



Comune  
di Pesaro



Provincia di  
Pesaro e Urbino



Regione  
Marche



**PESARO2024**  
Capitale italiana della cultura

SECONDO TRIMESTRE  
Programma delle attività 2022/2023

**UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA**

*XXXIII Anno Accademico*

# COMITATO DI GESTIONE 2021-2026

Maurizio Sebastiani – Presidente  
Simonetta Romagna – Vice-Presidente  
Cristian Della Chiara – Consigliere  
Francesca Giommi – Consigliere  
Simonetta Marfoglia – Consigliere  
Francesca Palmieri – Consigliere  
Luca Palombi – Consigliere  
Claudia Rondolini – Consigliere  
Marco Savelli – Consigliere  
Maria Grazia Toscani – Consigliere  
Giovanni Trengia – Consigliere

---

## CALENDARIO DELLE LEZIONI

**Le attività seguono il calendario scolastico.  
Non sono previsti incontri nelle seguenti date:**

**dal 06 all'11 aprile 2023  
lunedì 24 aprile 2023  
sabato 03 giugno 2023**

---

L'Università dell'Età Libera è amica dell'ambiente.  
Questo programma corsi è stampato su carta riciclata,  
prodotta con il 100% di carta da macero  
senza uso di cloro e di imbiancanti ottici  
realizzato con basso consumo energetico  
e con minimo inquinamento di aria e acqua.

## Presentazione

Il discreto andamento dell'endemia ci consente di presentare anche il programma del II trimestre dell'anno accademico 2022-2023. Se per il I trimestre è prevalsa la cautela nella formulazione delle nostre proposte, in questo II trimestre ci caratterizza il desiderio di presentare un programma che è il più ricco di sempre non solo di proposte ma anche di novità. Tra queste, oltre a diversi nuovi corsi di interesse psicologico, voglio sottolineare un corso di Letteratura italiana tenuto da Enrico Capodaglio, uno di Archeo-storia dell'alto medioevo a cura di Daniele Sacco, di Botanica tenuto da Giuseppe Curina, di Meteorologia a cura di Matteo Rossi, di Geografia etnica tenuto da Flavio Di Luca di Geopolitica a cura di Gabriele Falciasecca e in ambito informatico di un corso di ICDL per il conseguimento della patente internazionale del computer. Proposte quindi non poche e tutte molto interessanti e stimolanti. Certo che i nostri iscritti e simpatizzanti sappiano fare delle buone scelte, sempre guidati dal desiderio di apprendere e socializzare, un augurio di buon lavoro a tutti.

*Maurizio Sebastiani*  
*Presidente dell'Università dell'Età Libera*

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

**Tel/fax 0721/416704**  
**e-mail: [info@uniliberapesaro.it](mailto:info@uniliberapesaro.it)**  
**web: [www.uniliberapesaro.it](http://www.uniliberapesaro.it)**  
**Orario segreteria: 16,00-19,00 dal lunedì al venerdì**

**-Le iscrizioni all'Università e alle attività si ricevono dalle ore 16,00 del giorno 09 gennaio 2023, sia online compilando il modulo alla pagina [www.uniliberapesaro.it](http://www.uniliberapesaro.it) che in segreteria (orario 16,00-19,00)**

**Attenzione: non potranno essere accettate le iscrizioni pervenute prima delle ore 16,00 del 09 gennaio.**

**Solo per le iscrizioni a Storia dell'Arte seguire le indicazioni riportate nella presentazione del corso a pag. 5**

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2022-2023 è di **€ 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria che andrà versata, unitamente al contributo di partecipazione alle varie attività cui ci si iscrive, tramite bonifico bancario intestato all'Università dell'Età Libera.

**-Il pagamento dovrà essere effettuato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione all'attività dopo le indicazioni ricevute dalla segreteria.** In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-Gli accessi alle singole attività saranno consentiti seguendo sempre le disposizioni sanitarie previste dalle normative vigenti.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato a pag. 28 del presente programma.

**-Dove non espressamente indicata, la sede della attività si intende al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.**

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.



In occasione dell'inaugurazione  
dell'Università dell'Età Libera di Pesaro  
si indice il convegno sul tema

## Una proposta culturale per ogni età

Relatore il Prof. Morgagni  
(Docente di Sociologia dell'Educazione  
Università di Bologna)

Pesaro - Sala Consiliare della Provincia  
Sabato 16 dicembre 1989 ore 15,30



Enti patrocinanti  
Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino  
Amministrazione Comunale di Pesaro  
Distretto Scolastico n. 3  
Sindacato CGIL-SP1-CEIL di Pesaro  
Centro Sociale "L'Asilo" - Centro Sociale "Senzi"  
Associazione Culturale "Club 61"

.....

**ELOGIO DELLA TENEREZZA**  
**Suggerimenti dai mondi religiosi e letterari**

relatore **Marco Gallizioli**

**venerdì 10 marzo 2023 ore 17,30**

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino  
(g.c.)

**ingresso libero**

.....



L'idea di questo corso è venuta ripensando a due quadri di modeste dimensioni, esposti uno accanto all'altro, al Musée du Louvre, a Parigi, entrambi di Johannes Vermeer: l'*Astronomo* e la *Merlettaia*. Il primo, firmato e datato 1668, è collegato, pur non potendolo definire *pendant*, al di poco successivo *Geografo* dello Städelsches kunstinstitut di Francoforte, mentre la *Merlettaia* appartiene ad una fase un po' più tarda del pittore, tra il 1669 e il 1670. L'*Astronomo* e il *Geografo* rappresentano due intellettuali dell'epoca, in un angolo del loro studio, che poi è quello di Vermeer, prestato a svariate situazioni, totalmente intenti ad elaborare le loro teorie, aiutati dagli strumenti della loro disciplina. La donna, una signora di alto livello sociale, non certo una merlettaia professionista, in uno spazio ancora più angusto, privo di notazioni architettoniche tranne la spoglia parete di fondo, interpreta al meglio l'adesione senza riserve al culto delle virtù domestiche, venato di moralismo religioso segnalato dalla piccola Bibbia o libro di preghiere, a destra, vicino alla borsa da cucito. La luce è l'elemento comune che collega il macrocosmo a questi interni, così saturi di sogni, aspirazioni e desideri collettivi, tanto che nei minuscoli ambienti è possibile, in fondo, un infinito viaggiare tra le pieghe della vita psichica di chi li occupa, a conferma di quanto la vicenda umana possa essere estesa; ciascuno di questi dipinti racchiude un mondo. Attraverso una scelta limitata, ma significativa, di opere create nel tempo, ci interrogheremo sulla capacità dell'artista, immedesimandosi interamente con il suo spirito ed animo - come direbbe Hegel - nell'esistenza di ciò che rappresenta, di giungere all'assoluto. 1. Il difficile equilibrio tra fedeltà al vero e idealizzazione nell'Antichità; 2. La separazione tra bene e bello, tra virtù e bellezza, nel Medioevo; 3. L'insidioso confronto tra religione e filosofia nel Rinascimento; 4. Il tramonto di un sogno nel Rinascimento maturo; 5. La pittura neerlandese; 6. Rigore e sperimentalismo nel Seicento italiano; 7. L'affermazione della modernità nel Settecento; 8. La sopravvivenza dell'arte nel passaggio dalla modernità alla contemporaneità.

Le iscrizioni al corso Storia dell'Arte si ricevono dalle **ore 16,00** del giorno **01 marzo 2023** **sia online compilando il modulo alla pagina [www.unilibrapesaro.it](http://www.unilibrapesaro.it) che in segreteria (orario 16,00-19,00)**

Docente: Rodolfo Battistini

Sede: **Aula Magna Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**  
 Orario: **18,00/19,30**  
 Inizio: **24 marzo 2023**  
 Contributo: € 50,00



## Storia dell'Italia contemporanea

### Dagli anni di piombo a Tangentopoli

Il corso intende promuovere un viaggio all'interno dell'Italia contemporanea come momento di riflessione sulle principali scansioni temporali della nostra storia recente. Il racconto si snoda lungo gli assi della storia politica e culturale, della memoria e delle rappresentazioni pubbliche, a partire da un decennio, gli anni Settanta, tradizionalmente interpretato nei termini di una cesura fondamentale. I primi tre moduli ripercorrono le tappe della tragica parabola della violenza politicamente motivata, per costruire un percorso che dà conto di alcune peculiarità del caso italiano. Le motivazioni del radicamento e della persistenza della lotta armata, gli episodi più iconici e il loro uso pubblico completano la prima parte del corso. Nella seconda, le lezioni promuovono un focus specifico sugli anni Ottanta, con uno sguardo particolare sugli immaginari pubblici e la grande vitalità di un'industria culturale trainata dall'avvento delle televisioni private. Chiuderà il ciclo un approfondimento sul 1992 come momento periodizzante della vita pubblica, pesantemente segnata dal crollo dei partiti della Prima repubblica travolti dall'inchiesta di Tangentopoli.

Docente: Marco Gualtieri  
 N° lezioni: 6 x h. 1,30  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,00/19,30**  
 Inizio: **28 febbraio 2023**  
 Contributo: € 40,00



## Letteratura italiana

### \*novità

Hegel scrive che ogni filosofia è il proprio tempo espresso nel pensiero. Così potremmo dire che ogni opera letteraria è il proprio tempo espresso in poesia, intendendo una forma speciale di pensiero, legata ai sensi, all'immaginazione, alle passioni. Con questo spirito, nei romanzi e nei versi degli autori che ho scelto, non solo si riflettono, ma si interpretano, in forma artistica, le fasi salienti della storia d'Italia: dall'impresa garibaldina, con Il Gattopardo, alla Belle Époque, dalla

prima guerra mondiale (con La coscienza di Zeno) fino alla seconda (Il sentiero dei nidi di ragno), dal terrorismo (L'Affaire Moro) al movimento del '68. Ognuno dei sei incontri sarà dedicato a uno scrittore del Novecento italiano, per tutta la loro opera o una sua parte; nell'ordine: Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Tomasi di Lampedusa, Italo Calvino, Leonardo Sciascia, Mario Luzi, dei quali verranno letti passi pertinenti al nostro discorso.

Docente: Enrico Capodaglio

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **08 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



## Storia e Bibbia

### Atti degli Apostoli

Nella ricerca della storia critica dei testi biblici, il Libro degli Atti degli Apostoli, scritto dal greco Luca, ci pone di fronte alla lettura interpretativa che il suo Scrittore fa della Storia delle Chiese Giudaico-Cristiane ed Ellenistico-Cristiane, Storie avviate dal gruppo dei primi discepoli di Gesù il Nazareno, i quali, prima di elaborare una dottrina della Chiesa, hanno avuto della stessa Chiesa un senso vitale. Lo sviluppo dottrinale si è via via verificato sul terreno del cristianesimo ellenistico, pur rimanendo anche lì una dottrina più o meno allo stato latente e implicito. All'inizio non si è creduto né voluto costituire una nuova società religiosa. Gli "ATTI" di Luca si interrogano su quanto e come ha iniziato il suo cammino storico la vita insieme ai discepoli di Gesù, il Maestro con il quale avevano vissuto pensando di essere e di formare la nuova e vera comunità di Israele dopo che il giudaismo empirico aveva rifiutato di riconoscere Gesù come il Messia.

Docente: Salvatore Frigerio

N° lezioni: 9 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



## Archeo-storia dell'alto Medioevo

### Archeologia cristiana e medievale

**\*novità**

Il corso sarà articolato come un viaggio storico che, basandosi soprattutto sulle fonti archeologiche, ci accompagnerà dall'età dell'im-

peratore Costantino sino all'anno Mille. Il periodo preso in esame sarà quello denominato Tardoantico e alto Medioevo (IV-X secolo d.C.) uno dei momenti storici ritenuti più nebulosi, recentemente illuminati dalla fonte archeologica che, in merito, ha compiuto notevoli passi in avanti negli ultimi 50 anni. Il corso affronterà, con rudimenti generali, l'immissione del culto cristiano nell'impero romano, la caduta dell'impero romano d'Occidente, le trasformazioni dei contesti urbani (città) e del paesaggio nell'alto Medioevo (476-999 d.C.) giungendo sino alla nascita dei castelli.

Docente: Daniele Sacco

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **03 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



**Cultura musicale**

**Anatomia di un capolavoro**

Ecco pronto per la primavera un altro bouquet di capolavori della musica classica, che scopriremo allargando lo sguardo come ormai consuetudine oltre le note, nel più ampio mondo storico, sociale e culturale che ha visto la loro nascita. Inserire infatti le grandi pagine del repertorio di ogni tempo nel contesto in cui sono state prodotte consente così di aggiungere anche un enorme valore culturale ad un'arte che troppo spesso ancora oggi consideriamo sono come un piacevole ed elevato intrattenimento. Ogni incontro del ciclo, per partecipare al quale non occorre alcuna conoscenza tecnico-musicale specifica, verrà dedicato ad una composizione significativa della storia della musica esplorata, appunto, da questo punto di vista oltre che, ovviamente, da quello musicale. 1) Missa Papae Marcelli (G.P. Palestrina) - 2) Le Variazioni Goldberg (J.S. Bach) - 3) L'elisir d'amore (G. Donizetti) - 4) Sinfonia n.3 'Scozzese' (F. Mendelssohn) - 5) Rigoletto (G. Verdi) - 6) Petite messe solennelle (G. Rossini) - 7) Préludes pour piano (C. Debussy), 8) Trittico Romano (O. Respighi).

Docente: Maria Chiara Mazzi

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **02 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00

Un percorso adatto a tutti per scoprire o approfondire l'antica arte di scrivere storie. Durante i primi incontri verranno proposti agli allievi diversi esercizi volti a stimolare l'osservazione, l'immaginazione, l'ascolto e la capacità comunicativa. Verranno poi introdotti e testati, poco alla volta, diversi elementi della narrazione classica come il personaggio o la scaletta. Questi elementi serviranno nell'ultima parte del corso, dove ognuno potrà cominciare a ideare una propria storia e a farla vivere scrivendone qualche scena o estratto. Durante il corso sarà essenziale non solo il confronto col docente, ma anche e soprattutto quello con gli altri allievi, che fungeranno da primo pubblico, consapevole e bendisposto, di ogni lavoro.

Docente: Aureliano Delisi

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **16 febbraio 2023**

Contributo: € 60,00

Letture espressive ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: Lucia Ferrati

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **13 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00





Il corso-laboratorio prende in esame l'opera teatrale *L'Ariada* di Giovanni Testori, autore tra le figure più complesse e interessanti del '900 italiano. Agli allievi viene proposto un percorso che parte dall'autore, analizza brevemente le sue principali opere, procede con l'analisi del testo teatrale in esame e si conclude con lo studio di brevi monologhi o dialoghi, adeguatamente selezionati dall'opera, che diventeranno il materiale di lavoro da utilizzare per l'approccio alla recitazione. Gli allievi avranno così la possibilità di esplorare il proprio potenziale espressivo costruendo l'esistenza e il pensiero interiore del personaggio per poi farlo vivere, durante le esercitazioni pratiche, sulla scena. Il corso-laboratorio si concluderà con un saggio finale, in cui ciascun partecipante avrà la possibilità di cimentarsi con un breve monologo o dialogo tratto dall'opera presa in esame. Non è richiesta alcuna specifica competenza pregressa di recitazione.

Docenti: Mario Cipollini, Antonella Gennari del Teatro La Piccola Ribalta  
Sede: **Teatro di Pesaro La Piccola Ribalta - Via dell'Acquedotto 15**  
N° lezioni: 8 x h. 2  
Giorno: **lunedì**  
Orario: **19,00/21,00**  
Inizio: **13 febbraio 2023** (Max 12 iscritti)  
Contributo: € 60,00

**\*novità**

Il corso è l'ideale continuazione del modulo del I trimestre Il respiro del film. I concetti relativi al montaggio e le sue potenzialità espressive, acquisiti durante il trimestre precedente, saranno ripresi e contestualizzati attraverso la visione (2 incontri) e l'analisi (8 incontri) del film *C'era una volta in America*. L'ultimo film di Sergio Leone, pensato fin dalla metà degli anni sessanta e uscito nelle sale nel 1984, rappresenta un prezioso caso di studio per continuare ad analizzare e approfondire *la forma cinematografica*, e per continuare a godere del piacere che alcune opere suscitano incessantemente in noi. Il corso è aperto anche a chi non ha partecipato al modulo precedente.

Docente: Massimiliano De Simone  
N° lezioni: 10 x h. 1,30  
Giorno: **martedì**  
Orario: **18,30/20,00**  
Inizio: **14 febbraio 2023**  
Contributo: € 40,00



La consapevolezza è una qualità specifica dell'essere umano mediante la quale l'uomo è capace di riflettere e fare teorie su se stesso. Questa capacità specifica, attraverso la riflessione sui propri schemi, dovrebbe aiutare l'uomo ad imparare dai propri errori. Tutti noi abbiamo schemi che ci fanno stare male che, come dischi rotti, saltano sempre nello stesso punto. Attraverso la presentazione di alcuni schemi comportamentali (Il vuoto affettivo, il controllo, la fragilità, il narcisismo...) proveremo a diventare più consapevoli della ricchezza del nostro Sé e degli schemi di cui è abitato. *"Date parole al dolore: il dolore che non parla, bisbiglia al cuore sovraccarico e gli ordina di spezzarsi"* (William Shakespeare - Macbeth).

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **13 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



#### **\*novità**

Viviamo in un mondo molto veloce, sempre iperconnessi e chiamati alla produttività. Abitiamo in città vive e piene di opportunità, eppure siamo capaci di sentire la noia. Il tempo ci sfugge e viviamo sempre insoddisfatti, spesso nell'ansia e a volte persino nella paura. A partire da testi scritti e articoli avvieremo una riflessione su questi temi e con l'aiuto della psicologia corporea scopriremo i meccanismi del cervello coinvolti e cercheremo di imparare a "correre respirando" e a "sentirci presenti" per vivere meglio noi stessi e più serenamente le nostre giornate. Le lezioni saranno suddivise in una parte teorica e una parte pratica di discussione e semplici proposte di lavoro psicocorporeo, da svolgere comodamente seduti.

Docente: Marika Bertuccioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **23 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



## Psicologia della comunicazione

La comunicazione non verbale e le emozioni

### \*novità

Parole che non riescono a comunicare. Voci che non riescono a farsi ascoltare. Emozioni e stati d'animo che restano intrappolati, non detti. Accade spesso che un individuo non riesca a comunicare a parole ciò che sente, che non si senta libero e legittimato ad esprimere le proprie emozioni, specialmente quelle più intense, quelle che portano alla luce ricordi, quelle che spaventano di più o che potrebbero ferire chi ci sta accanto. Ecco allora che il linguaggio non verbale diviene uno strumento preziosissimo per poter condividere e comunicare emozioni, rivelando significati e desideri profondi che sul piano verbale restano "inesprimibili". Il corso si propone di offrire conoscenze e consapevolezza in più rispetto all'importanza e alla potenza della comunicazione non verbale, mostrando quanto essa consenta di esprimere emozioni e sentimenti molto più di quanto si possa fare con la parola. Per questo verranno affrontate anche le differenze sostanziali tra linguaggio verbale e non verbale. Si affronterà inoltre il nesso esistente tra emozioni e narrazione: spesso è proprio partendo dalla condivisione delle emozioni che è possibile raccontare se stessi e la propria storia guardandosi da una nuova prospettiva. Il corso vuole essere un'occasione di scoperta, arricchimento e crescita da tutti i punti di vista, con l'idea che ogni apprendimento possa rappresentare prima di tutto un valore aggiunto per il proprio Sé

Docente: Agnese Cecchini

N° lezioni: 7 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **21 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



## Psicologia di comunità e individuo

### \*novità

A partire da una panoramica sul concetto di individuo, cultura e società secondo una lettura antropologica rifletteremo insieme su che cosa significa sentirsi parte di una comunità e quanto questo vincoli o favorisca il benessere individuale. Le rappresentazioni dei ruoli che giochiamo nella vita quotidiana, in famiglia, al lavoro, nelle amicizie, regolano il nostro stare al mondo e ne determinano le scelte. Esploreremo le matrici culturali attraverso le quali diamo significato agli eventi della vita, la nascita, la morte e i traumi, per trovare chiavi di lettura del presente in grado di dare senso e consistenza alla com-

plexità del mondo. Analizzeremo la relazione tra noi e il contesto socio-culturale che ci circonda, rifletteremo sui meccanismi sociali in cui siamo immersi per scoprire cosa ci ammalia e cosa ci può curare. Affronteremo il tema della diversità culturale e della transculturalità di cui è formata la nostra società oggi, e poi torneremo di nuovo all'individuo, alla definizione di sé e alla relazione tra sé e il contesto, scoprendo alla fine che forse ciò che ci è totalmente estraneo può essere ciò che ci aiuta a conoscerci meglio.

Docente: Barbara Mattioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **15 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



### La relazione d'aiuto

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare sé stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconsce e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un *savoir-faire* relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° incontri: 8 x h. 3

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **18 febbraio 2023**

Contributo: € 70,00



I colori, gli odori, i sapori, i veleni e le sostanze benefiche delle piante

**\* novità**

Un viaggio attraverso la chimica delle piante e le innumerevoli sostanze che sintetizzano. Perché lo fanno, i risvolti sulla salute umana, e perché questi composti possono farci male o bene. Perché la valeriana ci aiuta a dormire mentre la cicuta ci può uccidere? Ciclo di incontri per capirne di più sulle sostanze che ingeriamo con l'alimentazione vegetale o quando assumiamo un integratore oggi tanto di moda e altre curiosità.

Docente: Giuseppe Curina

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**Orario: **18,00/19,30**Inizio: **24 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



Ad occhio nudo

Il corso è dedicato all'osservazione della volta celeste ad occhio nudo col riconoscimento di costellazioni e pianeti e tratta argomenti trasversali quali il cielo degli antichi e la mitologia. L'orientamento nello spazio e nel tempo sia nel cielo diurno che in quello notturno. I moti degli astri erranti quali Sole, Luna e pianeti. Il passaggio dall'astronomia antica a quella moderna attraverso Galileo Galilei ed il cannocchiale. E' prevista l'osservazione del cielo vero e numerose attività pratiche in cui si utilizzano mappe, modelli e copie di antichi strumenti. A fine corso si effettuerà una visita facoltativa al Museo del Bali.

Docente: Massimo Fucci

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**Orario: **19,00/20,30**Inizio: **15 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00

**\* novità**

Il corso è rivolto a tutti coloro che sono incuriositi dai fenomeni meteorologici di cui quotidianamente si parla. In prima battuta il corso descriverà le caratteristiche geografiche e fisiche del globo terrestre e dell'atmosfera che lo avvolge. Durante il corso delle lezioni si entrerà sempre più nel merito dei fenomeni meteorologici localizzati che os-

serviamo ogni giorno, quali: formazione e classificazione delle nubi, i temporali, la grandine, il vento, le brezze, la nebbia, il ghiaccio e così via. Inoltre, verranno illustrati fenomeni su larga scala globale come le aree cicloniche ed anticicloniche, i fronti caldi e freddi, i monsoni, le correnti a getto ed altro. Si daranno infine spunti affinché i partecipanti possano interpretare i segnali di bel tempo e cattivo tempo tramite osservazione dell'atmosfera. Per facilitare la comprensione e rendere il corso pratico, saranno proiettate immagini e video illustrativi che non richiedono alcuna conoscenza specifica.

Docente: Matteo Rossi

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **24 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



## Geografia etnica

### \* novità

Il viaggiatore Flavio Di Luca, condividendo le immagini da lui raccolte, condurrà a conoscere il mondo per capire gli altri con occhi ed animo più attenti attraverso quattro viaggi particolari ed affascinanti. 1. Un altro cristianesimo – monaci e monasteri: si indagherà il cristianesimo ortodosso, particolarmente vivo nel vicino oriente, incontrando monaci e monasteri. 2. La valle dei centenari – Hunza: Pakistan del nord, alta valle dell'Indo dove si incontrano due delle catene montuose più alte al mondo Karakorum e Himalaya, ove abitano gli Hunza. 3. L'Arabia Felix – la via delle spezie: il regno della regina di Saba, da cui partivano mirra, incenso e non solo con lunghe carovane che le portavano ai grandi regni del nord. 4. Dove la terra incontra il cielo – Il Tibet: il tetto del mondo, dove si vive sopra i 3000 metri, il paese del buddismo mahayana, patria del Dalai Lama.

Docente: Flavio Di Luca

N° lezioni: 4 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **27 febbraio 2023**

Contributo: € 30,00



## Geopolitica

### Il mondo che cambia

### \* novità

Oggi non si può non parlare di geopolitica, cioè del rapporto tra spazio geografico e conflitti di potere, in una situazione come l'attuale che vede

grandi sconvolgimenti in atto nel mondo. 1. Storia della geopolitica, l'Italia al centro del Mediterraneo; 2. La guerra ucraina; 3. La UE; 4. Asia: Vicino Oriente, India; 5. Giappone, Corea e le isole; 6. La Cina, il paese del centro; 7. USA e America Latina; 8. Africa. Oceania e i Poli.

Docente: Gabriele Falciasacca

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **23 febbraio 2023**

Contributo: € 40,00



## Potatura

Potatura primaverile e dell'olivo: tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per la ripresa vegetativa del giardino e dell'olivo.

Docente: Andrea Cecchini

N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 3 x h. 2

Giorno: **sabato mattina**

Inizio: **23 febbraio 2023**

Contributo: € 60,00



## Navigazione a vela

### Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente inesperti di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro. Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marineschi più appropriati; per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **giovedì** (3 lezioni teoriche)

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **nel weekend** (5 lezioni pratiche)

Inizio: **16 marzo 2023** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00



Rivolto a chi è già pratico all'uso base del pc / tablet. *Programma*: uso di un programma di elaborazione testi (Word) – metodi e dispositivi per connettersi a Internet - uso sicuro e corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook, Instagram, Pinterest) - creazione di una casella di posta elettronica e sua gestione tramite client (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di Internet, truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype, Google Meet, Microsoft Teams, Zoom - Integrazione tra dispositivi - salvataggio in cloud e condivisione - prenotazione online servizi statali (INPS, CUP, Agenzia Entrate, poste) - attivazione ed uso dello SPID. La lezione dedicata alla lettura digitale, a cura della Sala 2 della Biblioteca San Giovanni, tratterà di: e-reader e tablet (cosa sono e come usarli); e-book (cosa sono, come funzionano e dove trovarli); biblioteche digitali (MLOL, Rete Indaco).

Docente: Nicola Vincenzi

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 10 (+ 1 lezione gratuita di lettura digitale) x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **14 febbraio 2023**

Contributo: € 100,00



### **\*novità**

ICDL Essentials è il primo percorso di certificazione proposto dal nuovo programma ICDL. Il corso si rivolge a tutti coloro che si accostano per la prima volta all'uso dei dispositivi digitali e alle loro potenzialità. Ha lo scopo di preparare alle competenze di base necessarie per vivere pienamente le opportunità offerte dalla società digitale all'uso del computer. Si articola nei primi due moduli della certificazione ICDL per il conseguimento della patente internazionale dell'uso del computer: Computer Essentials e Online Essentials. In particolare si imparerà a creare e gestire file e cartelle, attestare la conoscenza dei concetti di informatica di base su hardware, software, reti e sicurezza dei dati, nonché navigare in rete in modo sicuro, effettuare ricerche e acquisire informazioni, organizzare e gestire messaggi di posta elettronica e utilizzare calendari. Al termine del corso sarà possibile sostenere gli esami di

certificazione presso i centri accreditati AICA secondo le modalità previste.

Docente: Nicola Vincenzi

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi - Via Solferino**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **02 febbraio 2023**

Contributo: € 120,00



### Pasticceria

Livello base

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bigné, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.

*Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: Michele Cesari

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **15 febbraio 2023**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



### Pasta fresca al mattarello

Livello base

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, cap-pelletti, ravioli, quadretti, gnocchi, passatelli, maltagliati, strozzapreti.

*Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: Ornella Dolci

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **13 febbraio 2023**

Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

Otto appuntamenti per scoprire l'affascinante mondo dell'abbinamento cibo vino. Due vini in degustazione ad ogni incontro e assaggi di preparazioni gastronomiche dalla terza all'ottava lezione. Prevista una cena di fine corso con consegna degli attestati (non compresa nel prezzo).

In collaborazione con: Connubio di Vino

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **mercoledì** (corso serale)

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **22 febbraio 2023**

Sede: **da definire**



Giorno: **sabato** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,30**

Inizio: **25 febbraio 2023**

Sede: **Caffè Pasticceria Mimosa, S.S. 16 della Romagna, 55**

Contributo: € 250,00 (comprensivo dei vini in degustazione, degli assaggi gastronomici e un kit di due calici)

Il corso è rivolto a coloro che per la prima volta si avvicinano alla ceramica. Lo scopo del corso è quello di offrire le conoscenze basilari per poter realizzare un oggetto di maiolica decorato. Partendo dalla smaltatura, si affronteranno tutte le fasi fondamentali della decorazione fino alla finitura e alla cottura.

Docente: Laura Lippera

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **15 febbraio 2023**

Contributo: € 180,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)

**Ceramica in... Festa!**

Pasqua

Breve corso di modellazione e decorazione della ceramica per realizzare piccoli oggetti da regalo o per decorare la tavola e la casa in occasione della festività.

Docente: Laura Lippera

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 3 x h. 2,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/20,30**

Inizio: **10 marzo 2023**

Contributo: € 45,00 (comprensivo di argilla, smalti, colori di base e cotture degli oggetti effettuati durante le lezioni. Eventuali altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)

**Scultura**

Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Le sculture potranno essere decorate anche con ingobbi, colori e smalti colorati. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata.

Docente: Mirko Bravi

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **21 febbraio 2023**

Giorno: **giovedì** (corso serale)

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **23 febbraio 2023**

Contributo: € 160,00 (comprensivo di cotture, materiale a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



## Laboratorio libero di ceramica

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto del coordinatore e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.

Coordinatori: Remo Fiorani, Maria Delmonte

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **06 febbraio 2023**

Contributo: € 140,00 (comprensivo di smalto, colori di base e cotture. Altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



## Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Deborah Coli, Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (Ugo Felici)

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **14 febbraio 2023**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)

Orario: **16,00/18,30**

Inizio: **15 febbraio 2023**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Acquerello

Il corso è aperto a tutti, sia a chi vuole apprendere le basi sia a coloro che vogliono migliorare la propria tecnica pittorica. Il programma del corso prevede una breve fase introduttiva in cui verrà precisato un idoneo uso dei materiali ed una corretta gestione dell'acqua e del

colore in relazione alle diverse tecniche su asciutto e su bagnato. Saranno poi oggetto di studio la copia dal vero di una composizione, il paesaggio, il ritratto, la figura umana.

Docente: Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **16 febbraio 2023**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Cucito base

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **09 febbraio 2023**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **10 febbraio 2023**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Cucito avanzato

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: Fabiana Struvaldi  
N° lezioni: 12 x h. 2  
Giorno: **giovedì**  
Orario: **16,30/18,30**  
Inizio: **09 febbraio 2023**

Giorno: **venerdì**  
Orario: **18,30/20,30**  
Inizio: **10 febbraio 2023**  
Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Cucito creativo

Il corso è aperto a tutti, principianti ed esperti, per chi vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. L'obiettivo del corso è di insegnare a realizzare accessori, borse, pochette, oggetti decorativi e tanti altri complementi d'arredo per la casa, utilizzando sia tecniche di cucito a mano sia tecniche di cucito a macchina.

Docente: Fabiana Struvaldi  
N° lezioni: 6 x h. 2  
Giorno: **mercoledì**  
Orario: **18,30/20,30**  
Inizio: **08 febbraio 2023**  
Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Fotografia Corso base

Fotografia significa letteralmente "scrivere con la luce". Il corso si basa sulle nozioni tecniche e i principi che vi permetteranno di produrre immagini creative, basate sulla vostra sensibilità ed interessi, usando la vostra apparecchiatura fotografica, sfruttandone appieno le funzioni e selezionando le corrette impostazioni per ciascuna situazione.

Docenti: Umberto Dolcini, Giancarlo Ortolani, Massimo Romoli  
In collaborazione con: **Fotoclub Pesaro**  
N° lezioni: 7 x h. 2 (lezioni in aula)  
Giorno: **lunedì**  
Orario: **20,30/22,30**  
N° lezioni: 2 x h. 2 (uscite fotografiche)  
Giorno: **nel weekend**  
Inizio: **13 febbraio 2023** (Max 20 iscritti)  
Contributo: € 80,00 (stampa e materiali esclusi)





Yoga è una scienza olistica che ha avuto origine in India migliaia di anni fa e che ha guadagnato la sua popolarità globale grazie agli innumerevoli benefici che porta a mente e corpo. In queste classi praticherete meditazione guidata, pranayama (esercizi di respirazione che migliorano l'energia vitale predisposti per regolare il sistema nervoso e portare lucidità e calma), la pratica delle asana (posizioni che migliorano forza, flessibilità ed equilibrio) eseguite con transizioni dinamiche e morbide tra una postura e l'altra, in modo da dare continuità al movimento e mantenere la mente concentrata ed il corpo caldo durante tutta la pratica. Per concludere un esercizio di rilassamento profondo. Queste classi sono aperte a tutti i livelli di praticanti.

Docente: Federica Costa

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **09 febbraio 2023**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,00**

Inizio: **10 febbraio 2023**

Contributo: € 75,00



Nella pratica dello Yoga Vinyasa le asana sono legate fra loro e sincronizzate con il respiro, in tal modo il battito cardiaco si mantiene costante e favorisce un beneficio vascolare e mentale. In generale, i movimenti, accompagnati dall'inspirazione e dall'espirazione, riproducono una sorta di danza in cui la mente dimentica se stessa e il respiro diventa protagonista. L'approfondimento di alcune pratiche del respiro yogico quali: ujjayi, nadi shodhana e kapalabhati sarà parte integrante degli incontri.

Docente: Francesca Cesarini

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastigi, Piazza Lombardini, 9**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **09 febbraio 2023**

Giorno: **venerdì**  
 Orario: **16,30/18,00**  
 Inizio: **10 febbraio 2023**  
 Contributo: € 75,00



### Dal Feldenkrais allo Yoga

Uno straordinario sistema di educazione somatica incontra lo Yoga; semplici sequenze di movimento, guidate per accompagnarvi alla riscoperta di una modalità gentile, facile e piacevole di lavoro sul corpo, dove Asana torna ad essere un'esperienza globale. Semplici istruzioni vi guideranno alla scoperta di un nuovo modo di praticare le posizioni yoga allargando i confini del possibile, trasformando "l'impossibile in possibile, il difficile in facile, il facile in elegante" (*Moshe Feldenkrais*) Si chiede di indossare abbigliamento comodo e di portare il proprio tappetino.

Docente: Marika Zampetti  
 Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**  
 N° lezioni: 10 x h. 1  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **18,30/19,30**  
 Inizio: **07 febbraio 2023**  
 Contributo: € 50,00



### Ginnastica dolce

Con il metodo Feldenkrais

Recuperare la flessibilità, la forza, il benessere del corpo attraverso una sequenza di movimenti facili e lenti eseguiti con gentilezza. La lentezza serve a riconoscere gli sforzi muscolari che impediscono la fluidità del movimento. Il metodo Feldenkrais dona la capacità di osservarsi e prendersi cura di sé in modo rispettoso, senza imporre nessun modello preconstituito, permettendo di migliorare la propria organizzazione motoria con naturalezza. Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: Marika Zampetti  
 Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**  
 N° lezioni: 10 x h. 1  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **17,00/18,00**  
 Inizio: **07 febbraio 2023**  
 Contributo: € 50,00



## INDICE

### ARTE, LETTERATURA, STORIA

|   |       |
|---|-------|
| <b>Archeo-storia dell'alto Medioevo</b> | pag 7 |
| <b>Letteratura italiana</b>             | pag 6 |
| <b>Storia dell'Arte</b>                 | pag 5 |
| <b>Storia dell'Italia contemporanea</b> | pag 6 |
| <b>Storia e Bibbia</b>                  | pag 7 |

### MUSICA E LINGUAGGI

|  |        |
|--|--------|
| <b>C'era una volta... il cinema</b>    | pag 10 |
| <b>Cultura musicale</b>                | pag 8  |
| <b>Letture espressive ad alta voce</b> | pag 9  |
| <b>Scrittura creativa</b>              | pag 9  |
| <b>Teatro</b>                          | pag 10 |

### ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI

|   |        |
|---|--------|
| <b>La relazione d'aiuto</b>               | pag 13 |
| <b>Psicologia corporea</b>                | pag 11 |
| <b>Psicologia della comunicazione</b>     | pag 12 |
| <b>Psicologia della consapevolezza</b>    | pag 11 |
| <b>Psicologia di comunità e individuo</b> | pag 12 |

### NATURE, CULTURE, MONDI E ORIZZONTI

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>Astronomia</b>         | pag 14 |
| <b>Botanica</b>           | pag 14 |
| <b>Geografia etnica</b>   | pag 15 |
| <b>Geopolitica</b>        | pag 15 |
| <b>Meteorologia</b>       | pag 14 |
| <b>Navigazione a vela</b> | pag 16 |
| <b>Potatura</b>           | pag 16 |



## INFORMATICA

|                        |        |
|------------------------|--------|
| <b>ICDL essentials</b> | pag 17 |
| <b>Pc e Tablet 2</b>   | pag 17 |

## CUCINA E GUSTO

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| <b>Abbinamento cibo-vino</b>      | pag 19 |
| <b>Pasta fresca al mattarello</b> | pag 18 |
| <b>Pasticceria</b>                | pag 18 |

## ARTI DECORATIVE, MANUALI, IMMAGINI

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <b>Acquerello</b>                     | pag 21 |
| <b>Ceramica in... Festa!</b>          | pag 20 |
| <b>Cucito avanzato</b>                | pag 22 |
| <b>Cucito base</b>                    | pag 22 |
| <b>Cucito creativo</b>                | pag 23 |
| <b>Disegno e Pittura</b>              | pag 21 |
| <b>Fotografia</b>                     | pag 23 |
| <b>Laboratorio libero di ceramica</b> | pag 21 |
| <b>Maiolica</b>                       | pag 19 |
| <b>Scultura</b>                       | pag 20 |

## BENESSERE E MOVIMENTO

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>Dal Feldenkrais allo Yoga</b> | pag 25 |
| <b>Ginnastica dolce</b>          | pag 25 |
| <b>Yoga Hatha Flow</b>           | pag 24 |
| <b>Yoga Vinyasa</b>              | pag 24 |

## REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- Sono vietate registrazioni audio/video e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli A.A. pregressi è previsto un addebito di 5€.

# “OSA SAPERE”

Immanuel Kant



UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA



**Fondazione**  
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841

**Orselli** s.r.l.  
Commercio Ingrosso Prodotti Ittici



**Banca di Pesaro**

Grafica e stampa:

**41B**  
società cooperativa sociale