



Comune
di Pesaro



Provincia di
Pesaro e Urbino



Regione
Marche



PESARO2024
Capitale italiana della cultura

PRIMO TRIMESTRE

Programma delle attività 2022/2023

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA

XXXIII Anno Accademico

COMITATO DI GESTIONE 2021-2026

Maurizio Sebastiani – Presidente
Simonetta Romagna – Vice-Presidente
Cristian Della Chiara – Consigliere
Francesca Giommi – Consigliere
Simonetta Marfoglia – Consigliere
Francesca Palmieri – Consigliere
Luca Palombi – Consigliere
Claudia Rondolini – Consigliere
Marco Savelli – Consigliere
Maria Grazia Toscani – Consigliere
Giovanni Trengia – Consigliere

CALENDARIO DELLE LEZIONI

**Le attività seguono il calendario scolastico.
Non sono previsti incontri nelle seguenti date:**

**24 settembre 2022
dal 31 ottobre al 02 novembre 2022
08 e 09 dicembre 2022
dal 23 dicembre 2022 all' 08 gennaio 2023**

L'Università dell'Età Libera è amica dell'ambiente.
Questo programma corsi è stampato su carta riciclata,
prodotta con il 100% di carta da macero
senza uso di cloro e di imbiancanti ottici
realizzato con basso consumo energetico
e con minimo inquinamento di aria e acqua.

Presentazione

Il virus Covid-19 ha segnato una soluzione di continuo tra un prima ed un dopo, quando sarà, che forse solo il tempo riuscirà a rimarginare e la cui cicatrice resterà a lungo.

Tre anni di pandemia hanno cambiato il nostro modo di vivere, le nostre abitudini, il modo anche di pensare e dello stare insieme, ma non hanno cambiato la necessità di socializzare, imprescindibile per l'essere umano. Questo ci hanno voluto dire gli oltre 800 iscritti alle nostre attività nell'anno accademico 2021/22, molto significativi in tempo di Covid.

Il nostro fine infatti è l'aggregazione intergenerazionale culturale, sociale, di generi in nome del sapere e delle conoscenze intellettuali e manuali. E questo è importantissimo per il bene e la crescita di una comunità, dal momento che la conoscenza ci rende ancora più partecipi della vita democratica e maggiormente consapevoli anche delle scelte quotidiane, cose queste, particolarmente importanti e necessarie in momenti come quelli che stiamo vivendo.

Alla luce di tutto ciò per l'Anno Accademico 2022/23, il XXXIII della nostra storia, si è deciso di programmare tutti i corsi in presenza, senza ricorso alle lezioni on line. Per questioni organizzative abbiamo preferito suddividere la programmazione annuale nei due trimestri, proprio per poter monitorare meglio l'andamento della situazione.

In questo opuscolo presenteremo il programma del primo trimestre, in quello che uscirà prima di Natale il programma del secondo trimestre. Le conferenze ed i seminari aperte alla città che saranno man mano organizzate, verranno comunicate e pubblicizzate nel nostro sito in prossimità dell'evento, in quanto i tempi che viviamo non ci consentono programmazioni ed impegni a distanza di troppi mesi.

La pandemia ha prodotto nel suo essere anche una cosa positiva: ci ha costretto a digitalizzare tutte le procedure di iscrizione alle varie attività per evitare anche il sovraffollamento della segreteria e per facilitare le iscrizioni. Da quest'anno sarà infatti possibile iscriversi direttamente sul nostro nuovo sito che invitiamo a visitare.

Insieme alle nuove procedure informatizzate si è deciso anche di riaprire la segreteria al pubblico per venire incontro a tutte quelle persone che hanno ancora delle difficoltà agli accessi informatici e che non vogliamo siano per questo penalizzate.

La positiva esperienza dei corsi estivi molto seguiti ed apprezzati come novità, ci consentirà di replicarla, magari in forma diversa, anche per l'estate 2023.

Pronti a rivivere insieme anche quest'anno una nuova affascinante avventura, come sempre e più di sempre un grande in bocca al lupo a tutti!!!

Maurizio Sebastiani
Presidente dell'Università dell'Età Libera

A lezione in sicurezza

Tutte le lezioni si svolgeranno nel rispetto delle norme per il contenimento e gestione dell'emergenza epidemologica Covid-19. L'ingresso alle lezioni sarà consentito secondo le disposizioni e le modalità previste dalle normative vigenti in ambito di prevenzione sanitaria.

sì ✓



sì ✓



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704
e-mail: info@uniliberapesaro.it
web: www.uniliberapesaro.it
Orario segreteria: 16,00-19,00 dal lunedì al venerdì

-Le iscrizioni all'Università e alle attività si ricevono dal giorno 01 settembre 2022, sia in segreteria negli orari indicati sia online alla pagina

www.uniliberapesaro.it

***Attenzione: non potranno essere accettate le iscrizioni pervenute prima del 01 settembre.**

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2022-2023 è di **€ 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria che andrà versata, unitamente al contributo di partecipazione alle varie attività cui ci si iscrive, tramite bonifico bancario intestato all'Università dell'Età Libera.

-Il pagamento dovrà essere effettuato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione all'attività dopo le indicazioni ricevute dalla segreteria. In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-Gli accessi alle singole attività saranno consentiti seguendo sempre le disposizioni sanitarie previste dalle normative vigenti.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università riportato a pag 28 del presente programma.

-Dove non espressamente indicata, la sede della attività si intende al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.

Il Comune di Pesaro insieme ai partner che hanno sottoscritto il Patto per la Lettura, promuove in forma collaborativa e condivisa la lettura quale elemento fortemente identitario della città, valore sociale e individuale. L'Università dell'Età Libera partecipa attivamente a queste attività con le proprie iniziative. Lo specifico progetto "Patente e libretto! Favorisca la lettura!" 2020-2021, vincitore di finanziamento Mibac/Cepell, affida un ruolo centrale al lettore con l'intento di stimolarne e individuarne sempre di nuovi che possano accrescere la dimensione di **"Pesaro città che legge"**. Anche questo anno troverete i loghi ufficiali di "Pesaro Città che legge" nella comunicazione delle nostre iniziative in cui libri, lettura e lettori sono protagonisti.

Per maggiori informazioni: <http://www.comune.pesaro.pu.it/cultura/pesaro-citta-che-legge/>.







In occasione dell'inaugurazione
dell'Università dell'Età Libera di Pesaro
si indice il convegno sul tema

Una proposta culturale per ogni età

Relatore il Prof. Morgagni
(Docente di Sociologia dell'Educazione
Università di Bologna)

Pesaro - Sala Consiliare della Provincia
Sabato 16 dicembre 1989 ore 15,30



UNIVERSITÀ
DELL'ETÀ LIBERA

Enti partner
Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino
Amministrazione Comunale di Pesaro
Distretto Scolastico n. 3
Sindacato CGIL-SPI/CGIL di Pesaro
Centro Sociale "L'Aiolo" - Centro Sociale "Seres"
Associazione Culturale "Club 60"

CINEVISIONI – LEZIONI DI CINEMA
INTANGIBILI SMARRIMENTI
A cura di **Adriano Razzi**

Gli otto film di questa rassegna esplorano il tema della fede e del senso religioso: storie in cui vengono sviscerati dubbi esistenziali che condurranno i protagonisti, al termine di un percorso travagliato, a possedere una consapevolezza più profonda di sé e del mondo.

Corpo Celeste (Alice Rohrwacher, 2011)
03 ottobre 2022

Mary (Abel Ferrara, 2005)
10 ottobre 2022

La messa è finita (Nanni Moretti, 1985)
17 ottobre 2022

Lourdes (Jessica Hausner, 2009)
24 ottobre 2022

Luci d'inverno (Ingmar Bergman, 1963)
07 novembre 2022

First Reformed (Paul Schrader, 2017)
14 novembre 2022

L'ora di religione (Marco Bellocchio, 2002)
21 novembre 2022

Parola di Dio (Kirill Serebrennikov, 2016)
28 novembre 2022

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera**
Orario: **21,00**
Giorno: **lunedì**

ingresso libero

.....


L'Ottocento. Un secolo che sorge a cavallo e tramonta in automobile

Verrà proposta, indicativamente, questa scansione di argomenti:

1) La Storia: cos'è, a cosa serve, come si fa. 2) "Il concitato imperio, il celere ubbidir". L'impero napoleonico e il suo lascito. 3) Il congresso di Vienna e il "concerto" delle potenze. Il Romanticismo e l'idea di nazione: lo Stato nazionale è un'evoluzione "necessaria"? 4) Trasformazioni agricole, industriali e demografiche. Padroni, mezzadri e casanolanti; carbone, telegrafo, treni. 5) Il Risorgimento italiano: dalla carboneria a Mazzini. Il 1848; la soluzione regia dell'unificazione italiana; il brigantaggio; l'unificazione legislativa; il regno d'Italia sabauda e liberale (ma non democratico). 6) L'Europa della borghesia. Lo scontro franco-prussiano, la Comune e l'impero tedesco. 7) Sviluppo della scienza e della tecnica. L'imperialismo e gli imperi coloniali. 8) Il socialismo e il cristianesimo davanti alla questione sociale. Il primato tedesco e la diplomazia di Bismarck. 9) L'Italia di Giolitti. L'Europa domina il mondo, ma il mondo si allarga: Stati Uniti e Giappone.

Docente: Riccardo Paolo Uguccioni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **04 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00


Viaggio in Paradiso con Dante Alighieri. La felicità nella *Commedia*

Nella *Commedia* di Dante, detta così anche per questa ragione, c'è una progressione irreversibile dall'inferno al purgatorio, al paradiso. Si va verso il meglio, dopo l'esperienza più dura e dolorosa; ciò che vuol dire che bisogna stringere i denti, sopportare il male, pur tra pianti e angosce, per poter gustare prima la purificazione e infine la felicità. In questo corso in sei lezioni si viaggerà con Dante attraverso le sfere celesti, incontrando personaggi di ogni tipo, maschili e femminili, anche insospettati, perché pagani o immaginari, in un crescendo di beatitudine, verso la visione di Dio, che è indicibile. Nessun altro poeta prima e dopo di lui è riuscito a declinare la felicità in tante forme e gradi diversi, senza annoiare mai, anzi esaltando ogni volta drammaticamente la speranza di un bene gioioso e completo che potrà spettare un giorno, pregustandolo con l'arte e con la poesia, al genere umano che lo merita.

Si faranno letture di brani della *Commedia* in ogni incontro.

Docente: Enrico Capodaglio
N° lezioni: 6 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **12 ottobre 2022**
Contributo: € 40,00



Storia e Bibbia Atti degli Apostoli

Nella ricerca della storia critica dei testi biblici, il Libro degli Atti degli Apostoli, scritto dal greco Luca, ci pone di fronte alla lettura interpretativa che il suo Scrittore fa della Storia delle Chiese Giudaico-Cristiane ed Ellenistico-Cristiane, Storie avviate dal gruppo dei primi discepoli di Gesù il Nazzeno, i quali, prima di elaborare una dottrina della Chiesa, hanno avuto della stessa Chiesa un senso vitale. Lo sviluppo dottrinale si è via via verificato sul terreno del cristianesimo ellenistico, pur rimanendo anche lì una dottrina più o meno allo stato latente e implicito. All'inizio non si è creduto né voluto costituire una nuova società religiosa. Gli "ATTI" di Luca si interrogano su quanto e come ha iniziato il suo cammino storico la vita insieme ai discepoli di Gesù, il Maestro con il quale avevano vissuto pensando di essere e di formare la nuova e vera comunità di Israele dopo che il giudaismo empirico aveva rifiutato di riconoscere Gesù come il Messia.

Docente: Salvatore Frigerio
N° lezioni: 9 x h. 1,30
Giorno: **venerdì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **07 ottobre 2022**
Contributo: € 40,00



Continuiamo per il quarto anno il nostro viaggio alla scoperta dei capolavori della musica classica, inquadrati all'interno della loro epoca e della storia che li circonda. Come una pittura o un romanzo, infatti, anche una sinfonia, un'opera o una sonata non nascono mai per caso, ma sono figli di un più ampio mondo sociale e culturale di cui il compositore riesce a cogliere e ad esprimere i desideri e le paure. Connettere i capolavori della storia della musica di ogni tempo al contesto in cui sono stati prodotti consente così di aggiungere valore culturale all'arte dei suoni, troppo spesso considerata come passatempo e sottofondo ad altre attività e non come veicolo di messaggi per chi ascolta. Ogni incontro verrà dedicato ad una composizione significativa della storia della musica esplorata, appunto, da questo punto di vista oltre che, ovviamente, da quello musicale.

1) *Carmina Burana* (Anonimo XIII sec.) - 2) *Orfeo* (Monteverdi)-
 3) *Ouvertures per orchestra* (Bach) - 4) *Sinfonia n.6 'Pastorale'* (Beethoven) - 5) *La Cenerentola* (Rossini) - 6) *Sinfonia n.4 'Italiana'* (Mendelssohn) - 7) *La Bohème* (Puccini) - 8) *Le tombeau de Couperin* (Ravel).

Docente: Maria Chiara Mazzi

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **06 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00



Cantare in coro permette di esprimersi attraverso il canto in una modalità che fa sentire allo stesso tempo protetti e partecipi di qualcosa di bello e coinvolgente per chi lo crea e per chi lo ascolta. Affronteremo un repertorio di grande energia e coinvolgimento, nato proprio dall'esigenza di condividere e farsi forza attraverso la voce. E quale repertorio permette di farlo più di qualunque altro se non quello moderno? Canteremo insieme brani che vanno dal gospel alla musica pop più famosa alla leggera italiana. Generi musicali in cui confluiscono culture musicali diverse e accomunate dall'esigenza di comunicare in modo immediato e (apparentemente) semplice testi ed emozioni. Ogni voce può trovare la propria dimensione nel gruppo stesso, non importano tanto le abilità tecniche quanto la voglia di

mettersi in gioco. Le caratteristiche vocali dei partecipanti saranno fonte di ricchezza per il coro, lavorando sulla vocalità d'insieme in modo stimolante e creativo, valorizzando ogni voce come parte di un unico strumento dalle mille possibilità espressive: il coro.

Docente: Susanna Polzoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,30/22,00**

Inizio: **06 ottobre 2022**

Contributo: € 60,00



Lettura espressiva ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: Lucia Ferrati

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00** (I turno)

Orario: **20,00/21,30** (II turno)

Inizio: **03 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00



Teatro

*novità

Il corso-laboratorio sarà incentrato sulla preparazione di un monologo. I corsisti seguiranno le varie fasi dalla lettura espressiva alla recitazione in un percorso che mira ad approfondire emozionalmente il proprio sé attraverso le parole di un autore teatrale. Il corso è aperto a tutti, sia coloro che non hanno nessuna esperienza teatrale che a quelli che si sono già avvicinati al mondo del palcoscenico. Un saggio finale permetterà a tutti gli allievi di esibirsi di fronte ad un pubblico.

Docente: Giuseppe Esposto in collaborazione con GAD - Amici della Prosa

Sede: **Gad – Amici della Prosa, via Zanucchi 13**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **09 novembre 2022** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 60,00



Associazione
Amici Della Prosa

Il respiro del film

Il montaggio

***novità**

Il montaggio è il procedimento creativo alla base del linguaggio cinematografico. Il film è composto da una successione di inquadrature e soprattutto dalla relazione che le lega. Compito del montaggio è creare una relazione portatrice di senso e capace di stupire lo spettatore. I tempi, la durata e il ritmo del film sono organizzati, scanditi e valorizzati da un accorto e minuzioso lavoro di *editing*. Per molti registi il montaggio è lo specifico cinematografico, cioè l'elemento che lo identifica e lo differenzia dalle altre arti. Durante il corso si analizzerà il montaggio nelle sue principali forme filmiche, e se ne tratterà lo sviluppo storico e teorico ricorrendo alla visione di brani tratti da opere cinematografiche rilevanti. Nel secondo trimestre è previsto un secondo modulo di approfondimento con visione di film.

Docente: Massimiliano De Simone

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00

Psicologia delle relazioni

Il corso muove dalla consapevolezza che tutto in noi è relazione e affronterà vari modelli relazionali: la relazione con se stessi, con gli altri, le relazioni familiari, di coppia, etc..

Nella relazione sono implicate molte dimensioni: capacità di ascolto e dialogo, possibilità di conoscenza e di apertura, spinta al cambiamento e conoscenza di sé, costruzione di ponti e trame che durano una vita, integrazione del sé e accoglienza, perdono e giudizio. Per questo motivo capire la nostra modalità relazionale ci permette di capire anche la nostra visione del mondo. La relazione è la via principale per il cambiamento personale, perché attraverso il confronto con l'Altro, possiamo guardare a noi stessi in modo nuovo. Il concetto di *identità* e quello di *relazione* sono i due poli attraverso cui è possibile

fare luce sulle proprie vite. "Molto ha esperito l'uomo, molti celesti ha nominato da quando siamo un dialogo e possiamo ascoltarci l'un l'altro." *F. Holderlin*

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **03 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00



Psiconutrizione

Le emozioni in tavola

Il senso di colpa fa ingrassare. Il piacere aiuta a dimagrire. L'ansia e lo stress fanno gonfiare la pancia. Emozioni, pensieri e alimentazione sono intimamente connessi: ciò che viviamo incide su come e cosa mangiamo. Scopriremo, in un'ottica psicocorporea, l'origine del nostro rapporto con il cibo e come questa relazione nascosta influenza il nostro carattere. Il corso affronterà le tematiche più significative legate alla nutrizione: dagli aspetti biologici a quelli comunicativi, dai significati reali a quelli simbolici, dai "vecchi" ai "nuovi" disturbi del comportamento alimentare, il circolo vizioso della fame nervosa, l'alimentazione consapevole, il concetto di "psiconutrizione".

Docente: Marika Bertuccioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **13 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00



Psichiatria e scienze umane

E, nonostante tutto (pandemia, guerra in Europa, crisi climatica, Covid e long-Covid) siamo ancora qui. "Colloquimur, ergo sumus", quindi la cornice dei nostri incontri è il dialogo. Affidarsi, ancora, alle parole, alla ricerca del vero, alle domande più che alle risposte, in un tempo narcisistico in cui siamo esperti di tutto, vale la pena? il nostro tempo? Eppure la mente, minimo comun denominatore del nostro operare *normale* e/o psicopatologico è ancora un'enigma. Comunque è la parte più affascinante e preziosa del nostro piccolo e fragile essere. Sappiamo fare la guerra, mentire, ci ammaliamo e costruiamo sogni ad occhi aperti e chiusi, opere d'arte. Poi inventiamo, anche,

tecnologie, cure e mezzi che ci aiutano e/o si trasformano in nuovi incubi. Al fine di interrogarci su questi argomenti, una ricognizione su nove temi:

- 1) Abele e Caino. Perché la guerra? Carteggio Einstein-Freud.
- 2) Considerazioni in tema di scienze e pandemie.
- 3) Biancaneve e i sette nani: il narcisismo di Malefica e la sicurezza emotiva della Petite Fille De La Mer.
- 4) Le interpretazioni dei nostri sogni (Freud, Jung, Mancia).
- 5) Ascoltiamo i nostri sogni e discutiamone insieme.
- 6) Il nostro panico quotidiano: capirci qualcosa, conviverci, curarlo?
- 7) Aiutare gli *altri*, una pesante *croce*? Fra Cristoforo di A. Manzoni e il professor Isak Borg de *Il posto delle fragole* di I. Bergman.
- 8) Gli psicofarmaci; placebo? dipendenza? efficaci cure?
- 9) La creatività fra arte e psicopatologia (o in alternativa un tema scelto dai partecipanti).

Docente: Massimo Mazini

N° lezioni: 9 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **05 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00



Psicologia della famiglia e dell'individuo

Dove sono in questa storia (E. Kusturica)

*novità

Come anelli di una catena le nostre storie si sviluppano a partire dalle storie familiari che ci portiamo con noi. Lacci invisibili che legano e che a volte stringono. Luoghi fisici e mentali da cui veniamo e verso cui torniamo sempre. Catene che cerchiamo instancabilmente di rompere. Attraverso la conoscenza e l'utilizzo del genogramma familiare - una mappa grafica trigenerazionale della propria famiglia - il corso intende fornire alcuni riferimenti teorici e indicazioni pratiche per orientarsi e districarsi nelle trame familiari delle proprie storie. Si parlerà di antenati, miti familiari, lealtà invisibili, ruoli familiari e vie di fuga. Ogni incontro prevede una parte teorica e una pratica in cui i partecipanti saranno invitati a costruire il proprio genogramma.

Docente: Barbara Mattioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2022**

Contributo: € 40,00



Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare sé stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconscie e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un *savoir-faire* relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

Sede: **Maestre Pie Venerini, Via XI Febbraio, 64**

N° incontri: 8 x h. 3

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **08 ottobre 2022**

Contributo: € 70,00



Ambienti e dinamiche. Conoscenze da divulgare e certezze da sfatare
***novità**

Breve ciclo di incontri per capire come funziona un fiume, un prato, un bosco. Un fiume non è un canale che porta acqua dal punto A al punto B. Un prato naturale non falciato non produce per germinazione spontanea topi e serpenti. Un bosco è una comunità di viventi che non ha come scopo la produzione di legname. Lungi dall'essere monografie le lezioni sono narrazioni divulgative adatte a tutti. Tanto per cominciare a vedere dentro ed oltre, a ritrovare le relazioni affrontate nel corso precedente. E per finire un minicorso di riconoscimento sui rettili della nostra provincia affinché nessuno chiami più il CRAS (Centro Recupero Animali Selvatici) per una presunta vipera a Gabicce o Fano. Chiunque sarebbe molto scettico nel sentire che nel giardino di qualcuno c'è un dromedario arrampicato su un albero, mentre è purtroppo la norma che ogni avvistamento di serpente sia con assoluta certezza – ne fa fede il farmacista, l'addetto del locale consorzio agrario, il cercatore di funghi – relativo ad una vipera.

Docente: Andrea Fazi

N° lezioni: 4 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**
 Orario: **18,30/20,00**
 Inizio: **07 novembre 2022**
 Contributo: € 20,00



Potatura

Potatura autunnale: tre lezioni di apprendimento teorico e tre lezioni pratiche di potatura per il "riposo giardino" dell'ulivo, della vite e di alberi da frutta.

Docente: Andrea Cecchini
 N° lezioni teoriche: 3 x h. 1,30
 Giorno: **giovedì**
 Orario: **19,00/20,30**
 N° lezioni pratiche: 3 x h. 2
 Giorno: **sabato mattina**
 Inizio: **13 ottobre 2022**
 Contributo: € 60,00



Inglese

Saranno attivati i seguenti livelli:
 o *BEGINNERS (principianti)*;
 o *ELEMENTARY*;
 o *INTERMEDIATE*;
 o *CONVERSATION*.

Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.

Docente: Patrizia Andreani
 N° lezioni: 18 x h. 2
 Giorno: **mercoledì**
 Orario: **18,30/20,30** (Beginners)
 Inizio: **05 ottobre 2022**

Docente: Patrizia Andreani
 N° lezioni: 18 x h. 2
 Giorno: **martedì**
 Orario: **18,30/20,30** (Elementary)

Inizio: **04 ottobre 2022**

Docente: Julie Baynes

N° lezioni: 18 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30** (Intermediate)

Inizio: **05 ottobre 2022**

Docente: Julie Baynes

N° lezioni: 18 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,30** (Conversation)

Inizio: **04 ottobre 2022**

Contributo: € 100,00



Spagnolo

Saranno attivati i seguenti livelli:

- o *A1 (principianti)*;
- o *A2*.

Docente: Isabella Cecina Cutini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **19,00/20,30** (A1)

Inizio: **10 ottobre 2022**

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30** (A2)

Inizio: **13 ottobre 2022**

Contributo: € 90,00



Francese

Saranno attivati i seguenti livelli:

- o *I LIVELLO (principianti)*
 - o *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*
- E' previsto da gennaio 2023 il corso "Invitation au voyage"

Docente: Massimo Bini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**
 Orario: **19,00/20,30** (I livello)
 Inizio: **11 ottobre 2022**

Giorno: **mercoledì**
 Orario: **19,00/20,30** (II livello)
 Inizio: **12 ottobre 2022**

Contributo: € 90,00



Tedesco

o *I LIVELLO (principianti)*

Docente: Simona Lamacchia
 N° lezioni: 15 x h. 2
 Giorno: **martedì**
 Orario: **18,30/20,30**
 Inizio: **11 ottobre 2022**
 Contributo: € 90,00



Giapponese

o *I LIVELLO*
 o *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docente: Giovanni Ballarin
 N° lezioni: 20 x h. 1,30
 Giorno: **lunedì**
 Orario: **18,30/20,00** (I livello)
 Inizio: **10 ottobre 2022**

Giorno: **giovedì**
 Orario: **18,30/20,00** (II livello)
 Inizio: **13 ottobre 2022**

Contributo: € 90,00


Pc e tablet
 Introduzione all'uso degli strumenti per la navigazione Internet

Rivolto a utenti principianti ed inesperti. *Programma:* alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – i sistemi operativi – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb) – come accedere a una rete wireless - la gestione organizzata di files e cartelle (creazione-ri-nomina-elimina) - terminologia di Internet – introduzione all'uso dei browser e dei motori di ricerca per una navigazione corretta ed efficace.

Docente: Nicola Vincenzi
 Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi, Via Solferino**
 N° lezioni: 10 x h. 2
 Giorno: **martedì**
 Orario: **15,00/17,00**
 Inizio: **04 ottobre 2022**
 Contributo: € 100,00


Pasticceria

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bigné, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria.
Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Michele Cesari
 Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**
 N° lezioni: 6 x h. 3
 Giorno: **mercoledì**
 Orario: **20,00/23,00**
 Inizio: **19 ottobre 2022**
 Contributo: € 90,00 (materie prime a carico dei partecipanti)


Appassionarsi al vino

Un corso sul vino dedicato a tutti. Otto appuntamenti serali per scoprire il mondo del vino nel dettaglio, per imparare ad amarlo e sceglierlo consapevolmente, utilizzando un approccio semplice e allo stesso tempo efficace. Storia, degustazione, viticoltura, temperature

di servizio e tanti altri argomenti seguiti dalla degustazione di due vini ad ogni incontro.

Prevista una visita in cantina con consegna attestati al termine del corso.

Docente Mirko Romani in collaborazione con: Connubio di Vino

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì** (corso serale)

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **11 ottobre 2022**

Sede: **Azienda agricola De Leyva strada Valsерpe**



Giorno: **sabato** (corso pomeridiano)

Orario: **15,30/17,30**

Inizio: **15 ottobre 2022**

Sede: **Caffè Pasticceria Mimosa, S.S. 16 della Romagna, 55**

Contributo: € 220,00 (comprensivo dei vini in degustazione e un kit di calici)



Maiolica

Livello base

Il corso è rivolto a coloro che per la prima volta si avvicinano alla ceramica. Lo scopo del corso è quello di offrire le conoscenze basilari per poter realizzare un oggetto di maiolica decorato. Partendo dalla smaltatura, si affronteranno tutte le fasi fondamentali della decorazione fino alla finitura e alla cottura.

Docente: Laura Lippera

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/22,30** (corso serale)

Inizio: **12 ottobre 2022**

Contributo: € 160,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



Ceramica in... Festa!

Natale

Breve corso di modellazione e decorazione della ceramica per realizzare piccoli oggetti natalizi da regalo o per decorare la tavola, l'albero e la casa in occasione delle festività.

Docente: Laura Lippera
 Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**
 N° lezioni: 3 x h. 2,30
 Giorno: **venerdì**
 Orario: **16,30/19,00**
 Inizio: **18 novembre 2022**

Contributo: € 45,00 (comprensivo di argilla, smalti, colori di base e cotture degli oggetti effettuati durante le lezioni. Eventuali altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



Scultura

Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte moderna e contemporanea. Le sculture potranno essere decorate anche con ingobbi, colori e smalti colorati. Modellare l'argilla ha un forte potere terapeutico: distende le tensioni, rilassa e aiuta a riacquistare una piacevole manualità tattile ormai dimenticata.

Docente: Mirko Bravi
 Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**
 N° lezioni: 12 x h. 2,30
 Giorno: **martedì** (corso pomeridiano)
 Orario: **16,30/19,00**
 Inizio: **18 ottobre 2022**

Giorno: **giovedì** (corso serale)
 Orario: **20,00/22,30**
 Inizio: **20 ottobre 2022**

Contributo: € 140,00 (materiale a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



Laboratorio libero di ceramica

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto del coordinatore e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.

Coordinatori: Remo Fiorani, Maria Delmonte

Sede: **Istituto Prof.le G. Benelli**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **03 ottobre 2022**

Contributo: € 100,00 (comprensivo di smalto e colori di base. Cotture e altri materiali a carico dei partecipanti. Il riordino del laboratorio è a carico dei corsisti)



Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Deborah Coli, Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **martedì** (Ugo Felici)

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **11 ottobre 2022**

Giorno: **mercoledì** (Deborah Coli)

Orario: **16,00/18,30**

Inizio: **12 ottobre 2022**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Acquerello

Il corso è aperto a tutti, sia a chi vuole apprendere le basi sia a coloro che vogliono migliorare la propria tecnica pittorica. Il programma del corso prevede una breve fase introduttiva in cui verrà precisato un idoneo uso dei materiali ed una corretta gestione dell'acqua e del colore in relazione alle diverse tecniche su asciutto e su bagnato. Saranno poi oggetto di studio la copia dal vero di una composizione, il paesaggio, il ritratto, la figura umana.

Docente: Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,30/18,00**

Inizio: **13 ottobre 2022**

Contributo: € 90,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito Base

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **06 ottobre 2022**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **07 ottobre 2022**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito Avanzato

Durante il corso, riservato a coloro che hanno già le basi del cucito, si lavorerà ai seguenti indumenti:

- Pantalone: Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

- Corpino base: Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,30/18,30**

Inizio: **06 ottobre 2022**

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **07 ottobre 2022**

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito creativo

Il corso è rivolto a tutti, anche a chi non ha mai cucito e vuole apprendere e creare tantissime idee con le proprie mani. Lo scopo del corso è di dare la possibilità di confezionare dall'inizio alla fine tanti oggetti e decorazioni realizzando le più diverse creazioni come zainetti, addobbi natalizi, e tante altre idee per la casa.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **12 ottobre 2022**

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Yoga

Hatha Flow

Yoga è una scienza olistica che ha avuto origine in India migliaia di anni fa e che ha guadagnato la sua popolarità globale grazie agli innumerevoli benefici che porta a mente e corpo. In queste classi praticherete meditazione guidata, pranayama (esercizi di respirazione che migliorano l'energia vitale predisposti per regolare il sistema nervoso e portare lucidità e calma), la pratica delle asana (posizioni che migliorano forza, flessibilità ed equilibrio) eseguite con transizioni dinamiche e morbide tra una postura e l'altra, in modo da dare continuità al movimento e mantenere la mente concentrata ed il corpo caldo durante tutta la pratica. Per concludere un esercizio di rilassamento profondo. Queste classi sono aperte a tutti i livelli di praticanti.

Docente: Federica Costa

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **06 ottobre 2022**

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,30/18,00**
Inizio: **07 ottobre 2022**
Contributo: € 75,00



Dal Feldenkrais allo Yoga

Uno straordinario sistema di educazione somatica incontra lo Yoga; semplici sequenze di movimento, guidate per accompagnarvi alla riscoperta di una modalità gentile, facile e piacevole di lavoro sul corpo, dove Asana torna ad essere un'esperienza globale. Semplici istruzioni vi guideranno alla scoperta di un nuovo modo di praticare le posizioni yoga allargando i confini del possibile, trasformando "l'impossibile in possibile, il difficile in facile, il facile in elegante" (*Moshe Feldenkrais*)

Si chiede di indossare abbigliamento comodo e di portare il proprio tappetino.

Docente: Marika Zampetti
Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**
N° lezioni: 10 x h. 1
Giorno: **martedì**
Orario: **18,30/19,30**
Inizio: **04 ottobre 2022**
Contributo: € 50,00



Ginnastica dolce

Con il metodo Feldenkrais

Recuperare la flessibilità, la forza, il benessere del corpo attraverso una sequenza di movimenti facili e lenti eseguiti con gentilezza. La lentezza serve a riconoscere gli sforzi muscolari che impediscono la fluidità del movimento. Il metodo Feldenkrais dona la capacità di osservarsi e prendersi cura di sé in modo rispettoso, senza imporre nessun modello preconstituito, permettendo di migliorare la propria organizzazione motoria con naturalezza.

Si chiede di indossare abbigliamento comodo e caldo e di portare il proprio tappetino.

Docente: Marika Zampetti
Sede: **Palestrina Liceo Scientifico G. Marconi**
N° lezioni: 10 x h. 1
Giorno: **martedì**
Orario: **17,00/18,00**
Inizio: **04 ottobre 2022**
Contributo: € 50,00



INDICE

ARTE, LETTERATURA, STORIA

Estetica	pag 8
Storia Contemporanea	pag 8
Storia e Bibbia	pag 9

MUSICA E LINGUAGGI

Coro "Non solo Gospel"	pag 10
Cultura musicale	pag 10
Il respiro del film	pag 12
Letture espressive ad alta voce	pag 11
Teatro	pag 11

ALLA SCOPERTA DI SE' E DEGLI ALTRI. ITINERARI E RELAZIONI

La relazione d'aiuto	pag 15
Psichiatria e scienze umane	pag 13
Psicologia della famiglia e dell'individuo	pag 14
Psicologia delle relazioni	pag 12
Psiconutrizione	pag 13

NATURE, CULTURE, MONDI E ORIZZONTI

Potature	pag 16
Scienze naturali	pag 15

LINGUE STRANIERE

Francese	pag 17
Giapponese	pag 18
Inglese	pag 16
Spagnolo	pag 17
Tedesco	pag 18



INFORMATICA

Pc e Tablet pag 19

CUCINA E GUSTO

Appassionarsi al vino pag 19
Pasticceria pag 19

ARTI DECORATIVE, MANUALI, IMMAGINI

Acquerello pag 22
Ceramica in... Festa! pag 20
Cucito avanzato pag 23
Cucito base pag 23
Cucito creativo pag 24
Disegno e Pittura pag 22
Laboratorio libero di ceramica pag 21
Maiolica pag 20
Scultura pag 21

BENESSERE E MOVIMENTO

Dal Feldenkrais allo Yoga pag 25
Ginnastica dolce pag 25
Yoga pag 24

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- Sono vietate registrazioni audio/video e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli A.A. pregressi è previsto un addebito di 5€.

“OSA SAPERE”

Immanuel Kant



UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA



Fondazione

Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841

Orselli s.r.l.
Commercio Ingrosso Prodotti Ittici



Banca di Pesaro

Grafica e stampa:

41B
società cooperativa sociale