



Comune
di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



Regione
Marche



PESARO2024
Capitale italiana della cultura

Programma delle attività 2023/2024

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA

XXXIV Anno Accademico

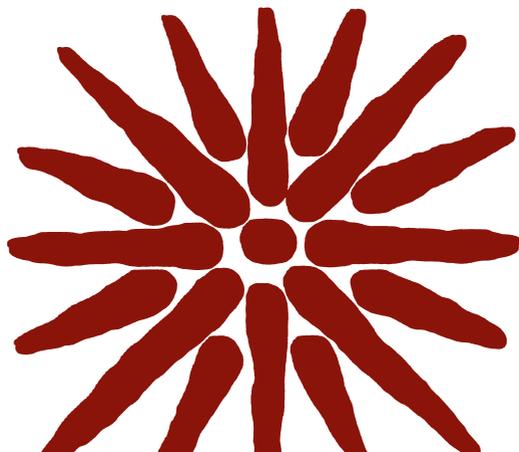
COMITATO DI GESTIONE 2021-2026

Maurizio Sebastiani – Presidente
Simonetta Romagna – Vice-Presidente
Cristian Della Chiara – Consigliere
Francesca Giommi – Consigliere
Simonetta Marfoggia – Consigliere
Francesca Palmieri – Consigliere
Luca Palombi – Consigliere
Claudia Rondolini – Consigliere
Marco Savelli – Consigliere
Maria Grazia Toscani – Consigliere
Giovanni Trengia – Consigliere

CALENDARIO DELLE LEZIONI

**Le attività seguono il calendario scolastico.
Non sono previsti incontri nelle seguenti date:**

**giovedì 02 novembre 2023
dal 22 dicembre 2023 all' 07 gennaio 2024
dal 28 marzo al 02 aprile 2024
venerdì 26 aprile 2024**



Presentazione

L'Anno Accademico 2023-2024, il XXXIV dell'Università dell'Età Libera di Pesaro, almeno per quanto riguarda il secondo trimestre delle sue attività, si inserisce nell'anno 2024 Pesaro Capitale Italiana della Cultura. Per questo anche il programma delle attività che proponiamo ha l'intenzione di contribuire a celebrare per la nostra parte questa ricorrenza, sulla scia della nostra iniziativa propeudeutica al 2024 "Classici per un anno". Il prossimo sarà per la nostra città un anno ricco di iniziative culturali di ogni tipo organizzate dall'Amministrazione Comunale di cui al momento di andare in stampa non abbiamo un cronoprogramma di riferimento nel quale inserire anche la nostra programmazione, e questo provocherà inevitabilmente qualche sovrapposizione di eventi di cui ci scusiamo anticipatamente. Questo però non impedisce che l'Unilibera, come e più di sempre, anche in questa occasione, farà la sua parte con la proposta dei suoi corsi, laboratori, conferenze e seminari tutti di alto livello per onorare al meglio questo storico anno per la città. Già l'inaugurazione dell'Anno Accademico affidata al Prof. Luciano Canfora è una significativa introduzione all'anno di Pesaro Capitale della Cultura, cui fa seguito la proposta di 120 corsi (oltre le ripetizioni) di cui ben 19 sono le nuove proposte, tutti di particolare interesse, 8 conferenze e 3 seminari. Nel complesso saranno trattate diverse tematiche che spaziano dalla letteratura alla scienza, dalla storia dell'arte alla storia della Chiesa, dall'archeologia alla musica, dalle psicologie alle diverse manualità, dalla botanica alla meteorologia, dal benessere psicofisico alla escursione nel nostro entroterra e tanto altro. Il tutto impregiosito dalla presenza dei migliori esperti della città nelle singole discipline. E' questo un programma da "Capitale" che ha sì l'ambizione di celebrare la ricorrenza, ma soprattutto, come sempre, di rispondere alle aspettative ed esigenze del sapere e dell'apprendimento di tanti e sempre diversi cittadini di ogni età, che con immutato interesse da 34 anni aspettano con lo stesso piacere e curiosità ad ogni fine estate l'uscita del nostro libretto delle attività per programmare il loro tempo libero e le loro necessità di apprendimento, di conoscenza e di conoscenze, di socializzazione per il periodo che va da ottobre a maggio. Esigenza questa ancor più attuale e necessaria nel contesto generale post-pandemico nel quale ci troviamo a vivere. Albert Einstein diceva "lo studio e in generale la ricerca della verità e della bellezza sono una sfera di attività nella quale ci è consentito di rimanere bambini per tutta la vita" ma questo desiderio comune a tutte le età di fare in questo modo un salto all'indietro negli anni e tornare a vivere quelle fasi della vita caratterizzate da leggerezza e spensieratezza non è il solo che muove tante persone a frequentare i nostri corsi. Abbiamo sperimentato che oltre a questo non è meno forte e sentito il desiderio di imparare ed arricchire le proprie conoscenze intellettuali e manuali secondo i propri gusti e le proprie esigenze scambiandosi esperienze, incontrando docenti maestri e compagni di corsi con cui condividere idee della vita, esperienze, modi di vivere, visioni del mondo in una mescolanza anagrafica culturale, sociale e politica, di socializzare insomma sempre nel nome della conoscenza e del sapere. Cosa questa straordinaria per il bene e la crescita di una comunità, dal momento che la conoscenza rende i cittadini ancora più partecipi della vita democratica e maggiormente consapevoli delle scelte quotidiane. Un doveroso ringraziamento a tutti coloro che condividendo il nostro progetto ci supportano in qualche modo consentendo le nostre attività: la Provincia di Pesaro-Urbino, Il Comune di Pesaro, l'Ente Olivieri, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro, le Maestre Pie Venerine, il Liceo Classico T. Mamiani, il Liceo Scientifico G. Marconi, l'IPSI G. Benelli, il Circolo ARCI di Villa Fastiggi, la cooperativa sociale T41B. Un invito a tutti i nostri soci ed amici a consultare il nostro programma "Capitale" e ad iscriversi ai nostri corsi ed a vivere pienamente nel clima dell'Unilibera una nuova ed entusiasmante avventura. Un buon lavoro a tutti, docenti, operatori, corsisti ed un grande in bocca al lupo.

Maurizio Sebastiani
Presidente dell'Università dell'Età Libera



In occasione dell'inaugurazione
dell'Università dell'Età Libera di Pesaro
si indice il convegno sul tema

Una proposta culturale per ogni età

Relatore il Prof. Morgagni
(Docente di Sociologia dell'Educazione
Università di Bologna)

Pesaro - Sala Consiliare della Provincia
Sabato 16 dicembre 1989 ore 15,30



Il Comune di Pesaro insieme ai partner che hanno sottoscritto il Patto per la Lettura, promuove in forma collaborativa e condivisa la lettura quale elemento fortemente identitario della città, valore sociale e individuale.

L'Università dell'Età Libera partecipa attivamente a queste attività con le proprie iniziative. Lo specifico progetto "Patente e libretto! Favorisca la lettura!" 2020-2021, vincitore di finanziamento Mibac/Cepell, affida un ruolo centrale al lettore con l'intento di stimolarne e individuarne sempre di nuovi che possano accrescere la dimensione di "Pesaro città che legge". Anche questo anno troverete i loghi ufficiali di "**Pesaro Città che legge**" nella comunicazione delle nostre iniziative in cui libri, lettura e lettori sono protagonisti.

Per maggiori informazioni: <http://www.comune.pesaro.pu.it/cultura/pesaro-citta-che-legge/>.



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre
(Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704
e-mail: info@uniliberapesaro.it
web: www.uniliberapesaro.it
Orario segreteria: 16,00-19,00 dal lunedì al venerdì

-Le iscrizioni all'Università e alle attività per l'intero anno accademico si ricevono dalle ore 9,30 del giorno 04 settembre 2023, sia online compilando il modulo alla pagina www.uniliberapesaro.it che in segreteria negli orari indicati (09,30 – 12,30 e 16,00 -19,00)

Attenzione: non potranno essere accettate le iscrizioni pervenute prima delle ore 09,30 del 04 settembre.

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2023-2024 è di **€ 15,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria che andrà versata, unitamente al contributo di partecipazione alle varie attività cui ci si iscrive, tramite bonifico bancario intestato all'Università dell'Età Libera.

-Il pagamento dovrà essere effettuato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione all'attività dopo le indicazioni ricevute dalla segreteria. In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-Gli accessi alle singole attività saranno consentiti seguendo sempre le disposizioni sanitarie previste dalle normative vigenti.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato a pag. 70 del presente programma.

-La sede delle attività, dove non espressamente indicata, si intende al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.

Inaugurazione XXXIV Anno Accademico 2023-2024

Lectio magistralis di

Luciano Canfora

SALLUSTIO, CATILINA E CONCETTO MARCHESI

introduce **Enrico Capodaglio**

mercoledì 11 ottobre 2023 ore 18,00

Sede: Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

ingresso libero



Cento anni di Don Milani:

OLTRE GLI SCHEMI L'ATTUALITA' DELLA PEDAGOGIA DI DON MILANI

relatore

Marco Gallizioli

giovedì 19 ottobre 2023 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi (g.c.) - via C.Cattaneo 34

ingresso libero



L'UMANISTA PESARESE PANDOLFO COLLENUCCIO E LE SVENTURE DELLA VITA DI CORTE

relatore
Guido Arbizzoni

giovedì 09 novembre 2023 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi (g.c.) - via C.Cattaneo 34

ingresso libero



DAL DIALETTO ALL'ITALIANO (E/O VICEVERSA). L'ULTIMO CAPOLAVORO DI RAFFAELLO BALDINI: LA FONDAZIONE (Einaudi, 2008).

relatore
Paolo Teobaldi

giovedì 30 novembre 2023 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi (g.c.) - via C.Cattaneo 34

ingresso libero



OCCASIONI DI SCIENZA

A cura di **Stefania Di Matteo**

L'intento del seminario è di accostare il pubblico alle tematiche scientifiche, nei loro legami con altre forme culturali, in modo rigoroso, ma tale da essere compreso e condiviso anche da chi non ha una formazione specifica.

Le vite parallele della matematica e della letteratura noir

relatore **Gian Italo Bischi**

martedì 10 ottobre 2023 ore 17,30

Curiosità e paradossi della probabilità

relatore **Marco Rocchi**

martedì 17 ottobre 2023 ore 17,30

"Li occhi miei ghiotti andavan pur al cielo".

Un'esposizione astronomica della Divina Commedia

relatore **Arturo Agostinelli**

martedì 24 ottobre 2023 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi (g.c.) - via C.Cattaneo 34

ingresso libero



CONFINDUSTRIA PESARO URBINO

PASSIONI INTERDETTE

A cura di **Adriano Razzi**

Esplorando il lato oscuro delle passioni, queste storie mettono alla prova la fiducia dei protagonisti, immergendosi nelle intricate dinamiche relazionali. I film selezionati ci condurranno, attraverso svolte imprevedibili, alla scoperta dei segreti nascosti dietro le apparenze, invitandoci a riflettere sulle sfumature più profonde della vita affettiva.

L'inferno (Claude Chabrol, 1994)

09 ottobre 2023

Only the animals - storie di spiriti amanti

(D. Moll, 2019)

16 ottobre 2023

Diario di uno scandalo (Richard Eyre, 2006)

23 ottobre 2023

In the mood for love (Wong Kar-wai, 2000)

30 ottobre 2023

Otello (Orson Welles, 1951)

06 novembre 2023

Ferro 3 - La casa vuota (Kim Ki-duk, 2004)

13 novembre 2023

Closer (Mike Nichols, 2004)

20 novembre 2023

Divorzio all'italiana (Pietro Germi, 1961)

27 novembre 2023

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera**

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

ingresso libero

PIOBBICO e APECCHIO

con **Andrea Fazi**

sabato 07 ottobre 2023

Ritrovo ore 10,00 a Piobbico
presso il Parcheggio davanti al Municipio

Una escursione con una Guida Ambientale, senza alcuna difficoltà, in contesto antropico dove la storia naturale si racconta nelle pietre degli edifici. Due borghi pedemontani vicini ma molto differenti. La narrazione e la scoperta si dipaneranno tra la storia e la geologia, sulle tracce delle famiglie dei Brancaleoni e degli Ubaldini, in un contesto paesaggistico di grande bellezza. Incontreremo le grandi macine che per tanto tempo sono rimaste un mistero fino a che lo studioso Delio Bischi ne ha riscoperto l'uso.

Se disponibili, possibilità di visita al Castello Brancaleoni e al Museo di Palazzo Ubaldini.

Auto proprie. Pranzo in autonomia.

Contributo: € 20,00; <18 anni € 10,00

**Iscrizione entro il 02 ottobre
in segreteria o alla pagina**

<https://www.uniliberapesaro.it/iscrizioni-online/>

Il 15 aprile 1874, al numero 35 del Boulevard des Capucines di Parigi, nell'atelier del fotografo Nadar, si inaugurava la prima mostra di un gruppo di pittori che darà origine all'Impressionismo, fenomeno avversato dalla critica, ma capace di offrire al pubblico una nuova concezione della pittura come un'ideale sfera della libertà all'interno della quale si poteva reinventare un'intera simbologia sociale. Al di là delle sostanziali differenze stilistiche fra i protagonisti che impedirono all'Impressionismo di configurarsi come un vero e proprio movimento, gli artisti che lo animarono hanno rappresentato momenti comunitari liberi e spontanei, come colazioni, merende, passeggiate, gite in barca, vacanze e viaggi di piacere. Questi idilli urbani non si limitavano a rappresentare l'oggettività dello svago borghese negli anni sessanta e settanta dell'Ottocento, ma riflettevano anche, nella tematica come nelle innovazioni tecniche, un pensiero dell'arte come godimento individuale, libero da ideologie e superiori finalità e implicavano la convinzione che questo genere di svaghi offrisse la massima libertà al borghese illuminato, in grado di affrancarsi dai valori della sua classe. In quei quadri egli ritrovava gli ambienti della variegata realtà a lui familiare, da cui traeva guadagni e libertà e nelle nuove tecniche impressionistiche che scomponavano quella realtà in finissimi tocchi di colore riproducendo una visione istantanea e accidentale egli poteva ritrovare, assai più che nell'arte del passato, un bagaglio di sensazioni affini a quelle provate passeggiando per i brulicanti viali di una Parigi di fine Ottocento, dove questo corso si propone di ritornare. 1. Courbet e il Realismo; 2. Il percorso verso il Vero in Italia; 3. Salon des Refusés; 4. Premiere Exposition 1874; 5. Gli impressionisti e il Giappone; 6. Il Postimpressionismo.

Docente: **Rodolfo Battistini**

Sede: **Aula Magna Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **13 ottobre 2023**

Contributo: € 50,00

***novità**

Il concetto di Riforma è sfaccettato e multiforme. Nell'uso oggi comune il termine indica un preciso fenomeno storico, un'epoca specifica nella storia dell'Europa occidentale, vale a dire le trasformazioni della Chiesa e della società avviate nel 1517 dalla critica di Lutero sulle indulgenze, a seguito della quale nacquero comunità e Chiese evangeliche indipendenti da Roma, e la Chiesa cattolica si divise in varie confessioni. Ma l'episodio di Wittemberg è preceduto e sarà seguito da una serie di eventi che non solo cambieranno la storia della Chiesa cattolica ma anche la società civile, la politica e l'economia fino ad oggi. Il corso ha l'obiettivo di far conoscere i principali tratti di questo lungo periodo della storia che non ha coinvolto, se non in modo marginale, l'Italia, che da subito diviene il principale teatro della reazione alla Riforma con il Concilio di Trento e la Controriforma i cui effetti, dopo oltre 500 anni, sono ancora tangibili.

Docente: **Cesare Bovinelli** *Monaco Camaldolese di Fonte Avellana*

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **09 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

***novità**

Il corso intende proporre un viaggio nella lingua e nella civiltà latine attraverso l'approfondimento di alcuni aspetti della vita dei Romani con la lettura di passi d'autore e la conoscenza di parole e strutture base del latino. Nei sei incontri previsti si affronteranno i seguenti temi: la casa dei Romani; la famiglia e la parentela; l'alimentazione; la scuola e l'educazione; il *cursus honorum* e la politica; la religione. In ogni incontro si prevedono una parte teorica con l'ausilio di materiali multimediali e una laboratoriale di traduzione e approfondimento del lessico.

Docente: **Claudia Rondolini** *docente di latino Liceo T. Mamiani*

Sede: **Maestre Pie Venerini, via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **09 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

***novità**

Dopo una breve inquadratura del rapporto fra Grande storia e Storia locale, ci si propone di esaminare fatti, eventi e ideologie riferibili (o riscontrabili) a Pesaro e nella legazione di Urbino, ma che vanno spiegate e collocate in una cornice globale. Ad esempio: l'antico regime nella legazione di Urbino. La disegualianza eretta a sistema; il problema del catasto; grandi intellettuali, grandi reazionari; la Chiesa e il fisco; ecc. - Liberté, égalité. I francesi del 1797; il regno d'Italia (1808-1814). - La fragilità del vivere: demografia, carestie, epidemie, seppellire i morti; scuole, istituti di carità, ospedali e Casse di risparmio; mezzadria e casanolanti. - Un duplice omicidio a Orciano nel 1828: inquisizione, processo e sentenza. - Più sudditi dei sudditi: gli ebrei nel ghetto di Pesaro. - Cos'è la Carboneria; gli arresti dell'estate 1825. Lo Stato pontificio, i codici, il Registro delle persone pregiudicate in opinione politica. Cosa vuole l'opinione pubblica? Dipende da quando glielo chiedi... - Pesaro nel 1848/49. Il rivelo di Isidoro Rossi e i processi politici. - Brigantaggio è un termine ambiguo: c'è quello di passo e quello politico. Antonio Cola; nuove acquisizioni su Terenzio Grossi e la sua fine.

Docente: **Riccardo Paolo Uguccioni**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **03 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

***novità**

Il corso è dedicato a quattro scrittori russi, in ciascuno dei quali il genio artistico è alleato a un pensiero organico, a una visione spirituale, più corporale nel caso di Nabokov, che orienta le vicende. Essi sono, oltre che narratori magistrali, indagatori del senso della vita, anche nei suoi misteri, in quella forma di conoscenza, intellettuale e passionale insieme, che si può attingere attraverso la poesia e l'arte. Gli incontri saranno così scanditi: Fëdor Dostoevskij, Da Il giocatore a L'idiota; Fëdor Dostoevskij, I fratelli Karamazov; Lev Tolstoj, Guerra e pace; Lev Tolstoj, Anna Karenina; Nikolaj Gogol', Le anime morte; Vladimir Nabokov, Lolita e altri romanzi.

Docente: **Enrico Capodaglio**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 novembre 2023**

Contributo: € 40,00

Filosofia

I diversi volti della libertà

***novità**

Il corso si propone di analizzare una delle idee cardine dell'Occidente, quella di libertà, facendo luce sulle possibili interpretazioni e sulle innumerevoli direttrici di senso che da essa si dipanano, per comprendere meglio la complessità del tempo presente in relazione alla sua matrice storico-culturale. L'idea di libertà sarà studiata in ambiti tra loro differenti ma complementari, con riferimento al pensiero e alle opere di autori fondamentali per la storia dell'Occidente, pensatori tra loro distanti, nello spazio e nel tempo, diversi per formazione e ambiti di ricerca. L'obiettivo è quello di restituire le sfumature e le contraddizioni presenti in un concetto che si presta sempre di più ad essere banalizzato e frainteso. Ogni incontro sarà quindi dedicato alla scoperta di una declinazione possibile del concetto di libertà in riferimento agli autori e alle opere che seguono: Eschilo, Prometeo incatenato, F. Dostoevskij, La leggenda del Grande Inquisitore, A. Schopenhauer, La libertà del volere umano, L. Pirandello, La carriola, B. Mandeville, La favola delle api, B. Constant, La libertà degli antichi paragonata a quella dei moderni, E. Fromm, Fuga dalla libertà, B. Han, Psicopolitica.

Docente: **Gian Maria Barilari** *docente di Filosofia Liceo G. Marconi*

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00



Altri otto capolavori della musica classica ci aspettano in autunno. Come ormai consuetudine, per ciascuno di loro il nostro racconto allarga lo sguardo oltre le note e viaggia tra la storia, il costume, la società, l'arte e la letteratura, per ricomporre come in un mosaico il mondo del compositore e le ragioni della nascita di ogni singolo brano preso in esame. Inserire le grandi pagine della musica 'classica' nel contesto nel quale esse sono state prodotte consente così di aggiungere un valore culturale ad un'arte che troppo spesso consideriamo sono come un piacevole ed elevato intrattenimento. Ogni tappa del nostro itinerario verrà dedicata come sempre ad una composizione significativa della storia della musica. Per partecipare agli incontri, che sono corredati da video e ascolti, non occorre alcuna conoscenza tecnico-musicale specifica, ma solo tanta curiosità. 1) H. Purcell: Dido and Aeneas - 2) J.S. Bach: Cantata del caffè - 3) W.A. Mozart: Il Flauto magico - 4) F. Schubert: La bella mugnaia - 5) F. Chopin: Quattro ballate per pianoforte - 6) Anonimo: Il ballo di Mantova - 7) G. Puccini: Tosca - 8) I. Stravinskij: Petrushka.

Docente: **Maria Chiara Mazzi**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

Coro "Non solo Gospel" - corso autunnale

Cantare in coro permette di esprimersi attraverso il canto in una modalità che fa sentire allo stesso tempo protetti e partecipi di qualcosa di bello e coinvolgente per chi lo crea e per chi lo ascolta. Affronteremo un repertorio di grande energia e coinvolgimento, nato proprio dall'esigenza di condividere e farsi forza attraverso la voce. E quale repertorio permette di farlo più di qualunque altro se non quello moderno? Canteremo insieme brani che vanno dal gospel alla musica pop più famosa alla leggera italiana. Generi musicali in cui confluiscono culture musicali diverse e accomunate dall'esigenza di comunicare in modo immediato e (apparentemente) semplice testi ed emozioni. Ogni voce può trovare la propria dimensione nel gruppo stesso, non importano tanto le abilità tecniche quanto la voglia di mettersi in gioco. Le caratteristiche vocali dei partecipanti saranno fonte di ricchezza per il coro, lavorando sulla vocalità d'insieme in modo stimolante

e creativo, valorizzando ogni voce come parte di un unico strumento dalle mille possibilità espressive: il coro.

Docente: **Susanna Polzoni**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,00**

Inizio: **05 ottobre 2023**

Contributo: € 60,00

Scrittura creativa

Un percorso adatto a tutti per scoprire o approfondire l'antica arte di scrivere storie. Durante i primi incontri verranno proposti agli allievi diversi esercizi volti a stimolare l'osservazione, l'immaginazione, l'ascolto e la capacità comunicativa. Verranno poi introdotti e testati, poco alla volta, diversi elementi della narrazione classica come il personaggio o la scaletta. Questi elementi serviranno nell'ultima parte del corso, dove ognuno potrà cominciare a ideare una propria storia e a farla vivere scrivendone qualche scena o estratto. Durante il corso sarà essenziale non solo il confronto col docente, ma anche e soprattutto quello con gli altri allievi, che fungeranno da primo pubblico, consapevole e bendisposto, di ogni lavoro.

Docente: **Aureliano Delisi**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **11 ottobre 2023**

Contributo: € 60,00

Poesia e scrittura poetica

*novità

Il corso si pone la finalità di fornire un breve sguardo alla realtà della poesia contemporanea partendo dalla grande tradizione. Entreremo dunque nella poesia e nella lettura di alcuni poeti del passato attraverso gli occhi della contemporaneità; verranno presi in esame diversi autori cercando di scoprire in essi l'attualità e il valore del contemporaneo. Si punterà l'attenzione sul tema dell'ispirazione che,

da sempre, contraddistingue la creazione poetica, segno o sogno del processo di scrittura; proveremo a percorrere la strada che alcuni poeti hanno fatto per giungere alla Musa ispiratrice. In ogni lezione gli iscritti potranno provare a scrivere dei testi poetici condividendoli con il docente e il resto del gruppo. Il laboratorio consentirà di condividere e maturare la capacità di scrivere, potenziare, affinare o generare una propria attitudine alla scrittura in versi.

Docente: **Laura Corraducci** *poetessa*

N° lezioni: 9 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **23 ottobre 2023**

Contributo: € 60,00



Lettura espressiva ad alta voce – corso autunnale

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento “voce” e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e “leggere” un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un’altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: **Lucia Ferrati**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00** (I turno)

Orario: **20,00/21,30** (II turno)

Inizio: **02 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00



Teatro - Il monologo

Il corso-laboratorio sarà incentrato sulla preparazione di un monologo. I corsisti seguiranno le varie fasi dalla lettura espressiva alla recitazione in un percorso che mira ad approfondire emozionalmente il proprio sé attraverso le parole di un autore teatrale. Il corso è aperto

a tutti, sia coloro che non hanno nessuna esperienza teatrale che a quelli che si sono già avvicinati al mondo del palcoscenico. Un saggio finale permetterà a tutti gli allievi che proseguiranno di esibirsi di fronte ad un pubblico. **Gli iscritti al corso avranno diritto all'ingresso gratuito agli spettacoli in concorso al 76° Festival Gad*

Docente: **Giuseppe Esposto** in collaborazione con: Gad – Amici della Prosa

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **06 novembre 2023** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 60,00



Teatro 2

*novità

Corso indirizzato a chi ha già frequentato il laboratorio lo scorso anno o a chi ha già fatto esperienze teatrali. Incentrato su un testo teatrale o di narrativa che verrà messo in scena dagli stessi partecipanti. **Gli iscritti al corso avranno diritto all'ingresso gratuito agli spettacoli in concorso al 76° Festival Gad.*

Docente: **Giuseppe Esposto** in collaborazione con: Gad – Amici della Prosa

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **07 novembre 2023** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 60,00



Il respiro del film

Il montaggio

Il corso si propone di continuare l'analisi delle tecniche, delle forme e delle funzioni del montaggio cinematografico. Nella lingua italiana montaggio è un termine polisemico con il quale si indicano diversi processi: un'operazione materiale (cutting); un'operazione retorica (montage); un'operazione concettuale (editing). Questi concetti saranno presentati, discussi e storicizzati nel corso degli incontri con il supporto della visione di alcuni brani filmici rilevanti ai fini del nostro discorso. Una delle metafore più potenti relativa al nostro oggetto di studio è il montaggio concerto: il film è come una composizione mu-

sicale scritta da un compositore, il regista evidentemente, ed eseguita da un direttore d'orchestra, il montatore appunto. Il montaggio sta tra le inquadrature, non si dà a vedere di per sé come altre espressioni cinematografiche. Richiede attenzione e capacità di cogliere ciò che non è immediatamente visibile. Come diceva Jean Luc Godard, se la macchina da presa è un occhio, il montaggio è un battito di ciglia.

Docente: **Massimiliano De Simone**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **10 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

Psicologia delle relazioni

Il corso muove dalla consapevolezza che tutto in noi è relazione e affronterà vari modelli relazionali: la relazione con se stessi, con gli altri, le relazioni familiari, di coppia, etc.. Nella relazione sono implicate molte dimensioni: capacità di ascolto e dialogo, possibilità di conoscenza e di apertura, spinta al cambiamento e conoscenza di sé, costruzione di ponti e trame che durano una vita, integrazione del sé e accoglienza, perdono e giudizio. Per questo motivo capire la nostra modalità relazionale ci permette di capire anche la nostra visione del mondo. La relazione è la via principale per il cambiamento personale, perché attraverso il confronto con l'Altro, possiamo guardare a noi stessi in modo nuovo. Il concetto di identità e quello di relazione sono i due poli attraverso cui è possibile fare luce sulle proprie vite. "Molto ha esperito l'uomo, molti celesti ha nominato da quando siamo un dialogo e possiamo ascoltarci l'un l'altro." *F. Holderlin*

Docente: **Filippo Mondini**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **02 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

Psicologia della famiglia e dell'individuo

Il genogramma familiare

Le nostre storie si sviluppano a partire dalle storie familiari che ci portiamo con noi. Di generazione in generazione costruiamo una ragnatela di significati di cui spesso non siamo consapevoli ma che orientano e condizionano le nostre vite. Attraverso la conoscenza e l'utilizzo del genogramma familiare, una mappa grafica trigerazionale della propria famiglia, il corso intende fornire alcuni riferimenti teorici e indicazioni pratiche per orientarsi e districarsi tra le trame familiari. Si parlerà di antenati, miti familiari, lealtà invisibili, ruoli familiari e possibili vie di fuga. Ogni incontro prevede una parte teorica e una pratica in cui i partecipanti saranno invitati a costruire il proprio genogramma.

Docente: **Barbara Mattioli**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **10 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

Psicologia delle emozioni

Conoscere l'ansia per conoscere sé stessi

A volte ci coglie di sorpresa, altre può essere annunciata da una sorta di premonizione, in entrambi i casi l'ansia quando arriva ci travolge e la sua intensità può essere tale da mettere a dura prova il nostro autocontrollo. Esperienza emotiva da tutti condivisa, essa sembra essere sempre più diffusa nelle nostre moderne società dove gode tuttavia di una fama negativa: ci mette i bastoni fra le ruote, ci fa fare brutte figure, può condizionare le nostre scelte limitando così la nostra libertà. Ma in realtà questo vago senso di apprensione non è di per sé dannoso, al contrario l'ansia può essere molto utile in alcune circostanze, essendo uno degli strumenti che la natura ci ha fornito per affinare la nostra capacità di adattamento. Il corso si propone di indagare la natura dell'ansia, le sue manifestazioni ed il significato che riveste nella storia della nostra specie e nella vita di ognuno di noi. Attraverso la comprensione di questa emozione così sofisticata, riusciremo anche a capire meglio noi stessi, il nostro personale modo di interpretare ed affrontare il mondo che ci circonda e avremo nuovi spunti per migliorare la nostra qualità di vita, orientando lo sguardo al "qui ed ora".

Docente: **Deborah Urbinati**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

Psiconutrizione

Le emozioni in tavola

Il senso di colpa fa ingrassare. Il piacere aiuta a dimagrire. L'ansia e lo stress fanno gonfiare la pancia. Emozioni, pensieri e alimentazione sono intimamente connessi: ciò che viviamo incide su come e cosa mangiamo. Scopriremo, in un'ottica psicocorporea, l'origine del nostro rapporto con il cibo e come questa relazione nascosta influenza il nostro carattere. Il corso affronterà le tematiche più significative legate alla nutrizione: dagli aspetti biologici a quelli comunicativi, dai significati reali a quelli simbolici, dai "vecchi" ai "nuovi" disturbi del comportamento alimentare, il circolo vizioso della fame nervosa, l'alimentazione consapevole, il concetto di "psiconutrizione".

Docente: **Marika Bertuccioli**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

Psichiatria e scienze umane

"Colloquimur, ergo sumus": parliamo quindi siamo; conversando fra noi possiamo interrogare gli enigmi e le infinite domande presenti nei silenzi del nostro mondo interno, nella bellezza dei nostri sogni e nella angoscia dei nostri incubi. I titoli nelle nove conversazioni: 1) Il Giallo di Vincent Van Gogh. 2) Enigmi n.1: tentato, mancato suicidio. Suicidio. Suicidio assistito. Omicidio. Attacchi suicidi. 3) Enigmi n. 2: tristezza, lutto, depressione e solitudine. 4) Pinocchio di Collodi: l'avventura di diventare adulti con un cenno alla teoria dell'attaccamento di John Bowlby. 5) Raccontiamo i nostri sogni: un'avventura sempre attuale. 6) Sintomo (psichiatrico e psicoanalitico), peccato e reato; Farmacoterapia, psicoterapia, confessione e sensazioni giudiziarie. 7) Il nostro stress quotidiano: conoscerlo per ridurlo e riderci insieme. 8) Intelligenza emotiva, cognitiva e artificiale: che ne sarà di noi? 9)

Un tema scelto dai partecipanti alle nostre conversazioni o le sessualità nostri dolci follie.

Docente: **Massimo Mazini**

N° lezioni: 9 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **04 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

La relazione d'aiuto – corso autunnale

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare sé stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconscie e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: **Barbara Iperti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 3

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **07 ottobre 2023**

Contributo: € 70,00

Carrellata sulle piante medicinali più o meno famose, documentate e non, e sui loro possibili utilizzi in campo gastroenterologico, uro-ginecologico, nello stress, ansia, depressione, malattie metaboliche (diabete, ipercolesterolemia etc.) allergie, infiammazioni, immunodepressione, ma anche in cosmesi etc. Cosa dice la legislazione in materia, fake news, eventuali effetti collaterali, interazioni, controindicazioni e problemi formulativi dei vari principi attivi presenti nelle piante.

Docente: **Giuseppe Curina**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **17 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

*novità

Il nostro pianeta, i fattori astronomici e fisici che influenzano e caratterizzano il clima. Primo modulo - Definizione di "clima". Clima e temperatura: due cose diverse. Macroclima, mesoclima e microclima. Fattori che influenzano il clima: astronomici, geologici, morfologici. Correnti aeree e correnti oceaniche. I moti convettivi. Il vento: cos'è e perché esiste. Le brezze di terra e di valle. Temperatura, umidità e pressione. Alta e bassa pressione. Precipitazioni e fronti perturbati. Analisi del clima e benessere. Visione storica del clima. Secondo modulo. Viaggio nel tempo: come il clima ha influenzato l'uomo, come l'uomo ha influenzato il clima. Formazione dell'atmosfera. I primi fenomeni meteorologici. Arriva l'ossigeno. Le piante primordiali. Come il clima influenzò l'evoluzione dei primati. Come il clima ha influenzato le civiltà. Ere glaciali. Breve storia della meteorologia. Come l'uomo antico influenzò il clima. Meteo "fai da te": Come leggere il meteo in natura. Tanta meteorologia nella saggezza popolare.

Docente: **Andrea Fazi, Alessandro Saffioti, Mario Santini.**

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **19 ottobre 2023**

Contributo: € 40,00

Tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per il "riposo giardino" dell'ulivo, della vite e degli alberi da frutta.

Docente: **Andrea Cecchini**

N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **sabato mattina**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 60,00

Saranno attivati i seguenti livelli:

BEGINNERS (principianti);

ELEMENTARY;

PRE-INTERMEDIATE;

INTERMEDIATE;

CONVERSATION.

Docente: **Patrizia Andreani**

N° lezioni: 24 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30** (Beginners)

Inizio: **04 ottobre 2023**

Docente: **Patrizia Andreani**

N° lezioni: 24 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,40/21,10** (Elementary)

Inizio: **04 ottobre 2023**

Docente: **Patrizia Andreani**

N° lezioni: 18 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,30** (Pre-Intermediate)

Inizio: **03 ottobre 2023**

Docente: **Julie Baynes**
 N° lezioni: 18 x h. 2
 Giorno: **mercoledì**
 Orario: **18,30/20,30** (Intermediate)
 Inizio: **04 ottobre 2023**

Docente: **Julie Baynes**
 N° lezioni: 18 x h. 2
 Giorno: **martedì**
 Orario: **18,30/20,30** (Conversation)
 Inizio: **03 ottobre 2023**

Contributo: € 100,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- A1 (principianti);
 A2

Docente: **Isabella Cecina Cutini**
 N° lezioni: 20 x h. 1,30
 Giorno: **giovedì**
 Orario: **19,00/20,30 (A1)**
 Inizio: **12 ottobre 2023**

Giorno: **lunedì**
 Orario: **19,00/20,30 (A2)**
 Inizio: **09 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- I LIVELLO (principianti)
 II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)

Docente: **Massimo Bini**

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30** (I livello)

Inizio: **10 ottobre 2023**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/20,30** (II livello)

Inizio: **11 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00



Tedesco

I LIVELLO (principianti)

Docente: **Simona Lamacchia**

N° lezioni: 15 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **10 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00



Giapponese
Lingua e cultura

I LIVELLO (principianti)

Docente: **Giovanni Ballarin**

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **9 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00



Pc e tablet

Introduzione all'uso degli strumenti per la navigazione Internet

Rivolto a utenti principianti ed inesperti. Programma: alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali fun-

zioni di un PC – i sistemi operativi – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb) – come accedere a una rete wireless - la gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina) - terminologia di Internet – introduzione all'uso dei browser e dei motori di ricerca per una navigazione corretta ed efficace.

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **03 ottobre 2023**

Contributo: € 100,00



ICDL Essentials è il primo percorso di certificazione proposto dal nuovo programma ICDL. Il corso si rivolge a tutti coloro che si accostano per la prima volta all'uso dei dispositivi digitali e alle loro potenzialità. Ha lo scopo di preparare alle competenze di base necessarie per vivere pienamente le opportunità offerte dalla società digitale all'uso del computer. Si articola nei primi due moduli della certificazione ICDL per il conseguimento della patente internazionale dell'uso del computer: Computer Essentials e Online Essentials. In particolare si imparerà a creare e gestire file e cartelle, attestare la conoscenza dei concetti di informatica di base su hardware, software, reti e sicurezza dei dati, nonché navigare in rete in modo sicuro, effettuare ricerche e acquisire informazioni, organizzare e gestire messaggi di posta elettronica e utilizzare calendari. Al termine del corso sarà possibile sostenere gli esami di certificazione presso i centri accreditati AICA secondo le modalità previste.

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 120,00

Pasta fresca al mattarello - corso autunnale

Livello base

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, cappelletti, ravioli, quadretti, gnocchi, passatelli, maltagliati, strozzapreti ed altro.

Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: **Ornella Dolci**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **16 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Pasticceria - corso autunnale

Livello base

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: **Michele Cesari**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **18 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Appassionarsi al vino

Livello base

Un corso sul vino dedicato a tutti. Otto appuntamenti serali per scoprire il mondo del vino nel dettaglio, per imparare ad amarlo e sceglierlo consapevolmente, utilizzando un approccio semplice e allo stesso tempo efficace. Storia, degustazione, viticoltura, temperature di servizio e tanti altri argomenti seguiti dalla degustazione di due vini ad ogni incontro.

Prevista una visita in cantina con consegna attestati al termine del corso.

Docente **Mirko Romani** in collaborazione con: Connubio di Vino

Sede: **Enoteca Terremare (Via Lanza, 9 Pesaro)**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì** (corso serale)

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **10 ottobre 2023**



Sede: **Caffè Pasticceria Mimosa, S.S. 16 della Romagna, 55**

Giorno: **sabato** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,30**

Inizio: **14 ottobre 2023**

Contributo: € 220,00 (comprensivo dei vini in degustazione e un kit di calici)

Mondo birra

Degustazioni e abbinamenti con la birra

*novità

Per scoprire la varietà del mondo della birra. Lezioni in cui andremo a scoprire la produzione, la differenza tra i diversi stili e i diversi paesi brassicoli. Apprenderemo le basi sulla degustazione di una birra e dialogheremo sui diversi abbinamenti. Dalla prima alla quarta lezione degusteremo 4 birre differenti, dalla quinta all'ottava aggiungeremo anche assaggi e preparazioni gastronomiche.

Docente **Alessio Scalon** *beer sommelier*

Sede: **Beer shop "Birretta?" via Cavour, 44**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **17 ottobre 2023**

Contributo: € 230,00 (comprensivo delle birre in degustazione, degli assaggi gastronomici e di un tekku)



Maiolica – corso autunnale

Livello base

Il corso è rivolto a coloro che per la prima volta si avvicinano alla ceramica. Lo scopo del corso è quello di offrire le conoscenze basilari per poter realizzare un oggetto di maiolica decorato. Partendo dalla smaltatura, si affronteranno tutte le fasi fondamentali della decorazione fino alla finitura e alla cottura. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **11 ottobre 2023**

Contributo: € 180,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti.)

Ceramica in... Festa! – il Natale

Breve corso di modellazione e decorazione della ceramica per realizzare piccoli oggetti natalizi da regalo o per decorare la tavola, l'albero e la casa in occasione delle festività. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 3 x h. 2,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **17 novembre 2023**

Contributo: € 50,00 (comprensivo di argilla, smalti, colori di base e cotture degli oggetti effettuati durante le lezioni. Eventuali altri materiali a carico dei partecipanti.)

Scultura – corso autunnale

Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Le sculture potranno essere decorate anche con ingobbi, colori e smalti colorati. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Mirko Bravi**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **10 ottobre 2023**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 160,00 (comprensivo di cotture, materiale a carico dei partecipanti)

Laboratorio libero di ceramica – corso autunnale

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto dei coordinatori e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Coordinatori: **Remo Fiorani, Maria Delmonte**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **02 ottobre 2023**

Contributo: € 140,00 (comprensivo di smalto, colori di base e cotture. Altri materiali a carico dei partecipanti.)

Disegno e Pittura – corso autunnale

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: **Deborah Coli, Ugo Felici**
 Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**
 N° lezioni: 12 x h. 2,30
 Giorno: **martedì** (Ugo Felici)
 Orario: **15,30/18,00**
 Inizio: **10 ottobre 2023**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)
 Orario: **16,00/18,30**
 Inizio: **11 ottobre 2023**
 Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Ritratto e anatomia

Attraverso le tecniche del disegno

***novità**

Il corso consente lo studio per la rappresentazione del ritratto e la figura umana. Si inizierà dalla matita per procedere anche con vari tipi di pastelli colorati e diversi tipi di carta. Per chi si affaccia per la prima volta a questa tematica, inizierà con degli esercizi base, mentre per i più esperti si procede migliorandone la tecnica già acquisita. Un percorso graduale che accompagna il partecipante verso il mondo affascinante della figurazione.

Docente: **Deborah Coli**
 N° lezioni: 12 x h. 2,30
 Giorno: **mercoledì**
 Orario: **19,30/22,00**
 Inizio: **11 ottobre 2023**
 Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

La pittura di Monet e di Turner

Tecniche e sperimentazioni

*novità

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere la pittura e la tecnica di Monet e di Turner per permettere agli allievi di elaborare un proprio linguaggio espressivo svelando e facendo sperimentare i segreti della pittura. Disegnare senza saper disegnare, conoscere i contrasti di colore, utilizzare lucidi per trasferire le immagini, saper utilizzare i materiali e destreggiarsi nelle tecniche pittoriche consentiranno all'allievo di muovere i primi passi nell'affascinante mondo della pittura. Gli allievi seguendo il corso saranno in grado di catturare l'atmosfera e la luce nello stile di Turner e di Monet. Le istruzioni dettagliate, le fotografie di cinque progetti per ciascun autore copriranno l'intera gamma delle tecniche necessarie a riprodurre i famosi paesaggi dei due pittori nell'ottica di permettere agli allievi lo sviluppo di un linguaggio e di una tecnica personale e nuova che possa far emergere la loro personalità. Il corso si svilupperà con lezioni teoriche e pratiche.

Docente: **Francesco Sanfilippo** *docente di disegno e arte Liceo G. Marconi*

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/18,30**

Inizio: **16 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Acquerello – corso autunnale

Il corso è aperto a tutti, sia a chi vuole apprendere le basi sia a coloro che vogliono migliorare la propria tecnica pittorica. Il programma del corso prevede una breve fase introduttiva in cui verrà precisato un idoneo uso dei materiali ed una corretta gestione dell'acqua e del colore in relazione alle diverse tecniche su asciutto e su bagnato. Saranno poi oggetto di studio la copia dal vero di una composizione, il paesaggio, il ritratto, la figura umana.

Docente: **Ugo Felici**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)


Maglia ai ferri e uncinetto – corso autunnale

Muovi le mani e libera la mente. Il lavoro a ferri o uncinetto è rilassante, “terapeutico” e gratificante, e ti permette di creare sempre cose nuove di abbigliamento o accessori moda. Fatti travolgere dai colori della lana. Entra in questo mondo e scoprirai sempre cose nuove.

Docente: **Antonella Bertulli**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,00/19,00**

Inizio: **05 ottobre 2023** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)


Ricamo
I lavori della nonna

***novità**

Un ritorno ai lavori del passato con il ricamo tradizionale classico sotto la guida di insegnanti dell’associazione “I lavori della nonna” di Mombaroccio. Si insegneranno i punti base (punto erba, punto catenella, punto pieno, punto raso), le sfilature (punto a giorno, gigliuccio, punto quadro) ed altro.

Docenti: **Marta Muratori, Anna Maria Paolini**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,30/19,30**

Inizio: **09 ottobre 2023** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 80,00 (materiale a carico dei partecipanti)


Cucito base – corso autunnale

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **05 ottobre 2023**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **06 ottobre 2023**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito avanzato – corso autunnale

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **05 ottobre 2023**

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **06 ottobre 2023**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Cucito creativo – corso autunnale

Il corso è rivolto a tutti, anche a chi non ha mai cucito e vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. Lo scopo del corso è di dare la possibilità di confezionare dall'inizio alla fine tanti oggetti e decorazioni realizzando le più diverse creazioni come zainetti, addobbi natalizi, e tante altre idee per la casa.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **11 ottobre 2023**

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Yoga Hatha Flow - corso autunnale

Yoga è una scienza olistica che ha avuto origine in India migliaia di anni fa e che ha guadagnato la sua popolarità globale grazie agli innumerevoli benefici che porta a mente e corpo. In queste classi praticherete meditazione guidata, pranayama (esercizi di respirazione che migliorano l'energia vitale predisposti a regolare il sistema nervoso e portare lucidità e calma), la pratica delle asana (posizioni che migliorano forza, flessibilità ed equilibrio) eseguite con transizioni dinamiche e morbide tra una postura e l'altra, in modo da dare continuità al movimento e mantenere la mente concentrata ed il corpo caldo durante tutta la pratica. Per concludere un esercizio di rilassamento profondo. Queste classi sono aperte a tutti i livelli di praticanti.

Docente: **Federica Costa**

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **05 ottobre 2023**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,00**

Inizio: **06 ottobre 2023**

Contributo: € 80,00

Yoga Vinyasa - corso autunnale

Nella pratica dello Yoga Vinyasa le asana sono legate fra loro e sincronizzate con il respiro, in tal modo il battito cardiaco si mantiene costante e favorisce un beneficio vascolare e mentale. In generale, i movimenti, accompagnati dall'inspirazione e dall'espiazione, riproducono una sorta di danza in cui la mente dimentica se stessa e il respiro diventa protagonista. L'approfondimento di alcune pratiche del respiro yogico quali: ujjayi, nadi shodhana e kapalabhati sarà parte integrante degli incontri.

Docente: **Francesca Cesarini**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastigi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **09 ottobre 2023**

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,30/18,00**

Inizio: **12 ottobre 2023**

Contributo: € 80,00

Ginnastica dolce - corso autunnale

Con il metodo Feldenkrais Tecniche e sperimentazioni

Scopri il potere del Metodo Feldenkrais per migliorare il benessere della tua schiena! Attraverso movimenti lenti e guidati e l'attenzione consapevole, questo corso pratico ti aiuterà a ridurre la tensione, migliorare la postura e aumentare la flessibilità nella zona lombare e dorsale. Adatto a tutte le età e livelli di fitness, il corso offre strumenti pratici che potrai applicare nella vita quotidiana per mantenere una schiena sana e godere di maggiore libertà di movimento. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,00/18,00**

Inizio: **02 ottobre 2023**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

Giorno: **martedì**

Orario: **17,00/18,00**

Inizio: **03 ottobre 2023**

Contributo: € 55,00

Dal Feldenkrais allo Yoga – corso autunnale

Questo corso ti guiderà nell'esplorazione di nuovi livelli di movimento, forza e flessibilità, migliorando la tua esperienza nello yoga. Imparerai a individuare e superare blocchi e limiti, sviluppando una maggiore libertà di movimento e una connessione più profonda con il tuo corpo. L'attenzione consapevole ti permetterà di sperimentare gli asana in modo più completo, scoprendo nuove possibilità di organizzazione motoria e sviluppando una pratica più gratificante. Il corso è aperto a tutti i livelli, sia ai principianti che agli yogi esperti desiderosi di approfondire la loro pratica. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **03 ottobre 2023**

Contributo: € 55,00



SECONDO TRIMESTRE

SCIPIONE IN CAMICIA NERA, FRA STORIA ROMANA E CINEMA FASCISTA

relatore

Roberto Danese

sabato 09 marzo 2024 ore 18,00

Sede: Chiesa dell'Annunziata

ingresso libero

I NOSTRI ANTENATI UNA CARRELLATA SU 3 DIZIONARI ITALIANO-DIALETTO PESARESE

relatore

Paolo Teobaldi

giovedì 21 marzo 2024 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi (g.c.) - via C.Cattaneo 34

ingresso libero



PESARO. "IL NOME DELLA PROSA"

Pesaro è un romanzo, un dedalo delicato di profumi e di suoni, un belvedere di viali alberati, addobbati con carta lucente da parati, un teatro inestricabile di vicoli, senza luminarie. Un luogo infinito di percezioni e di impronte, tra colline addormentate in rima al mare. La abitano uomini illuminati e uomini sconosciuti, che ne hanno fatto insieme la storia. Pesaro è un libro, una zeta ti elle sempre aperta, piena di storie, da leggere e da attraversare con gli occhi, lentamente, passeggiando dolcemente sulle sue righe.

relatore

Massimo Bini

giovedì 11 aprile 2024 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi (g.c.) - via C.Cattaneo 34

ingresso libero



INTERROGARSI SULLE VIRTÙ

«Queste dunque le tre cose che rimangono: la fede,
la speranza e la carità;
ma di tutte più grande è la carità!» **I Cor, 13, 12**

docente

Marco Gallizioli

Secondo la tradizione cristiana ispirata alla Prima lettera di San Paolo ai Corinzi, tre sono le somme virtù teologali: la fede, la speranza e la carità. Sono le tre "cose" che, per l'Apostolo, rimangono oltre ogni effimera apparenza e che attribuiscono autenticità all'esperienza umana. Ampliando lo sguardo e uscendo da una prospettiva solamente confessionale, è oggi più che mai importante domandarsi in cosa l'umanità contemporanea abbia davvero fede, in cosa realmente sperare, chi, come e quanto sia in grado di amare. Interrogarci sulle virtù, con l'ausilio della riflessione antropologica e letteraria, ci permette di riflettere con onestà sulla nostra cultura occidentale, sulla presenza o sull'assenza di valori fondativi, sul senso che, come collettività, siamo disposti ad attribuire all'esistenza. Ma, prima ancora, ci consente di pensare se, sempre come umanità, siamo davvero disposti a riconoscere il primato della carità su ogni altro principio.

Avere fede: in quali dei, oggi?

giovedì 11 gennaio 2024 ore 17,30

Cullare la speranza: in quali gli orizzonti futuri?

giovedì 25 gennaio 2024 ore 17,30

Essere nella carità: in quali forme?

giovedì 08 febbraio 2024 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi (g.c.) - via C.Cattaneo 34

ingresso libero



STORIE DI LIBRI

docente
Brunella Paolini

Il seminario racconta, attraverso casi specifici, la storia del libro e della sua fruizione nei secoli. Dal primo best seller della storia, pubblicato a Venezia da Aldo Manuzio nel 1502, fino alle dirompenti teorie darwiniane sull'origine della specie. Passando per il classico Don Chisciotte e l'Encyclopédie, verranno illustrate le tecniche di stampa, le modalità di lettura e divulgazione e gli influssi che ciascuna di queste opere ebbe nei secoli successivi ed ha ancora oggi.

Catullus, Tibullus, Propertius (1502).

Aldo Manuzio e il primo best seller della storia del libro

martedì 16 gennaio 2024 ore 17,30

Don Chisciotte della Mancha (1605-1615) di Miguel De Cervantes. 500 milioni di copie vendute?

martedì 23 gennaio 2024 ore 17,30

L'Encyclopédie di Diderot e D'Alembert (1751-1772). Un caso editoriale

martedì 30 gennaio 2024 ore 17,30

L'origine della Specie di Charles Darwin (1859). La rivoluzione scientifica

martedì 06 febbraio 2024 ore 17,30

Sede: Biblioteca Oliveriana

ingresso libero



Dopo due anni di prigionia in Cesarea, Paolo ricusa di essere giudicato a Gerusalemme e si appella a Cesare. Viene allora inviato a Roma. Dopo un viaggio periglioso, nella primavera del 61, dopo essere sbarcato a Pozzuoli, giunge alla "Caput mundi" dove rimane due anni. Affronta il processo con sentenza assolutoria che lo rimette in libertà nel 63. Evangelizza nella Roma di Nerone, riprende i viaggi apostolici, ritorna a Roma nel 66 e, arrestato con Pietro a motivo della persecuzione in atto contro i cristiani, dopo orrida prigionia, viene decapitato nel 67. E' in quella Roma che Paolo ha vissuto e scritto molte sue lettere.

Docente: **Salvatore Frigerio**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **05 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00

Politica, istituzioni e democrazia della Cina
***novità**

Il corso prende le mosse dalla constatazione che noi europei proiettiamo sul mondo le nostre categorie impedendo a noi stessi di comprendere ciò che è diverso. Questo appare evidente nel caso del più grande e duraturo paese (stato?) del mondo, per quale usiamo un termine Impero, concepito nella Roma antica. Ma il "mandato celeste" è affine al concetto romano di "imperium"? L'imperatore cinese, sovrano assoluto, è anche "irresponsabile"? Vi è poi chi parla di "civiltà medioevale" riferendosi ad alcuni tratti di questo intramontabile regno che invece non ha mai avuto una società simile a quella europea medioevale. In Cina l'aristocrazia non ha mai prevalso stabilmente sullo stato. Contrariamente all'Europa (e al Giappone) in Cina la casta militare e quella clericale hanno avuto meno potere e prestigio sociale rispetto ai funzionari letterati selezionati con esami di stato 1200 anni prima che questi fossero introdotti in Europa. Proviamo allora a guardare alla Cina di oggi ripercorrendo in breve le tappe della sua evoluzione storica così radicalmente separata da quella europea per poi cercare di comprendere la Cina di oggi che si avvia a tornare ad essere il centro mondo. E questa volta l'Europa lo vedrà con i suoi occhi.

Docente: **Nicola Giannelli** prof. Scienza dell'amministrazione Uniurb
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **05 febbraio 2024**
Contributo: € 40,00

Estetica

Il bello e il bene nell'Inferno di Dante

Nel primo canto dell'Inferno Dante si ritrova in una selva oscura, così amara che la morte è poco peggiore, e subito, in modo inatteso, scrive: "ma per trattar del ben ch'ì vi trovai, dirò de l'altre cose ch'ì v'ho scorte". Attraverso il dolore e il male si potrà attingere la salvezza, almeno per chi ha il diritto di uscire da questo regno sotterraneo. Le tre cantiche della Divina Commedia, che confronterò spesso, anche con letture, sono altrettanto belle, ma i personaggi dell'Inferno sono quelli che restano più impressi e le avventure che i due poeti, Dante e Virgilio, vi corrono, sono tra le più appassionanti. La carica drammatica delle vicende è resa potente dalla ricchezza delle invenzioni e dalla bellezza che si rigenera a ogni verso, ma anche dalla coscienza che si gioca sulla terra, spesso senza capirlo, una partita radicale.

Docente: **Enrico Capodaglio**
N° lezioni: 6 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **21 febbraio 2024**
Contributo: € 40,00



Filologia italiana

Introduzione

***novità**

Quando acquistiamo in libreria o leggiamo in biblioteca l'edizione moderna di un classico non sempre siamo consapevoli del complesso lavoro di ricerca che implica la presentazione ad un lettore d'oggi dell'opera di un autore del passato: ciò vale per gli antichi, ma anche per gli autori della tradizione letteraria italiana, prima e dopo l'invenzione della stampa. Il corso intende presentare metodi e procedure della filologia applicata all'edizione 'critica' dei testi, proponendo una campionatura esemplificativa (ogni opera è un caso a sé) da Dante a Leopardi. Pressoché esclusiva della tradizione moderna (in Italia da Petrarca in poi) è la sopravvivenza di documenti che attestano

correzioni e ripensamenti d'autore, se non riproposizioni della stessa opera in forme sostanziosamente mutate: anche di questo si toccherà discutendo se e come sia opportuno recuperare e riproporre al lettore moderno stesure pregresse o redazioni dall'autore giudicate superate.

Docente: **Guido Arbizzoni** già ordinario di Filologia italiana Uniurb

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00



Archeologia Ripercorriamo l'antica via Flaminia

*novità

Scopriremo la via consolare nel tratto marchigiano. Probabilmente la strada più importante dell'impero, che ha incardinato tutto il primo consistente popolamento antico e il sistema socio-economico che è perdurato fino a noi oggi. Scopriremo come è nata, quali sono i principali siti archeologici gravitanti su di essa, come sono sorti e perché, come sono avvenute le loro scoperte nel corso dei secoli con rinvenimenti fortuiti o con scavi archeologici, come sono stati salvaguardati, quali ne sono state le scelte strategiche di musealizzazione. Vedremo le prospettive di ricerca e gli studi più recenti e a quali risultati incredibili hanno portato. Infine, parleremo di come sono sorti antiquaria, musei archeologici, fino ai più recenti e innovativi allestimenti museografici e alla recente costituzione della Rete Museale della via Flaminia, con le nuove prospettive di valorizzazione di questi piccoli musei ed aree archeologiche collegate. **In collaborazione con la Rete Museale della via Flaminia.*

Docente: **Vanessa Lani** direttrice Rete Museale della via Flaminia

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **19 gennaio 2024**

Contributo: € 40,00

Letteratura araba contemporanea Storie palestinesi

*novità

Il corso si propone di analizzare una serie di opere e autori che hanno

fatto la storia della letteratura palestinese. Tutto inizia nel 1948, data di fondazione dello Stato d'Israele. Una prima analisi storica degli eventi ci consentirà di capire la genesi della letteratura della ghurba (nostalgia), costellata di esili e ritorni negati. Durante gli ultimi incontri vi sarà poi la possibilità di dialogare su diversi generi e scrittori tra i quali: il grande poeta Mahmud Darwish con la sua raccolta "Undici Pianeti"; la graphic novel "Palestina" dell'inviato di guerra Joe Sacco, pietra miliare del new journalism e infine i romanzi "Ritorno ad Haifa" di Ghassan Kanafani e "Ogni Mattina a Jenin", il capolavoro di Susan Abulhawa edito da Feltrinelli.

Docente: **Chiara Perlini** *docente lingua inglese e araba*

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **16 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00



Cultura musicale - corso invernale Pesaro città della musica

In questo 2024 il doveroso omaggio a "Pesaro città della cultura" ci porta a utilizzare l'ormai collaudato e apprezzato format di "Anatomia di un capolavoro" per raccontare la ricchissima vita musicale pesarese del passato e per conoscere, uno per secolo dal Rinascimento a fine Settecento, alcuni interessanti protagonisti. I loro nomi sono forse poco noti ai più, ma anche loro hanno contribuito alla diffusione europea del nome della nostra città, prima di Rossini. E dal momento che il 2024 è anche anno bisestile nel quale Rossini può celebrare il suo compleanno, non può mancare nemmeno lui, che alternerà la sua presenza a quella degli altri pesaresi e del quale proponiamo quattro tappe su lavori forse meno noti, ma di grande interesse. Come sempre, ogni appuntamento mescola musica, storia e società, per allargare lo sguardo al mondo nel quale ogni artista ha vissuto e ai personaggi che ha incontrato. Ogni incontro è arricchito da video ascolti e per partecipare non occorrono specifiche conoscenze musicali. 1) G. Rossini, Le Sonate a Quattro - 2) L. Zacconi, Il Rinascimento e gli ultimi anni del ducato - 3) G. Rossini, Il barbiere di Siviglia - 4) G. Sabbatini, Il Seicento e la musica delle corti e dei palazzi - 5) G. Rossini, Otello - 6) P. Bini, Grandi strumentisti nel primo Settecento, da Pesaro all'Europa - 7) E. Bambini, Settecento, Imprese teatrali e Illuminismo - 8) G. Rossini, Pechés de vieillesse.

Docente: **Maria Chiara Mazzi**

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **01 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00

Scrittura creativa 2

Un percorso pensato per chi ha già affrontato il primo modulo e per chi conosce e ha iniziato a padroneggiare alcune basi della scrittura creativa. Gli allievi saranno introdotti ad alcuni elementi della narrazione e della scrittura trasversali ai vari media (teatro, cinema, narrativa...) e li metteranno alla prova creando storie e soprattutto imparando ad analizzarle al fine di entrare in un processo di affinamento progressivo del testo. Il modulo avrà due focus specifici: la creazione di una ambientazione e la creazione di una scena a partire dal contesto stesso. Durante il corso sarà essenziale non solo il confronto col docente, ma anche e soprattutto quello con gli altri allievi, che fungeranno da primo pubblico, consapevole e bendisposto, di ogni lavoro.

Docente: **Aureliano Delisi**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **21 febbraio 2024**

Contributo: € 60,00

Cantare in coro permette di esprimersi attraverso il canto in una modalità che fa sentire allo stesso tempo protetti e partecipi di qualcosa di bello e coinvolgente per chi lo crea e per chi lo ascolta. Affronteremo un repertorio di grande energia e coinvolgimento, nato proprio dall'esigenza di condividere e farsi forza attraverso la voce. E quale repertorio permette di farlo più di qualunque altro se non quello moderno? Canteremo insieme brani che vanno dal gospel alla musica pop più famosa alla leggera italiana. Generi musicali in cui confluiscono culture musicali diverse e accomunate dall'esigenza di comunicare in modo immediato e (apparentemente) semplice testi ed emozioni. Ogni voce può trovare la propria dimensione nel gruppo stesso, non importano tanto le abilità tecniche quanto la voglia di mettersi in gioco. Le caratteristiche vocali dei partecipanti saranno fonte di ricchezza per il coro, lavorando sulla vocalità d'insieme in modo stimolante e creativo, valorizzando ogni voce come parte di un unico strumento dalle mille possibilità espressive: il coro.

Docente: **Susanna Polzoni**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,00**

Inizio: **01 febbraio 2024**

Contributo: € 60,00

Letture espressive ad alta voce - corso invernale

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: **Lucia Ferrati**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **05 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00



Nel corso-laboratorio si approfondiranno le possibilità espressive di ogni partecipante, attraverso l'acquisizione delle tecniche dell'uso della voce e del corpo, stimolando la fantasia, la creatività e la disponibilità al gioco di ognuno. Si prenderà spunto da alcune opere di un autore teatrale del '900 e i personaggi delle opere esaminate forniranno il materiale con cui gli allievi potranno riflettere e lavorare durante il percorso; attraverso il lavoro individuale e di gruppo su alcune scene selezionate, ciascun partecipante potrà così esplorare le proprie attitudini e peculiarità, e sperimentare il proprio potenziale espressivo attraverso le esercitazioni pratiche proposte. Il corso-laboratorio si concluderà con un saggio finale (in data da concordare con i partecipanti) in cui ciascun allievo avrà la possibilità di cimentarsi con un breve monologo o dialogo tratto dalle opere prese in esame. Non è richiesta una specifica competenza pregressa di recitazione. **Gli iscritti al corso avranno diritto all'ingresso gratuito agli spettacoli in concorso al 76° Festival Gad.*

Docenti: **Mario Cipollini, Antonella Gennari**

Sede: **Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta - Via dell'Acquedotto 15**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **22 gennaio 2024** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 60,00



Continua il percorso di didattica della visione cinematografica con la visione integrale e la successiva analisi di due film particolarmente rilevanti per la storia del cinema. Dopo una sintetica introduzione ai concetti basi del linguaggio cinematografico, l'analisi si concentrerà sulla architettura filmica e sulle scelte di regia dei film presi in esame. Si cercherà di esplorare la relazione, sempre densa di suggestioni, che si crea tra la forma cinematografica adottata e il contenuto del film.

Docente: **Massimiliano De Simone**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **13 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00

Psicologia della consapevolezza

La consapevolezza è una qualità specifica dell'essere umano mediante la quale l'uomo è capace di riflettere e fare teorie su se stesso. Questa capacità specifica, attraverso la riflessione sui propri schemi, dovrebbe aiutare l'uomo ad imparare dai propri errori. Tutti noi abbiamo schemi che ci fanno stare male che, come dischi rotti, saltano sempre nello stesso punto. Attraverso la presentazione di alcuni schemi comportamentali (Il vuoto affettivo, il controllo, la fragilità, il narcisismo...) proveremo a diventare più consapevoli della ricchezza del nostro Sé e degli schemi di cui è abitato. "Date parole al dolore: il dolore che non parla, bisbiglia al cuore sovraccarico e gli ordina di spezzarsi" (William Shakespeare - Macbeth).

Docente: **Filippo Mondini**
 N° lezioni: 8 x h. 1,30
 Giorno: **lunedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **05 febbraio 2024**
 Contributo: € 40,00

Psicologia e narrazione

Noi siamo le storie che raccontiamo

***novità**

Il corso vuole proporre un percorso di gruppo per conoscere sé stessi e gli altri attraverso modalità narrative che metteranno in gioco fantasia, creatività, corpo ed emozioni. Ogni incontro prevede una parte teorica in cui si affronterà il tema della relazione a partire dai contesti sociali di cui si fa parte e una parte pratica esperienziale in cui si scopriranno nuovi modi di raccontarsi e le infinite interconnessioni tra le storie di ognuno e la propria. Attraverseremo il tema della transculturalità di cui è formata la nostra società scoprendo alla fine che forse ciò che ci è totalmente estraneo può essere ciò che ci aiuta a conoscerci meglio.

Docente: **Barbara Mattioli**
 N° lezioni: 8 x h. 1,30
 Giorno: **martedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **20 febbraio 2024**
 Contributo: € 40,00

Parole che non riescono a comunicare. Voci che non riescono a farsi ascoltare. Emozioni e stati d'animo che restano intrappolati, non detti. Accade spesso che un individuo non riesca a comunicare a parole ciò che sente, che non si senta libero e legittimato ad esprimere le proprie emozioni, specialmente quelle più intense, quelle che portano alla luce ricordi, quelle che spaventano di più o che potrebbero ferire chi ci sta accanto. Ecco allora che il linguaggio non verbale diviene uno strumento preziosissimo per poter condividere e comunicare emozioni, rivelando significati e desideri profondi che sul piano verbale restano "inesprimibili". Il corso si propone di offrire conoscenze e consapevolezza in più rispetto all'importanza e alla potenza della comunicazione non verbale, mostrando quanto essa consenta di esprimere emozioni e sentimenti molto più di quanto si possa fare con la parola. Per questo verranno affrontate anche le differenze sostanziali tra linguaggio verbale e non verbale. Si affronterà inoltre il nesso esistente tra emozioni e narrazione: spesso è proprio partendo dalla condivisione delle emozioni che è possibile raccontare se stessi e la propria storia guardandosi da una nuova prospettiva. Il corso vuole essere un'occasione di scoperta, arricchimento e crescita da tutti i punti di vista, con l'idea che ogni apprendimento possa rappresentare prima di tutto un valore aggiunto per il proprio Sé

Docente: **Agnese Cecchini**

N° lezioni: 7 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **21 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00

Stress, pensieri ed emozioni

Verso una psicologia del benessere

***novità**

Il corso parte dalla definizione del concetto di stress e delle sue principali caratteristiche, al fine di fornire una conoscenza delle cause che lo provocano, per riconoscerne i sintomi e gestire al meglio le situazioni che portano disagio. Le emozioni e i pensieri hanno un ruolo importante nella gestione dello stress e fanno la differenza quando ben direzionati: possono diventare alleati per la riflessione, la creatività, la resilienza, la capacità di adattamento e la fiducia in se stessi. Verranno suggerite alcune tecniche pratiche per allentare le tensioni fisiche generate dallo stress.

Docente: **Marika Bertuccioli**
N° lezioni: 8 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **22 febbraio 2024**
Contributo: € 40,00

La relazione d'aiuto - corso invernale

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare sé stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconsce e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: **Barbara Iperti**
Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**
N° incontri: 8 x h. 3
Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)
Orario: **9,00/12,00**
Inizio: **17 febbraio 2024**
Contributo: € 70,00

Geografia di un viaggiatore Storie dal mondo

Il viaggiatore Flavio Di Luca, continua a condividere le immagini da lui raccolte, conducendoci a conoscere il mondo per capire gli altri con occhi ed animo più attenti attraverso altri quattro viaggi particolari ed affascinanti. 1. Namibia, natura selvaggia. 2. India, i suoi volti religiosi. 3. Mongolia, la terra di Gengis Khan. 4. Afghanistan, la bellezza prima dei talebani.

Docente: **Flavio Di Luca**
N° lezioni: 4 x h. 1
Giorno: **lunedì**
Orario: **18,30/19,30**
Inizio: **26 febbraio 2024**
Contributo: € 20,00

La prima parte è dedicata allo studio della volta celeste ad occhio nudo col riconoscimento di costellazioni e pianeti e tratta argomenti trasversali quali il cielo degli antichi e la mitologia. L'orientamento nello spazio e nel tempo sia nel cielo diurno che in quello notturno. I moti degli astri erranti quali Sole, Luna e pianeti. attività pratiche in cui si utilizzano la bussola, mappe, l'astrolabio e copie di antichi strumenti. La seconda parte è dedicata all'astronomia moderna: dalle cefeidi del "computer umano" Henrietta Leavitt, ai primi disturbi telefonici, scopriremo personaggi e fatti poco noti che hanno rivoluzionato la posizione dell'uomo nell'Universo, con la nascita di una Astronomia Moderna. Vedremo le sue sotto branche, gli strumenti, i complicati intrecci politici e militari che hanno lanciato la scienza verso lo spazio. Da qui un viaggio attraverso il sistema solare, partendo dalla conquista della Luna del 1969 sino ai Pianeti nani, comete ed asteroidi. Ripercorrendo l'esplorazione spaziale moderna si farà lo stato dell'arte sulle attuali conoscenze del sistema solare, il suo passato, presente e futuro, grazie ai dati raccolti da sonde e rover di dozzine di missioni. Aggiornatissimi contenuti multimediali vi guideranno nel percorso.

Docenti: **Massimo Fucci, Niki Giada**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **21 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00

Con il presente corso si affronteranno argomenti di notevole rilevanza per capire gli scenari internazionali futuri in modo non superficiale.

1. La guerra in Ucraina e il declino dell'ordine internazionale;
2. Nato e guerre tradizionali tra grandi potenze;
3. Il ritorno del nucleare;
4. Finanza e ritorno dell'inflazione;
5. La crisi energetica e il problema dell'ambiente;
6. Verso la deglobalizzazione;
7. Povertà, fame e migrazioni;
8. Il ritorno dei non allineati?

Docente: **Gabriele Falciasecca**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **22 febbraio 2024**

Contributo: € 40,00



Potatura primaverile e dell'olivo

Tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per la ripresa vegetativa del giardino e dell'olivo.

Docente: **Andrea Cecchini**

N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **sabato mattina**

Inizio: **22 febbraio 2024**

Contributo: € 60,00



Navigazione a vela

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente inesperti di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro. Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati; per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: **Francesca Flamini**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **giovedì** (3 lezioni teoriche)

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **nel weekend** (5 lezioni pratiche)

Inizio: **14 marzo 2024** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00

Rivolto a chi è già pratico all'uso base del pc / tablet. Programma: uso di un programma di elaborazione testi (Word) – metodi e dispositivi per connettersi a Internet - uso sicuro e corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook, Instagram, Pinterest) - creazione di una casella di posta elettronica e sua gestione tramite client (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di Internet, truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype, Google Meet, Microsoft Teams, Zoom - Integrazione tra dispositivi - salvataggio in cloud e condivisione - prenotazione online servizi statali (INPS, CUP, Agenzia Entrate, poste) - attivazione ed uso dello SPID. La lezione dedicata alla lettura digitale, a cura della Sala 2 della Biblioteca San Giovanni, tratterà di: e-reader e tablet (cosa sono e come usarli); e-book (cosa sono, come funzionano e dove trovarli); biblioteche digitali (MLOL, Rete Indaco).

Docente: **Nicola Vincenzi**

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 (+ 1 lezione gratuita di lettura digitale) x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **06 febbraio 2024**

Contributo: € 100,00

Pasta fresca al mattarello - corso invernale

Livello base

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, cappelletti, ravioli, quadretti, gnocchi, passatelli, maltagliati, strozzapreti ed altro.

Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: **Ornella Dolci**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **12 febbraio 2024**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Pasticceria - corso invernale

Livello base

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

Il riassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: **Michele Cesari**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastigi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **21 febbraio 2024**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Abbinamento cibo-vino

Otto appuntamenti per scoprire l'affascinante mondo dell'abbinamento cibo vino. Due vini in degustazione ad ogni incontro e assaggi di preparazioni gastronomiche dalla terza all'ottava lezione. Prevista una cena di fine corso con consegna degli attestati (non compresa nel prezzo).

Docente **Mirko Romani** in collaborazione con: Connubio di Vino

Sede: **da definire**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **13 febbraio 2024**



Contributo: € 250,00 (comprensivo dei vini in degustazione, degli assaggi gastronomici e un kit di due calici)

Maiolica – corso invernale

Livello base

Il corso è rivolto a coloro che per la prima volta si avvicinano alla ceramica. Lo scopo del corso è quello di offrire le conoscenze basilari per poter realizzare un oggetto di maiolica decorato. Partendo dalla smaltatura, si affronteranno tutte le fasi fondamentali della decorazione fino alla finitura e alla cottura. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **07 febbraio 2024**

Contributo: € 180,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti.)

Ceramica in... Festa! – la Pasqua

Breve corso di modellazione e decorazione della ceramica per realizzare piccoli oggetti da regalo o per decorare la tavola e la casa in occasione della festività. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Laura Lippera**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 3 x h. 2,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/20,30**

Inizio: **23 febbraio 2024**

Contributo: € 50,00 (comprensivo di argilla, smalti, colori di base e cotture degli oggetti effettuati durante le lezioni. Eventuali altri materiali a carico dei partecipanti.)

Scultura – corso invernale

Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Le sculture potranno essere decorate anche con ingobbi, colori e smalti colorati. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: **Mirko Bravi**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **13 febbraio 2024**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **15 febbraio 2024**

Contributo: € 160,00 (comprensivo di cotture, materiale a carico dei partecipanti)

Laboratorio libero di ceramica – corso invernale

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto del coordinatore e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti. *Il riassetto del laboratorio al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Coordinatori: **Remo Fiorani, Maria Delmonte**

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **05 febbraio 2024**

Contributo: € 140,00 (comprensivo di smalto, colori di base e cotture. Altri materiali a carico dei partecipanti.)


Disegno e Pittura – corso invernale

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: **Deborah Coli, Ugo Felici**
 Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**
 N° lezioni: 12 x h. 2,30
 Giorno: **martedì** (Ugo Felici)
 Orario: **15,30/18,00**
 Inizio: **13 febbraio 2024**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)
 Orario: **16,00/18,30**
 Inizio: **14 febbraio 2024**
 Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)


Acquerello – corso invernale

Il corso è aperto a tutti, sia a chi vuole apprendere le basi sia a coloro che vogliono migliorare la propria tecnica pittorica. Il programma del corso prevede una breve fase introduttiva in cui verrà precisato un idoneo uso dei materiali ed una corretta gestione dell'acqua e del colore in relazione alle diverse tecniche su asciutto e su bagnato. Saranno poi oggetto di studio la copia dal vero di una composizione, il paesaggio, il ritratto, la figura umana.

Docente: **Ugo Felici**
 Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**
 N° lezioni: 12 x h. 2,30
 Giorno: **giovedì**
 Orario: **15,30/18,00**
 Inizio: **15 febbraio 2024**
 Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Maglia ai ferri e uncinetto – corso invernale

L'estate è ancora lontana ma noi non ci facciamo trovare impreparate. Lavoriamo insieme i filati estivi, cotone, lino, rafia, per creare nuove magie. Maglie, canotte, borse, cappelli etc. I ferri e l'uncinetto arrivano in nostro aiuto e insieme creeremo cose meravigliose e potrete dire "L'ho fatto io!!!".

Docente: **Antonella Bertulli**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,00/19,00**

Inizio: **15 febbraio 2024** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Cucito base – corso invernale

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **08 febbraio 2024**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **09 febbraio 2024**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Cucito avanzato – corso invernale

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **08 febbraio 2024**

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **09 febbraio 2024**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Cucito creativo – corso invernale

Il corso è aperto a tutti, principianti ed esperti, per chi vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. L'obiettivo del corso è di insegnare a realizzare accessori, borse, pochette, oggetti decorativi e tanti altri complementi d'arredo per la casa, utilizzando sia tecniche di cucito a mano sia tecniche di cucito a macchina.

Docente: **Fabiana Struvaldi**

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **07 febbraio 2024**

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)

Fotografia significa letteralmente "scrivere con la luce". Il corso si basa sulle nozioni tecniche e i principi che vi permetteranno di produrre immagini creative, basate sulla vostra sensibilità ed interessi, usando la vostra apparecchiatura fotografica, sfruttandone appieno le funzioni e selezionando le corrette impostazioni per ciascuna situazione.

Docenti: **Riccardo Cecchini, Umberto Dolcini, Giancarlo Ortolani, Massimo Romoli**

In collaborazione con: **Fotoclub Pesaro**

N° lezioni: 7 x h. 2 (lezioni in aula)

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/22,30**

N° lezioni: **2 x h. 2** (uscite fotografiche)

Giorno: **nel weekend**

Inizio: **05 marzo 2024** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 80,00 (stampa e materiali esclusi)



Yoga Hatha Flow - corso invernale

Yoga è una scienza olistica che ha avuto origine in India migliaia di anni fa e che ha guadagnato la sua popolarità globale grazie agli innumerevoli benefici che porta a mente e corpo. In queste classi praticherete meditazione guidata, pranayama (esercizi di respirazione che migliorano l'energia vitale predisposti per regolare il sistema nervoso e portare lucidità e calma), la pratica delle asana (posizioni che migliorano forza, flessibilità ed equilibrio) eseguite con transizioni dinamiche e morbide tra una postura e l'altra, in modo da dare continuità al movimento e mantenere la mente concentrata ed il corpo caldo durante tutta la pratica. Per concludere un esercizio di rilassamento profondo. Queste classi sono aperte a tutti i livelli di praticanti.

Docente: **Federica Costa**

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **08 febbraio 2024**

Giorno: **venerdì**
 Orario: **16,30/18,00**
 Inizio: **09 febbraio 2024**

Contributo: € 80,00

Yoga Vinyasa - corso invernale

Nella pratica dello Yoga Vinyasa le asana sono legate fra loro e sincronizzate con il respiro, in tal modo il battito cardiaco si mantiene costante e favorisce un beneficio vascolare e mentale. In generale, i movimenti, accompagnati dall'inspirazione e dall'espirazione, riproducono una sorta di danza in cui la mente dimentica se stessa e il respiro diventa protagonista. L'approfondimento di alcune pratiche del respiro yogico quali: ujjayi, nadi shodhana e kapalabhati sarà parte integrante degli incontri.

Docente: **Francesca Cesarini**
 Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**
 N° lezioni: 10 x h. 1,30
 Giorno: **lunedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **05 febbraio 2024**

Giorno: **giovedì**
 Orario: **16,30/18,00**
 Inizio: **08 febbraio 2024**

Contributo: € 80,00

Ginnastica dolce - corso invernale Con il metodo Feldenkrais

Scopri il potere del Metodo Feldenkrais per migliorare il benessere della tua schiena! Attraverso movimenti lenti e guidati e l'attenzione consapevole, questo corso pratico ti aiuterà a ridurre la tensione, migliorare la postura e aumentare la flessibilità nella zona lombare e dorsale. Adatto a tutte le età e livelli di fitness, il corso offre strumenti pratici che potrai applicare nella vita quotidiana per mantenere una schiena sana e godere di maggiore libertà di movimento. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**
Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**
N° lezioni: 10 x h. 1
Giorno: **martedì**
Orario: **17,00/18,00**
Inizio: **06 febbraio 2024**
Contributo: **€ 55,00**

Dal Feldenkrais allo Yoga – corso invernale

Questo corso ti guiderà nell'esplorazione di nuovi livelli di movimento, forza e flessibilità, migliorando la tua esperienza nello yoga. Imparerai a individuare e superare blocchi e limiti, sviluppando una maggiore libertà di movimento e una connessione più profonda con il tuo corpo. L'attenzione consapevole ti permetterà di sperimentare gli asana in modo più completo, scoprendo nuove possibilità di organizzazione motoria e sviluppando una pratica più gratificante. Il corso è aperto a tutti i livelli, sia ai principianti che agli yogi esperti desiderosi di approfondire la loro pratica. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**
Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**
N° lezioni: 10 x h. 1
Giorno: **martedì**
Orario: **18,30/19,30**
Inizio: **06 febbraio 2024**
Contributo: € 55,00

Camminare che passione! Con il metodo Feldenkrais

***novità**

Il corso che unisce il potere del Metodo Feldenkrais al movimento fondamentale del camminare. Esploreremo come utilizzare l'attenzione consapevole per migliorare la qualità della tua camminata e godere di una maggiore libertà di movimento. Il camminare è un'attività quotidiana che spesso compiamo senza pensarci troppo. Tuttavia, attraverso l'approccio del Metodo Feldenkrais, imparerai a notare i dettagli del tuo modo di camminare e ad apportare sottili modifiche che possono fare la differenza nella tua esperienza. Esploreremo il movimento sinuoso della colonna vertebrale, l'equilibrio, l'uso dei piedi e la coordinazione delle gambe mentre camminiamo. Attraverso esercizi guidati e consapevoli, imparerai a riconoscere e rilasciare

tensioni e schemi di movimento inefficienti che possono limitare la tua capacità di camminare con facilità. Per una camminata più leggera, più stabile e più elegante, che ti accompagnerà nella tua vita quotidiana. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: **Marika Zampetti**

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **23 aprile 2024**

Contributo: € 50,00



CONVENZIONE

**Stagione Prosa 2023-2024
AMAT - TEATRO ROSSINI**

**BIGLIETTI
A TARIFFA AGEVOLATA**

per i soci e docenti dell'Università dell'Età Libera

L'Amat mette a disposizione biglietti a prezzo speciale per la Stagione di prosa 2023/2024 nelle giornate di **giovedì** e **sabato**.

La convenzione consente di acquistare il biglietto a tariffa agevolata con accesso a tutte le tipologie di posti ancora disponibili in teatro.

Informazioni presso la segreteria dell'Unilibera o botteghino del teatro



UNILIBERA
ASSOCIAZIONE
DELLA
PROVINCIA

CONVENZIONE

**76° FESTIVAL GAD 2023
TEATRO ROSSINI**

**BIGLIETTI
A TARIFFA AGEVOLATA**

per i soci e docenti dell'Università dell'Età Libera

L'organizzazione mette a disposizione biglietti a prezzo speciale per tutti gli spettacoli in programma. La convenzione consente di acquistare il biglietto a tariffa agevolata con accesso a tutte le tipologie di posti disponibili in teatro.

Informazioni presso la segreteria dell'Unilibera o botteghino del teatro



INDICE

ARTE, LETTERATURA, STORIA

Archeologia	pag. 44
Estetica	pag. 43
Filologia italiana	pag. 43
Filosofia	pag. 12
Letteratura	pag. 11
Letteratura araba contemporanea	pag. 44
Lezioni di Latino	pag. 10
Politica, istituzioni e democrazia della Cina	pag. 42
Storia	pag. 11
Storia dell'Arte	pag. 9
Storia della Chiesa	pag. 10
Storia e Bibbia	pag. 42

MUSICA E LINGUAGGI

Coro "Non solo Gospel" – corso autunnale	pag. 13
Coro "Non solo Gospel" – corso invernale	pag. 47
Cultura musicale – corso autunnale	pag. 13
Cultura musicale – corso invernale	pag. 45
Dentro il film	pag. 48
Il respiro del film	pag. 16
Lettura espressiva – corso autunnale	pag. 15
Lettura espressiva – corso invernale	pag. 47
Poesia e scrittura poetica	pag. 14
Scrittura creativa	pag. 14
Scrittura creativa 2	pag. 46
Teatro – Creativ-azione	pag. 48
Teatro – Il monologo	pag. 15
Teatro 2	pag. 16



ALLA SCOPERTA DI SÈ E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI

La relazione d'aiuto – corso autunnale	pag. 20
La relazione d'aiuto – corso invernale	pag. 51
Psichiatria e scienze umane	pag. 19
Psicologia della comunicazione	pag. 50
Psicologia della consapevolezza	pag. 49
Psicologia della famiglia e dell'individuo	pag. 18
Psicologia delle emozioni	pag. 18
Psicologia delle relazioni	pag. 17
Psicologia e narrazione	pag. 49
Psiconutrizione	pag. 19
Stress, pensieri ed emozioni	pag. 50

NATURE, CULTURE, MONDI E ORIZZONTI

Astronomia	pag. 52
Botanica	pag. 21
Clima e Meteorologia	pag. 21
Geografia di un viaggiatore	pag. 51
Geopolitica	pag. 52
Navigazione a vela	pag. 53
Potatura autunnale	pag. 22
Potatura primaverile e dell'olivo	pag. 53



INDICE

LINGUE STRANIERE

Francese	pag. 23
Giapponese	pag. 24
Inglese	pag. 22
Spagnolo	pag. 23
Tedesco	pag. 24

INFORMATICA

ICDL essentials	pag. 25
Pc e Tablet	pag. 24
Pc e Tablet 2	pag. 54

CUCINA E GUSTO

Abbinamento cibo-vino	pag. 55
Appassionarsi al vino	pag. 27
Mondo birra	pag. 27
Pasta fresca al mattarello – corso autunnale	pag. 26
Pasta fresca al mattarello – corso invernale	pag. 54
Pasticceria – corso autunnale	pag. 26
Pasticceria – corso invernale	pag. 55

ARTI DECORATIVE, MANUALI, IMMAGINI

Acquerello – corso autunnale	pag. 31
Acquerello – corso invernale	pag. 58
Ceramica in... Festa! – il Natale	pag. 28
Ceramica in... Festa! – la Pasqua	pag. 56
Cucito avanzato – corso autunnale	pag. 33
Cucito avanzato – corso invernale	pag. 60



Cucito base – corso autunnale	pag. 32
Cucito base – corso invernale	pag. 59
Cucito creativo – corso autunnale	pag. 34
Cucito creativo – corso invernale	pag. 60
Disegno e Pittura – corso autunnale	pag. 30
Disegno e Pittura – corso invernale	pag. 58
Fotografia	pag. 61
La pittura di Monet e di Turner	pag. 31
Laboratorio libero di ceramica – corso autunnale	pag. 29
Laboratorio libero di ceramica – corso invernale	pag. 57
Maglia ai ferri e uncinetto – corso autunnale	pag. 32
Maglia ai ferri e uncinetto – corso invernale	pag. 59
Maiolica – corso autunnale	pag. 28
Maiolica – corso invernale	pag. 56
Ricamo	pag. 32
Ritratto e anatomia	pag. 30
Scultura – corso autunnale	pag. 29
Scultura – corso invernale	pag. 57

BENESSERE E MOVIMENTO

Camminare che passione!	pag. 63
Dal Feldenkrais allo Yoga – corso autunnale	pag. 36
Dal Feldenkrais allo Yoga – corso invernale	pag. 63
Ginnastica dolce - corso autunnale	pag. 35
Ginnastica dolce – corso invernale	pag. 62
Yoga Hatha Flow – corso autunnale	pag. 34
Yoga Hatha Flow – corso invernale	pag. 61
Yoga Vinyasa – corso autunnale	pag. 35
Yoga Vinyasa – corso invernale	pag. 62

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- Sono vietate registrazioni audio/video e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli A.A. pregressi è previsto un addebito di 5€.

“OSA SAPERE”

Immanuel Kant



UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA







Fondazione

Cassa di Risparmio di Pesaro 1841



CONFINDUSTRIA PESARO URBINO



Banca di Pesaro



rossini tv
canale **80**

Orzelli
Commercio Equivoco (Pesaro, Anzi)

coop
COOP VILLA FASTIGGI

UnipolSai
ASSICURAZIONI

color x c d c

Grafica e stampa:

41B
società cooperativa sociale