante**

Un viaggio attraverso la chimica delle piante e le innumerevoli sostanze che sintetizzano. Perché lo fanno, i risvolti sulla salute umana, e perché questi composti possono farci male o bene. Perché la valeriana ci aiuta a dormire mentre la cicuta ci può uccidere? Ciclo di incontri per capirne di più sulle sostanze che ingeriamo con l'alimentazione vegetale o quando assumiamo un integratore oggi tanto di moda e altre curiosità.

Docente: **Giuseppe Curina**  
 N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **18 febbraio 2025**  
 Contributo: € 40,00

✿ **Geopolitica**  
**Il passato che non passa**

Con il presente corso analizzeremo le nuove e le vecchie potenze in un mondo in rapido cambiamento e con un disordine crescente: USA, Cina, Russia, UE. Cercheremo di capire inoltre anche il ruolo emergente dei paesi BRICS. Studieremo poi alcuni attori di rilievo come il Vaticano e Israele oltre naturalmente l'Italia, che dovrà occuparsi soprattutto della sicurezza del suo vicino che, come paese manifatturiero che vive di export, risulta vitale. 1. Il mal d'America; 2. La Cina è il nostro futuro?; 3. Finis Europae?; 4. La Russia imperiale; 5. Il ritorno dei non allineati; 6. L'Italia e il suo vicino; 7. Israele: piccolo ma potente; 8. Geopolitica del Vaticano.

Docente: **Gabriele Falciaesecca**  
 N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **20 febbraio 2025**  
 Contributo: € 40,00



✿ **Potatura primaverile**

Tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per la ripresa vegetativa del giardino e dell'olivo.

Docente: **Andrea Cecchini**  
N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30  
Giorno: **giovedì**  
Orario: **19,00/20,30**  
N° lezioni pratiche: 3 x h. 2  
Giorno: **sabato mattina**  
Inizio: **20 febbraio 2025**  
Contributo: € 60,00



## Navigazione a vela

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente inesperti di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro. Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati; per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: **Francesca Flamini**  
N° lezioni: 8 x h. 2  
Giorno: **giovedì** (3 lezioni teoriche)  
Orario: **21,00/23,00**  
Giorno: **nel weekend** (5 lezioni pratiche)  
Inizio: **13 marzo 2025**  
Contributo: € 130,00



## **Pc e tablet - avanzato** Internet e posta elettronica

Rivolto a chi è già pratico all'uso base del pc/tablet. Programma: uso di un programma di elaborazione testi (Word) – metodi e dispositivi per connettersi a Internet - uso sicuro e corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook, Instagram, Pinterest) - creazione di una casella di posta elettronica e sua gestione tramite client (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di Internet, truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype, Google Meet, Microsoft Teams, Zoom - Integrazione tra dispositivi - salvataggio in cloud e condivisione - prenotazione online servizi statali (INPS, CUP, Agenzia Entrate, poste) - attivazione ed uso dello SPID.

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2 (+ 1 lezione gratuita di lettura digitale)

Giorno: **lunedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **10 febbraio 2025**

Contributo: € 100,00



## **ICDL Full Standard** Patente internazionale del computer

ICDL Full Standard è il percorso di certificazione proposto dal nuovo programma ICDL. Il corso ha lo scopo di preparare alle competenze di base necessarie per vivere pienamente le opportunità offerte dalla società digitale all'uso del computer. In particolare si affronteranno i moduli di IT Security e Online Collaboration della certificazione ICDL, per il conseguimento della patente internazionale dell'uso del computer. Durante il corso sarà possibile sostenere gli esami di certificazione presso i centri accreditati AICA secondo le modalità previste.

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 2,5

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,30**

Inizio: **05 febbraio 2025**

Contributo: € 100,00



## ICDL Alfabetizzazione Digitale Patente internazionale del computer

ICDL Alfabetizzazione digitale ha lo scopo di preparare alle competenze di base necessarie per vivere pienamente le opportunità offerte dalla società digitale all'uso del computer. In particolare si affronteranno i moduli Presentation ed il nuovissimo DIGICOMP 2.2 della certificazione ICDL, per il conseguimento della patente internazionale dell'uso del computer. Il corso è prettamente improntato a conseguire le conoscenze necessarie per superare gli esami. Durante il corso sarà possibile sostenere gli esami di certificazione presso i centri accreditati AICA secondo le modalità previste.

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 2,5

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,00/17,30**

Inizio: **02 aprile 2025**

Contributo: € 100,00



## Pasta fresca al mattarello - corso invernale Livello base

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, cappelletti, ravioli, quadretti, gnocchi, passatelli, maltagliati, strozzapreti ed altro.

*Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Ornella Dolci**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **10 febbraio 2025**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

**Pasticceria - corso invernale**

Livello base

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

*Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Michele Cesari**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **19 febbraio 2025**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

**Abbinamento cibo-vino**

Otto appuntamenti per scoprire l'affascinante mondo dell'abbinamento cibo vino. Due vini in degustazione ad ogni incontro e assaggi di preparazioni gastronomiche dalla terza all'ottava lezione. Prevista una cena di fine corso con consegna degli attestati (non compresa nel prezzo).

Docente **Mirko Romani** in collaborazione con: Connubio di Vino

Sede: **Hotel Ambassador, Viale Trieste, 291**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **18 febbraio 2025**

Contributo: € 250,00 (comprensivo dei vini in degustazione, degli assaggi gastronomici e un kit di due calici)





## Maiolica - corso invernale

Livello base

Il corso si propone di far conoscere e rivivere la maiolica, particolare tecnica di lavorazione della ceramica, che nei secoli passati ha raggiunto, nella nostra provincia, livelli qualitativi eccellenti. Durante le lezioni verranno dedicate alcune ore anche alla conoscenza di altre tecniche come ad esempio la pittura ad engobbio e la cuerda seca. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **05 febbraio 2025**

Contributo: € 180,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti.)



## Ceramica in... Festa! – la Pasqua

Breve corso di modellazione e decorazione della ceramica per realizzare piccoli oggetti da regalo o per decorare la tavola e la casa in occasione della festività. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 3 x h. 2,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **14 marzo 2025**

Contributo: € 50,00 (comprensivo di argilla, smalti, colori di base e cotture degli oggetti effettuati durante le lezioni. Eventuali altri materiali a carico dei partecipanti.)



## Scultura - corso invernale

Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura

sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Le sculture potranno essere decorate anche con ingobbi, colori e smalti colorati. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Mirko Bravi**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **04 febbraio 2025**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **06 febbraio 2025**

Contributo: € 180,00 (comprensivo di cotture, materiale a carico dei partecipanti.)



### Laboratorio libero di ceramica - corso invernale

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto dei coordinatori e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Coordinatori: **Remo Fiorani, Maria Delmonte**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **27 gennaio 2025**

Contributo: € 140,00 (comprensivo di smalto, colori di base e cotture. Altri materiali a carico dei partecipanti.)



Il corso è strutturato in maniera tale che ogni partecipante, secondo il proprio grado di preparazione, sarà messo in grado di apprendere le principali basi del disegno e delle più diffuse tecniche della pittura. In breve, si partirà dalla matita, dall'osservazione e dalle proporzioni per arrivare alla costruzione della forma, poi il chiaroscuro ed il tratteggio per arrivare a dare volume alle forme. Infine il colore attraverso l'introduzione ad una o più tecniche a scelta come acrilico, acquarello ed olio, senza escluderne eventualmente altre.

Docenti: **Deborah Coli, Ugo Felici**  
Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**  
N° lezioni: 12 x h. 2,30  
Giorno: **martedì** (Ugo Felici)  
Orario: **15,30/18,00**  
Inizio: **28 gennaio 2025**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)  
Orario: **16,00/18,30**  
Inizio: **29 gennaio 2025**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Il corso è aperto a tutti, sia a chi vuole apprendere le basi sia a coloro che vogliono migliorare la propria tecnica pittorica. Il programma del corso prevede una breve fase introduttiva in cui verrà precisato un idoneo uso dei materiali ed una corretta gestione dell'acqua e del colore in relazione alle diverse tecniche su asciutto e su bagnato. Saranno poi oggetto di studio la copia dal vero di una composizione, il paesaggio, il ritratto, la figura umana.

Docente: **Ugo Felici**  
Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**  
N° lezioni: 12 x h. 2,30  
Giorno: **giovedì**  
Orario: **15,30/18,00**  
Inizio: **30 gennaio 2025**  
Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

**Maglia ai ferri e uncinetto - corso invernale**

L'estate è ancora lontana ma noi non ci facciamo trovare impreparate. Lavoriamo insieme i filati estivi, cotone, lino, rafia, per creare nuove magie. Maglie, canotte, borse, cappelli etc. I ferri e l'uncinetto arrivano in nostro aiuto e insieme creeremo cose meravigliose e potrete dire "L'ho fatto io!!!".

Docente: **Antonella Bertulli**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,00/19,00**

Inizio: **13 febbraio 2025**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

**Ricamo - corso invernale****I lavori della nonna**

Un ritorno ai lavori del passato con il ricamo tradizionale classico sotto la guida di insegnanti dell'associazione "I lavori della nonna" di Mombaroccio. Si insegneranno i punti base (punto erba, punto catenella, punto pieno, punto raso), le sfilature (punto a giorno, gliuuccio, punto quadro) ed altro.

Docenti: **Marta Muratori, Anna Maria Paolini**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,30**

Inizio: **18 marzo 2025**

Contributo: € 80,00 (materiale a carico dei partecipanti)

**Cucito base - corso invernale**

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **06 febbraio 2025**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **07 febbraio 2025**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Cucito avanzato – corso invernale

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **06 febbraio 2025**

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **07 febbraio 2025**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Cucito creativo - corso invernale

Il corso è aperto a tutti, principianti ed esperti, per chi vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. L'obbiettivo del corso è di insegnare a realizzare accessori, borse, pochette, oggetti decorativi e tanti altri complementi d'arredo per la casa, utilizzando sia tecniche di cucito a mano sia tecniche di cucito a macchina.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **19 febbraio 2025**

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



**Fotografia**

**Corso base**

Fotografia significa letteralmente "scrivere con la luce". Il corso si basa sulle nozioni tecniche e i principi che vi permetteranno di produrre immagini creative, basate sulla vostra sensibilità ed interessi, usando la vostra apparecchiatura fotografica, sfruttandone appieno le funzioni e selezionando le corrette impostazioni per ciascuna situazione.

Docenti: **Riccardo Cecchini, Umberto Dolcini, Giancarlo Ortolani, Massimo Romoli**

In collaborazione con: **Fotoclub Pesaro** (+ logo Fotoclub)

N° lezioni: 7 x h. 2 (lezioni in aula)

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,30**

N° lezioni: 2 x h. 2 (uscite fotografiche)

Giorno: **nel weekend**

Inizio: **04 marzo 2025**

Contributo: € 80,00 (stampa e materiali esclusi)



**Yoga Hatha Flow - corso invernale**

Yoga è una scienza olistica che ha avuto origine in India migliaia di anni fa e che ha guadagnato la sua popolarità globale grazie agli innumerevoli benefici che porta a mente e corpo. In queste classi praticherete meditazione guidata, pranayama (esercizi di respirazione che migliorano l'energia vitale predisposti per regolare il sistema nervoso e portare lucidità e calma), la pratica delle asana (posizioni che migliorano forza, flessibilità ed equilibrio) eseguite con transizioni dinamiche e morbide tra una postura e l'altra, in modo da dare continuità al movimento e mantenere la mente concentrata ed il corpo caldo durante tutta la pratica. Per concludere un esercizio di rilassamento profondo. Queste classi sono aperte a tutti i livelli di praticanti.

Docente: **Federica Costa**

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **16,30/18,00** (I turno)  
 Orario: **18,30/20,00** (II turno)  
 Inizio: **30 gennaio 2025**  
 Contributo: € 80,00 (a turno)



### Yoga Vinyasa - corso invernale

Nella pratica dello Yoga Vinyasa le asana sono legate fra loro e sincronizzate con il respiro, in tal modo il battito cardiaco si mantiene costante e favorisce un beneficio vascolare e mentale. In generale, i movimenti, accompagnati dall'inspirazione e dall'espiazione, riproducono una sorta di danza in cui la mente dimentica se stessa e il respiro diventa protagonista. L'approfondimento di alcune pratiche del respiro yogico quali: ujjayi, nadi shodhana e kapalabhati sarà parte integrante degli incontri.

Docente: **Francesca Cesarini**  
 Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**  
 N° lezioni: 10 x h. 1,30  
 Giorno: **venerdì**  
 Orario: **16,30/18,00** (I turno)  
 Orario: **18,30/20,00** (II turno)  
 Inizio: **31 gennaio 2025**  
 Contributo: € 80,00 (a turno)



### Ginnastica dolce - corso invernale

Con il metodo Feldenkrais

Scopri il potere del Metodo Feldenkrais per migliorare il benessere della tua schiena! Attraverso movimenti lenti e guidati e l'attenzione consapevole, questo corso pratico ti aiuterà a ridurre la tensione, migliorare la postura e aumentare la flessibilità nella zona lombare e dorsale. Adatto a tutte le età e livelli di fitness, il corso offre strumenti pratici che potrai applicare nella vita quotidiana per mantenere una schiena sana e godere di maggiore libertà di movimento. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**  
 Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**  
 N° lezioni: 10 x h. 1  
 Giorno: **lunedì**

Orario: **17,15/18,15**

Inizio: **03 febbraio 2025**

Giorno: **martedì**

Orario: **17,15/18,15**

Inizio: **04 febbraio 2025**

Contributo: € 55,00



### Dal Feldenkrais allo Yoga – corso invernale

Questo corso ti guiderà nell'esplorazione di nuovi livelli di movimento, forza e flessibilità, migliorando la tua esperienza nello yoga. Imparerai a individuare e superare blocchi e limiti, sviluppando una maggiore libertà di movimento e una connessione più profonda con il tuo corpo. L'attenzione consapevole ti permetterà di sperimentare gli asana in modo più completo, scoprendo nuove possibilità di organizzazione motoria e sviluppando una pratica più gratificante. Il corso è aperto a tutti i livelli, sia ai principianti che agli yogi esperti desiderosi di approfondire la loro pratica. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **04 febbraio 2025**

Contributo: € 55,00



### Camminare che passione!

Con il metodo Feldenkrais

Il corso che unisce il potere del Metodo Feldenkrais al movimento fondamentale del camminare. Esploreremo come utilizzare l'attenzione consapevole per migliorare la qualità della tua camminata e godere di una maggiore libertà di movimento. Il camminare è un'attività quotidiana che spesso compiamo senza pensarci troppo. Tuttavia, attraverso l'approccio del Metodo Feldenkrais, imparerai a notare i dettagli del tuo modo di camminare e ad apportare sottili modifiche che possono fare la differenza nella tua esperienza. Esploreremo il movimento sinuoso della colonna vertebrale, l'equilibrio, l'uso dei piedi e la coordinazione delle gambe mentre camminiamo. Attraverso esercizi guidati e consapevoli, imparerai a riconoscere e rilasciare

tensioni e schemi di movimento inefficienti che possono limitare la tua capacità di camminare con facilità. Per una camminata più leggera, più stabile e più elegante, che ti accompagnerà nella tua vita quotidiana. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **29 aprile 2025**

Contributo: € 50,00



# CONVENZIONE

**Stagione Prosa 2024-2025  
AMAT - TEATRO ROSSINI**

## **BIGLIETTI DI PROSA A TARIFFA AGEVOLATA**

per iscritti all'Università dell'Età Libera

L'Amat mette a disposizione biglietti a prezzo speciale per la Stagione di prosa e danza 2024/2025. La convenzione consente di acquistare il biglietto a tariffa agevolata con accesso a tutte le tipologie di posti ancora disponibili in Teatro nei quattro turni della stagione di prosa e nel turno unico di danza. Informazioni presso la segreteria dell'Unilibera.



AMICI  
DELLA  
PROSA

# CONVENZIONE

**77° FESTIVAL GAD 2024  
TEATRO ROSSINI**

## **BIGLIETTI A TARIFFA AGEVOLATA**

per iscritti e docenti dell'Università dell'Età Libera

L'organizzazione mette a disposizione biglietti a prezzo speciale per tutti gli spettacoli in programma. La convenzione consente di acquistare il biglietto a tariffa agevolata con accesso a tutte le tipologie di posti disponibili in Teatro. Informazioni presso la segreteria dell'Unilibera.



## INDICE

### ARTE, LETTERATURA, STORIA

<b>Archeologia</b>	<b>pag. 44</b>
<b>Bibbia</b>	<b>pag. 08</b>
<b>Filosofia– corso autunnale</b>	<b>pag. 11</b>
<b>Filosofia– corso invernale</b>	<b>pag. 43</b>
<b>Letteratura araba contemporanea</b>	<b>pag.44</b>
<b>Letteratura</b>	<b>pag. 10</b>
<b>Lezioni di Lingua Greca</b>	<b>pag. 42</b>
<b>Lezioni di Lingua Latina</b>	<b>pag. 09</b>
<b>Storia bizantina</b>	<b>pag. 10</b>
<b>Storia dell'Arte</b>	<b>pag. 08</b>
<b>Storia della Chiesa</b>	<b>pag. 42</b>
<b>Storia e attualità</b>	<b>pag. 43</b>
<b>Storia</b>	<b>pag. 09</b>

### MUSICA E LINGUAGGI

<b>Coro "Non solo Gospel" – corso autunnale</b>	<b>pag. 13</b>
<b>Coro "Non solo Gospel" – corso invernale</b>	<b>pag. 46</b>
<b>Coro stabile – corso autunnale</b>	<b>pag. 13</b>
<b>Coro stabile – corso invernale</b>	<b>pag. 47</b>
<b>Cultura musicale – corso autunnale</b>	<b>pag. 12</b>
<b>Cultura musicale – corso invernale</b>	<b>pag. 45</b>
<b>Dentro il film</b>	<b>pag. 48</b>
<b>Il respiro del film</b>	<b>pag. 17</b>
<b>Lettura espressiva ad alta voce – corso autunnale</b>	<b>pag. 15</b>
<b>Lettura espressiva ad alta voce – corso invernale</b>	<b>pag. 47</b>
<b>Musica Jazz</b>	<b>pag. 12</b>
<b>Poesia e scrittura poetica</b>	<b>pag. 14</b>
<b>Scrittura creativa</b>	<b>pag. 14</b>



<b>Scrittura teatrale</b>	<b>pag. 46</b>
<b>Teatro – Creativ-azione</b>	<b>pag. 48</b>
<b>Teatro – Il monologo</b>	<b>pag. 16</b>
<b>Teatro 2</b>	<b>pag. 16</b>

## ALLA SCOPERTA DI SÈ E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI

<b>Psicologia della consapevolezza</b>	<b>pag. 49</b>
<b>Psicologia della famiglia e dell'individuo</b>	<b>pag. 49</b>
<b>Psicologia delle emozioni</b>	<b>pag. 18</b>
<b>Psicologia delle relazioni</b>	<b>pag. 17</b>
<b>Psicologia e sintonia del se'</b>	<b>pag. 19</b>
<b>Psiconutrizione</b>	<b>pag. 18</b>
<b>Relazione d'aiuto – corso autunnale</b>	<b>pag. 20</b>
<b>Relazione d'aiuto – corso invernale</b>	<b>pag. 50</b>
<b>Stress, pensieri ed emozioni</b>	<b>pag. 50</b>

## NATURE, CULTURE, MONDI E ORIZZONTI

<b>Astronomia</b>	<b>pag. 51</b>
<b>Botanica – corso autunnale</b>	<b>pag. 21</b>
<b>Botanica – corso invernale</b>	<b>pag. 52</b>
<b>Clima ed ecologia</b>	<b>pag. 21</b>
<b>Geopolitica</b>	<b>pag. 52</b>
<b>Navigazione a vela</b>	<b>pag. 53</b>
<b>Potatura autunnale</b>	<b>pag. 22</b>
<b>Potatura primaverile</b>	<b>pag. 52</b>



## INDICE

### LINGUE STRANIERE

Francese	pag. 26
Giapponese	pag. 27
Inglese	pag. 22
Lettura in spagnolo	pag. 26
Spagnolo	pag. 24
Tedesco	pag. 27

### INFORMATICA

ICDL Alfabetizzazione digitale	pag. 55
ICDL Base	pag. 29
ICDL Essentials	pag. 28
ICDL Full Standard	pag. 54
Pc e Tablet avanzato	pag. 54
Pc e Tablet base	pag. 28

### CUCINA E GUSTO

Abbinamento cibo-vino	pag. 56
Appassionarsi al vino	pag. 30
Mondo birra	pag. 30
Pasta fresca al mattarello – corso autunnale	pag. 29
Pasta fresca al mattarello – corso invernale	pag. 55
Pasticceria – corso autunnale	pag. 29
Pasticceria – corso invernale	pag. 56

### ARTI DECORATIVE, MANUALI, IMMAGINI

Acquerello – corso autunnale	pag. 33
Acquerello – corso invernale	pag. 59
Ceramica in... Festa! – il Natale	pag. 31



<b>Ceramica in... Festa! – la Pasqua</b>	<b>pag. 57</b>
<b>Cucito avanzato – corso autunnale</b>	<b>pag. 35</b>
<b>Cucito avanzato – corso invernale</b>	<b>pag. 61</b>
<b>Cucito base – corso autunnale</b>	<b>pag. 35</b>
<b>Cucito base – corso invernale</b>	<b>pag. 60</b>
<b>Cucito creativo – corso autunnale</b>	<b>pag. 36</b>
<b>Cucito creativo – corso invernale</b>	<b>pag. 61</b>
<b>Disegno e Pittura – corso autunnale</b>	<b>pag. 33</b>
<b>Disegno e Pittura – corso invernale</b>	<b>pag. 59</b>
<b>Fotografia</b>	<b>pag. 62</b>
<b>Laboratorio libero di ceramica – corso autunnale</b>	<b>pag. 32</b>
<b>Laboratorio libero di ceramica – corso invernale</b>	<b>pag. 58</b>
<b>Maglia ai ferri e uncinetto – corso autunnale</b>	<b>pag. 34</b>
<b>Maglia ai ferri e uncinetto – corso invernale</b>	<b>pag. 60</b>
<b>Maiolica – corso autunnale</b>	<b>pag. 31</b>
<b>Maiolica – corso invernale</b>	<b>pag. 57</b>
<b>Ricamo – corso autunnale</b>	<b>pag. 34</b>
<b>Ricamo – corso invernale</b>	<b>pag. 60</b>
<b>Scultura – corso autunnale</b>	<b>pag. 32</b>
<b>Scultura – corso invernale</b>	<b>pag. 57</b>

## **BENESSERE E MOVIMENTO**

<b>Camminare che passione!</b>	<b>pag. 64</b>
<b>Dal Feldenkrais allo Yoga – corso autunnale</b>	<b>pag. 38</b>
<b>Dal Feldenkrais allo Yoga – corso invernale</b>	<b>pag. 64</b>
<b>Ginnastica dolce - corso autunnale</b>	<b>pag. 38</b>
<b>Ginnastica dolce – corso invernale</b>	<b>pag. 63</b>
<b>Yoga Hatha Flow – corso autunnale</b>	<b>pag. 37</b>
<b>Yoga Hatha Flow – corso invernale</b>	<b>pag. 62</b>
<b>Yoga Vinyasa – corso autunnale</b>	<b>pag. 37</b>
<b>Yoga Vinyasa – corso invernale</b>	<b>pag. 63</b>

## REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso.
- Il contributo di iscrizione all'attività prescelta è personale e non cedibile.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università o comunque se richiesto prima di 15 giorni antecedenti l'inizio dell'attività. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- Per ragioni organizzative non è consentito il passaggio da un corso all'altro ad attività avviata.
- Sono vietate registrazioni audio/video e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario e /o la sede dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli anni accademici pregressi è previsto un addebito di 5€.



**UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA**



**Fondazione**

Cassa di Risparmio di Pesaro 1841



CONFINDUSTRIA PESARO URBINO



**Banca di Pesaro**



**rossini tv**  
canale **80**

*Orzelli*  
s.r.l.  
*Commercio Ingresso Prodotti Itici*

**coop**  
COOP VILLA FASTIGGI

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

Grafica e stampa:

**41B**  
società cooperativa sociale