



Comune  
di Pesaro



Provincia di  
Pesaro e Urbino



Regione  
Marche

# Programma delle attività 2018/2019



**UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA**

**XXIX anno accademico**

## Presentazione

Nel presentare il programma delle attività del XXIX Anno Accademico 2018-2019 dell'Università dell'Età Libera, che come sempre vuole essere una proposta per tutti i gusti e gli interessi di ogni età, capace di intrattenere i nostri oltre 2000 iscritti da ottobre a maggio vorrei condividere con i nostri iscritti e i nostri simpatizzanti alcune considerazioni.

-la prima: non è affatto scontato che ogni anno la nostra Associazione di Volontariato Culturale riesca ad organizzare con le sue sole forze e capacità un così elevato numero di conferenze, seminari, corsi sempre diversi e diversificati, produzione sempre di buon livello culturale e nello stesso tempo di facile accessibilità, mentre nello stesso tempo è impegnata a risolvere importanti problematiche logistiche e di sopravvivenza. Il nostro impegno con la città non è un evento rituale stagionale e come tale atteso ma è il risultato di un lungo lavoro costante e responsabile all'insegna della gratuità che ha bisogno di sicurezza e stabilità, condizioni non sempre assicurate.

-la seconda: in tempi come questi particolarmente difficili per tutte le associazioni di volontariato come la nostra, le istituzioni non sono in grado di offrire altro che una "pacca sulla spalla e via... (Lucio Dalla)". In un simile contesto la nostra Università sta attraversando senza danni questa lunga traversata nel deserto perché da sempre ha saputo strutturarsi come patrimonio degli stessi iscritti autofinanziandosi e autogestendosi e questo va ad onore del Comitato di Gestione e della cittadinanza.

-la terza: un apprezzamento oltre che un semplice ringraziamento a tutto il nostro corpo docente storicamente formato da indiscusse professionalità e competenze del mondo della cultura, dell'arte, della scuola, che pongono la loro disponibilità alla divulgazione ed al sapere della collettività. Questi sono il vero motore dell'Unilibera e l'interfaccia della nostra proposta con la città.

-infine un ringraziamento a tutti coloro, scuole, centri sociali, istituti religiosi che collaborano con la nostra organizzazione per il raggiungimento dei fini prefissati.

-come avrete modo di vedere la novità di quest'anno è l'adesione dell'Università al progetto "Pesaro città che legge".

Come sempre buon lavoro e buon divertimento a tutti.

*Maurizio Sebastiani*  
*Presidente dell'Università dell'Età Libera*

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

**Tel/fax 0721/416704**

**e.mail: [info@uniliberapesaro.it](mailto:info@uniliberapesaro.it)**

**web: [www.uniliberapesaro.it](http://www.uniliberapesaro.it)**

**Orario di segreteria:** da lunedì a venerdì, ore **16,00 - 19,00** (in settembre anche 9,30 - 12,30).

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2018-2019 è di **€ 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria.

**-Le iscrizioni all'Università e alle attività si ricevono in segreteria dalle ore 8,30 del giorno 30/08/18. Nei giorni successivi in orario di segreteria.**

-La quota associativa ed il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire andranno versati presso la **Banca di Pesaro di Credito Cooperativo** di Piazzale Matteotti, o qualunque altra agenzia di detta Banca, per evitare commissioni bancarie.

**-Il pagamento dovrà essere effettuato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione all'attività.** In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università.

-Dove non espressamente indicata, la sede della attività è intesa al Campus Scolastico presso l'Università dell'Età Libera.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza senza valore professionale.

Nel 2017 Pesaro ha partecipato al bando promosso dal Centro per il Libro e la Lettura (Cepell), Istituto autonomo del MIBACT e ha ottenuto il titolo di 'Città che legge'; il riconoscimento è stato confermato nel 2018.

Grazie alle sue numerose attività per la promozione della lettura, l'Università dell'Età Libera ha contribuito al raggiungimento di questo risultato ed è diventata partner del progetto "Pesaro città che legge" nel maggio 2018, sottoscrivendo il "Patto locale per la lettura", uno strumento di governance che attribuisce alla lettura un valore sociale da sostenere attraverso un'azione coordinata. Ecco perchè da quest'anno troverete i due loghi ufficiali di **"Pesaro città che legge"** nella comunicazione delle nostre iniziative in cui libri e lettura sono protagonisti.





**SAN TERENCEIO****Tra storia e leggenda**relatore **Alessandro Bettini****martedì 18 settembre 2018 ore 17,30**

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero****Inaugurazione Anno Accademico 2018-2019****VIENNA 1918.****ARTE, LETTERATURA E MUSICA NEL TRAMONTO DELL'IMPERO**

dialogano

**Rodolfo Battistini, Enrico Capodaglio, Luigi Ferrari**

legge

**Lucia Ferrati****domenica 21 ottobre 2018 ore 17,30**

Sede: Teatro Sperimentale "O. Giansanti" - Pesaro

**ingresso libero****QUANTO SONO RICCHI GLI ITALIANI?**relatore **Giorgio Calcagnini****giovedì 08 novembre 2018 ore 17,30**

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero****IL RISVEGLIO DOPO BREXIT:****i motivi di un divorzio e prospettive future**relatore **Roberto Bertinetti****sabato 02 febbraio 2019 ore 17,00**Sede: BIBLIOTECA  
SAN GIOVANNI**ingresso libero****DIPINTI E MAIOLICHE AL TEMPO DEGLI SFORZA**dialogano **Rodolfo Battistini e Alessandro Bettini****sabato 13 aprile 2019 ore 17,30**

Sede: Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)

**ingresso libero**

## **WIEN ANTIMODERN** **Musica da un altro Novecento**

Due incontri con **Luigi Ferrari**

La Vienna dei primi due decenni del XX secolo è generalmente e a ragione considerata, insieme a Parigi, una culla del modernismo musicale, potendosi fregiare della presenza di personalità creative del calibro di Arnold Schoenberg, Anton Webern e Alban Berg. Nello stesso contesto, tuttavia, operano compositori di pregio non minore: per nulla conservatori e reazionari, ma perplessi, lacerati o assai poco entusiasti del taglio netto col passato imposto dall'audacia degli innovatori. "Antimoderni" insomma, secondo la definizione di Antoine Compagnon, riabilitati solo in tempi recenti dalla narrazione storica e purtroppo non ancora presenti col peso che meriterebbero in programmi e frequentazioni degli ascoltatori d'oggi.

### **Alexander von Zemlinsky, 1871-1942**

sabato 10 novembre 2018 ore 17,30

### **Franz Schmidt, 1874-1939**

sabato 17 novembre 2018 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero**

---

## **CHI AVREBBE SPENTO LA LUCE?**

### **Medioevo: i secoli tutt'altro che bui**

docente **Daniele Sacco**

Attraverso esempi attinti dall'archeologia e dalla storia medievale accenderemo la luce sulla cosiddetta "epoca oscura": il Medioevo. Verranno sinteticamente presentati i processi di trasformazione che hanno condotto dalla società romana a quella medievale. Parleremo dei cambiamenti che hanno interessato i modi di vivere, di pensare e di pregare. Particolare attenzione sarà riservata ai cambiamenti paesaggistici e al rapporto uomo - habitat nei dieci secoli (476 d.C. - 1492) che per convenzione racchiudono l'epoca dei castelli e dei cavalieri. Da ultimo discuteremo sulla percezione che la società contemporanea ha del Medioevo.

**Processi di trasformazione: la fine dell'impero romano e i regni romano barbarici.**

giovedì 15 novembre 2018 ore 17,30

**Un paesaggio che cambia. Forme del vivere tra città e campagna nell'alto e nel basso Medioevo.**

giovedì 22 novembre 2018 ore 17,30

**Medievismo e medievalismo: la percezione del Medioevo in età moderna e contemporanea.**

giovedì 29 novembre 2018 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero**

---

**DUE MITI CLASSICI FRA ANTICO E CONTEMPORANEO**

A cura di **Roberto Danese**

**Edipo: la tragedia della colpa dall'antica Grecia ai nostri giorni**

martedì 22 gennaio 2019 ore 17,30

**Filottete: la tragedia dell'odio da Sofocle all'iperspazio**

martedì 29 gennaio 2019 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero**

---

**CONVERSAZIONI SULLA MAIOLICA PESARESE**

docente **Alessandro Bettini**

**La maiolica pesarese: dai Malatesti agli Sforza.**

mercoledì 23 gennaio 2019 ore 17,30

**I pavimenti maiolicati pesaresi del quattrocento: una storia riemersa.**

mercoledì 30 gennaio 2019 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero**

## COMPAGNI DI VIAGGIO: letture e ascolti salvavita

docenti

**Goffredo Pallucchini, Paolo Teobaldi**

### **Charles Dickens e alcuni guizzi della sua grande immaginazione.**

Un narratore che oscilla tra scetticismo, ironia e un forte interesse per il soprannaturale. Un compagno di viaggio "da leggere all'imbrunire".

-Goffredo Pallucchini

mercoledì 06 febbraio 2019 ore 17,00

### **"Il catalogo è questo":**

indici, elenchi, liste, repertori... -Paolo Teobaldi

mercoledì 13 febbraio 2019 ore 17,00

### **James Joyce e le epifanie della sua amata-odiata città:**

Gente di Dublino. -Goffredo Pallucchini

mercoledì 20 febbraio 2019 ore 17,00

### **Primo Levi, scrittore umorista -Paolo Teobaldi**

mercoledì 27 febbraio 2019 ore 17,00

Sede: BIBLIOTECA  
SAN GIOVANNI



**ingresso libero**

---

## CLASSICI VIENNESI

docente **Enrico Capodaglio** legge **Lucia Ferrati**

A Vienna, nei primi decenni del Novecento, si manifesta una fioritura culturale di ricchezza sorprendente, nel pensiero e nell'arte, nella letteratura e nella musica. La condizione dell'uomo occidentale, attraversando una guerra mondiale, si fa più cupa e dolorosa, ma non vengono meno la sete di conoscenza e la trasfigurazione artistica, anzi, si fanno più potenti, in forme che cercano l'armonia nella disarmonia. Ecco Freud che si interroga, con lucidità inesorabile, sul rapporto conflittuale con ogni società; Joseph Roth che rievoca un mondo perduto, quello dell'impero asburgico, diventato un mito religioso e sensuale. Ed ecco Robert Musil, nel suo romanzo-saggio incompiuto, che insegue le tracce di una nuova antropologia, nel disincanto e nell'amore per la conoscenza, anche musicale, della realtà.

**Sigmund Freud** Il disagio nella civiltà  
sabato 09 febbraio 2019 ore 17,30

**Joseph Roth** La marcia di Radetzky  
sabato 16 febbraio 2019 ore 17,30

**Robert Musil** L'uomo senza qualità  
sabato 23 febbraio 2019 ore 17,30

Sede: Auditorium Palazzo Montani Antaldi (g.c.)



**ingresso libero**

---

## **I VOLTI DI CIRCE: lettura e riscrittura di un mito.**

docente **Claudia Rondolini** letture a cura di **Lucia Ferrati**

Il corso intende approfondire il mito di Circe, figura affascinante e complessa, personaggio centrale dell'Odissea omerica. Dea della metamorfosi, personaggio liminale in grado di parlare con i morti, potnia theron, signora degli animali, nel tempo assume fisionomia di maga e seduttrice, insidiosa femme fatale. In questa dimensione sue epigoni saranno le maghe Alcina e Armida dei poemi cavallereschi. I volti di Circe sono innumerevoli e mutevoli nelle riscritture di poeti e scrittori eredi di Omero.

### **Presentazione del mito: Circe dalla dimensione divina alla fisionomia vulgata di maga e seduttrice.**

giovedì 07 marzo 2019 ore 17,30

### **Circe nella letteratura antica: Omero, Ovidio, Plutarco.**

Giovedì 14 marzo 2019 ore 17,30

### **Evoluzione del mito con particolare riferimento alle riscritture femminili della figura di Circe tra Ottocento e Novecento.**

giovedì 21 marzo 2019 ore 17,30

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero**



**LA VETTERATURA**docente **Massimo Bini**

La letteratura verticale degli altopiani e delle vette.

**Mario Rigoni Stern**

sabato 09 marzo 2019 ore 17,00

**Dino Buzzati**

sabato 16 marzo 2019 ore 17,00

Sede: BIBLIOTECA  
SAN GIOVANNI**ingresso libero****EDUCAZIONE FINANZIARIA**A cura della **Banca d'Italia - sede di Ancona****La tutela della clientela nel settore bancario: regole, controlli e strumenti.**

lunedì 18 marzo 2019 ore 16,30

**L'evoluzione dei mezzi di pagamento: dal contante agli strumenti elettronici e digitali.**

lunedì 25 marzo 2019 ore 16,30

Sede: Palazzo Ciacchi – Confindustria Pesaro e Urbino (g.c.)

**ingresso libero**

## INDIPENDENZE

A cura di **Adriano Razzi**

Otto film aventi come protagoniste persone non vedenti, mute o tetraplegiche le cui disabilità ci permettono di vedere il mondo da una differente prospettiva nella quale il deficit fisico non è più un ostacolo ma diventa una risorsa grazie alla quale è possibile raggiungere traguardi impensabili.

**Figli di un Dio minore** (R. Haines, 1986)  
**08 ottobre 2018**

**Il colore nascosto delle cose** (S. Soldini, 2017)  
**15 ottobre 2018**

**Il mio piede sinistro** (J. Sheridan, 1989)  
**22 ottobre 2018**

**Sulle mie labbra** (J. Audiard, 2001)  
**29 ottobre 2018**

**Gattaca** (A. Niccol, 1997)  
**05 novembre 2018**

**Profumo di donna** (D. Risi, 1974)  
**12 novembre 2018**

**Lo scafandro e la farfalla** (J. Schnabel, 2007)  
**19 novembre 2018**

**The tribe** (M. Slaboshpytskiy, 2014)  
**26 novembre 2018**

Sede: **Auditorium Università dell'Età Libera**  
Orario: **21,00**  
Giorno: **lunedì**  
**ingresso libero**

Venerato ai suoi tempi come pittore, Leonardo completò solo una ventina di dipinti; fu apprezzato come scultore e architetto, ma nessuna scultura e nessun edificio sono da lui sopravvissuti; era un ingegnere militare e civile che pensò con Machiavelli di deviare il fiume Arno, ma il progetto non fu mai eseguito; era un anatomista e ha sezionato almeno 30 cadaveri, ma il suo innovativo studio anatomico non fu mai pubblicato; progettò trattati sulla pittura, sull'acqua, sulla meccanica, sulla crescita delle piante e su molti altri argomenti, ma nessuno fu mai completato. Dato che gran parte del lavoro della sua vita non è stato realizzato o è andato distrutto, i più grandi successi di Leonardo sopravvivono solo nei pochi dipinti superstiti e soprattutto nei suoi disegni e manoscritti. È su questo straordinario personaggio, sulla sua vita avventurosa, sugli ambienti che ha attraversato e, infine, sui dipinti e sui disegni conservati nelle più importanti raccolte mondiali, che si concentrerà il corso di quest'anno accademico, in attesa dei numerosi eventi previsti per il 2019 – solo nel Regno Unito si inaugureranno dodici mostre in contemporanea – per ricordare i cinquecento anni dalla sua scomparsa.

1. I Medici e le arti a Firenze nel secondo Quattrocento.
2. La bottega del Verrocchio e la formazione di Leonardo.
3. Il primo periodo fiorentino e l'arrivo a Milano.
4. Leonardo alla corte di Ludovico Sforza.
5. Il ritorno a Firenze.
6. Tra Firenze, Milano e Roma, fino al trasferimento ad Amboise.
7. Il tutto nelle parti e le parti nel tutto: Leonardo e l'unità della conoscenza.
8. L'eredità di Leonardo nel Cinquecento lombardo.

Docente: Rodolfo Battistini

Sede: **Aula Magna Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **28 settembre 2018** (Max 200 iscritti)

Contributo: € 50,00

Nel complesso panorama antropologico dei settantatre Libri che compongono la Bibbia, spicca per l'originalità del contenuto, decisamente diverso da tutti gli altri, il Libro di Qohèlèt. Il tono generale dell'opera, il suo messaggio sorprendente, è dato dal secondo versetto che stabilisce la chiave di tutto il Libro: *Habèl ha balim hacol habèl*”, fumo dei fumi (vapore, vuoto, fiato), tutto è fumo. Qohèlèt non pronuncia un giudizio di valori sulla realtà; pronuncia una constatazione: tutto è habèl. Qohèlèt

si pone nell'ordine delle constatazioni obiettive. Il suo pensiero è più metafisico che moralistico. Tenta di descrivere la condizione umana dal punto di vista di ciò che passa: stato di fatto innegabile e che porta alle conseguenze del pensare e dell'agire dell'uomo. Bisogna riconoscere la difficoltà di individuare la struttura logica dell'opera tanto varia e ricca delle contraddizioni della vita di cui intende discernere il mistero. L'unità del Libro risiede soprattutto nel suo stile sorprendente e insieme affascinante.

Docente: Salvatore Frigerio

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **01 febbraio 2019**

Contributo: € 38,00

 **Storia moderna**  
Tra Cinque e Settecento

Da dove veniamo? Appunti di Storia moderna per meglio comprendere il tempo presente. Indicativamente sarà proposta questa scansione di argomenti: - Cautele interpretative e lessicali; archivi e ricerca storica. Il mondo allargato: dalla stampa alle "scoperte" geografiche. - Le guerre d'Italia. La riforma protestante; la riforma cattolica. - La "crisi" del '600: il disciplinamento, la nascita del pensiero "politico", la scienza. Dalla guerra dei Trent'anni alla Grande Ribellione in Inghilterra. - Due modi di governo: l'assolutismo in Francia; la Gloriosa Rivoluzione in Inghilterra. - L'illuminismo; il dispotismo illuminato. Scienza, tecnica e rivoluzione industriale. - Nuovi protagonisti: Russia e Prussia. La guerra dei Sette anni, la rivoluzione americana. - La rivoluzione francese e la sua esportazione.

Docente: Riccardo Paolo Ugucioni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **22 gennaio 2019**

Contributo: € 38,00

 **Storia e diritti**  
Viaggiare nella storia, alla ricerca dei diritti umani

Ci sono documenti che hanno "fatto la storia". Sono quei documenti – bolle, dichiarazioni, costituzioni – che hanno consentito all'umanità di fare un piccolo passo in avanti, fino alla definitiva conquista di quei diritti

che definiamo "inviolabili" perché *umani*. Il corso propone un viaggio nella storia d'Europa – dal Medioevo ai giorni nostri – narrata attraverso l'analisi di alcuni tra i suoi documenti più significativi. La lezione sarà così strutturata: 30 minuti per ricostruire il contesto storico, 30 per l'analisi puntuale del documento, 30 per mettere a fuoco l'attualità e il lascito del documento per il tempo presente. Questo è il percorso: 1) Il Medioevo nel "*Dictatus Papae*" di Gregorio VII (1075) e nella "*Unam Sanctam*" di Bonifacio VIII (1302); 2) l'anomalia inglese della "*Magna Charta Libertatum*" (1225); 3) la rottura luterana nelle "95 tesi" (1517); 4) le rivoluzioni inglesi contro l'assolutismo: la "*Petition of Rights*" (1627), i "Dibattiti di Putney" (1647) e il "*Bill of Rights*" (1689); 5) la svolta americana nella "Dichiarazione di indipendenza" (1776); 6) la solennità della "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino" in Francia (1789); 7) il Risorgimento italiano nello "Statuto albertino" (1848) e nella "Costituzione romana" (1849); 8) La carta d'identità dell'Italia: la "Costituzione italiana" (1948).

Docente: Paride Doblioni

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **16 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00



## Storia della città

### Le città di Fondazione

"La città si è disfatta, è diventata invivibile, a tratti mostruosa, perché si è smesso di pensarla e di disegnarla. Si è rotto il legame tra la comunità degli uomini e la città materiale: la prima ha cessato di immaginare e modellare la seconda". Partendo da queste parole di Tommaso Montanari il corso cercherà di raccontare come nel passato i centri urbani costruiti ex novo, fossero immaginati sulla base di un disegno d'impianto unitario. In particolare si cercherà di approfondire il tema delle città di nuova fondazione; tali interventi si differenziano da quelli sulla città consolidata per la concorrenza di alcuni fattori peculiari come la disponibilità giuridica dei suoli e un progetto insediativo organico. Attraversando i millenni che hanno contraddistinto lo sviluppo della cultura urbana tante sono le città di fondazione che si prenderanno in considerazione: dal mondo greco a quello romano; dalle città spagnole nei territori del Nuovo continente, fino ad arrivare alle più recenti esperienze legate alle nuove città realizzate in Italia e nelle colonie durante il Ventennio fascista.

Docente: Roberta Martufi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**  
Orario: **18,00/19,30**  
Inizio: **12 febbraio 2019**  
Contributo: € 38,00



## Archeologia classica

Marche, la romanizzazione dell'ager Gallicus: Pisaurum e il suo territorio

Conoscere la civiltà romana, le sue tradizioni e le trasformazioni politiche, culturali e sociali che Roma ha attuato nel corso dei secoli attraverso il lungo processo che dall'età repubblicana ha portato alla nascita e all'espansione dell'Impero Romano, con particolare riferimento al territorio marchigiano e alla provincia di Pesaro e Urbino. Si affronteranno vari argomenti di carattere generale - dall'evoluzione della metodologia della ricerca archeologica alla divulgazione e comunicazione dei dati di scavo attraverso le nuove tecnologie - e approfondimenti tematici che analizzeranno il tema della romanizzazione in tutti i suoi aspetti, con particolare riferimento all'*ager Gallicus* e al territorio della colonia romana di *Pisaurum*. L'obiettivo del corso è quello di fornire gli strumenti conoscitivi utili alla comprensione della storia della provincia pesarese e del suo territorio, in particolare attraverso l'analisi delle trasformazioni del paesaggio, quale contesto storico-culturale globale e la descrizione dei resti archeologici in esso conservati. Nel corso delle lezioni non mancheranno riferimenti ad altri contesti territoriali che permetteranno di delineare un quadro generale sul mondo romano, i suoi usi e le sue tradizioni.

Docente: Laura Cerri  
N° lezioni: 8 x h. 1,30  
Giorno: **lunedì**  
Orario: **18,00/19,30**  
Inizio: **15 ottobre 2018**  
Contributo: € 38,00



## Letteratura 1

Gli amici ritrovati

Esplorazione del racconto italiano del Novecento: temi, personaggi, atmosfere, linee di sviluppo. Il corso si propone di rileggere varie novelle e di soffermarsi in particolare su alcuni autori troppo frettolosamente messi in disparte. Scrittori: A. Panzini, S. Di Giacomo, L. Pirandello, G. Deledda, G. Gozzano, G. D'Annunzio, F. Tozzi, F. De Roberto, R. Bracco, G.A. Borgese, M. Bontempelli, A. Delfini, T. Landolfi, G. Marotta, D. Buzzati, R. Bacchelli, A.M. Ortese, C. Alvaro, G. Tomasi di Lampedusa, M. Moretti, A. De Céspedes, M. Cancogni, G. Guareschi, I. Silone, E. Flaiano, L. Meneghelo, F. Cialente, M. Tobino, M. Rigoni Stern, G. Parise.

Docente: Goffredo Pallucchini  
 N° lezioni: 12 x h 1,30  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **17,30/19,00**  
 Inizio: **02 ottobre 2018**  
 Contributo: € 38,00



## Letteratura 2

### Fascino e potere delle fiabe

Il corso si avventurerà nei complessi linguaggi della fiaba, partendo da alcune interessanti osservazioni di Marie-Louise von Franz, una brillante allieva e collaboratrice di Jung. La von Franz ci spiega come le fiabe rivelino i modelli fondamentali della psiche e come quello della fiaba sia "il linguaggio internazionale di tutta l'umanità, di tutte le età e di tutte le razze e civiltà". Il corso inoltre si soffermerà su alcuni scrittori che sono stati attratti dalla fiaba e se ne sono serviti nelle loro opere, pur collocandosi in altri contesti e linguaggi (vedi C. Dickens, T. Hardy, ecc.).

Docente: Goffredo Pallucchini  
 N° lezioni: 11 x h 1,30  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **17,30/19,00**  
 Inizio: **22 gennaio 2019**  
 Contributo: € 38,00

## Estetica

### Armonia. Filosofi per vivere

In che modo ognuno dei filosofi di cui si parlerà aspira a cambiare la vita propria e degli altri, orientandola verso l'armonia, in senso politico o spirituale, amoroso o conoscitivo? Questa è la domanda cruciale che verrà posta in ogni lezione, rivolta non solo ad ascoltatori che hanno già studiato filosofia, ma anche a coloro che desiderano accostarsi per la prima volta a essa, in una sete comune di conoscenza. In ogni incontro verrà presentato un filosofo, attraverso una sua opera decisiva, grazie anche alla lettura di una serie di passi, secondo l'ordine seguente: Platone, *Politeia*; Agostino di Ippona, *Le confessioni*; Dante Alighieri, *Convivio*; Blaise Pascal, *Pensieri*; Arthur Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*; Friedrich Nietzsche, *La gaia scienza*; Giacomo Leopardi, *Lo Zibaldone dei pensieri*; Simone Weil, *I quaderni*. Non è un caso che si tratta di pensatori i quali sono al contempo, in gradi diversi, degli scrittori di valore speciale.

Docente: Enrico Capodaglio  
N° lezioni: 8 x h. 1,30  
Giorno: **mercoledì**  
Orario: **18,00/19,30**  
Inizio: **24 ottobre 2018**  
Contributo: € 38,00



## Filosofia

La ricerca della felicità – idee e suggestioni filosofiche

### \* novità

“Tutti gli esseri umani vogliono essere felici; ma, per poter raggiungere una tale condizione, bisogna cominciare col capire che cosa si intende per felicità” Jean-Jacques Rousseau. Il concetto di felicità è sicuramente tra i più complessi da affrontare ma, nello stesso tempo, è quello che caratterizza l’essere umano. A che cosa possono aspirare gli uomini, se non alla felicità? I filosofi, antichi e moderni, hanno eletto la questione a tema privilegiato d’indagine. Il programma affronterà idee e percorsi filosofici relativi al tema della felicità che rinnovano il pensiero degli antichi, fino alle domande della contemporaneità, dalla *Politeia* di Platone alla *Epistola a Meneceo* di Epicuro, dall’opera di Boezio a quella di Spinoza, fino al pensiero di Schopenhauer e di Nietzsche, che l’idea di felicità mettono in crisi con potenza. Il corso, svolto in modo comunicativo e documentato, comprendendo letture di testi classici, si rivolge anche a coloro che non hanno mai studiato filosofia, ma sono animati da quel desiderio di conoscenza che Aristotele considera universale.

Docente: Paola Fraternali Meloni  
N° lezioni: 8 x h. 1,30  
Giorno: **giovedì**  
Orario: **18,00/19,30**  
Inizio: **24 gennaio 2019**  
Contributo: € 38,00

## Dante Alighieri

Il Purgatorio

Lo storico Jacques Le Goff ne “La nascita del Purgatorio” argomenta come tale dottrina all’interno della Chiesa cattolica vada affermandosi tardi, a partire dalla seconda metà del XII secolo, dapprima nell’accezione di “focus purgatorius” e solo in seguito strutturandosi artisticamente nella cantica seconda della commedia dantesca. L’urgenza dei tempi nuovi, il dilatarsi dei commerci e degli sviluppi economici rendevano ormai indispensabile recuperare ed integrare nella comunità, dando loro

possibilità di riscatto nello spirito, anche quei cosiddetti "peccatori di mestiere", quali banchieri e mercanti che, trafficando in denaro garantivano la prosperità della città. La dottrina teologica cattolica-romana concepisce (a differenza dell'Inferno) il Purgatorio come uno stato dell'anima, non necessariamente identificabile in un luogo fisico. Dante nella sua creaturalità immaginativa ne fa un monte altissimo che si eleva sull'Oceano agli antipodi di Gerusalemme, l'unico dei tre regni nel quale scorre il Tempo e i giorni vivono nell'accensione delle albe, nella chiarezza dei soli, nel declinare pomeridiano e vespertino, nell'immobilità delle notti. Tutto il Purgatorio è descritto come luogo d'esilio, di lontananza da quella patria terrena e celeste che ne costituisce la cifra più segreta; Dante e Virgilio si inerpicano per le balze della montagna fino a raggiungere il Paradiso terrestre, l'Eden del ritorno alla condizione di innocenza originaria. E noi seguiremo i loro passi.

Docente: Luigi Arceci

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **21 gennaio 2019**

Contributo: € 38,00





## Cultura musicale

### La musica racconta le storie

Da quando si è deciso di usare anche la musica per raccontare storie, i compositori attingono a piene mani a tutte le storie possibili. Quello che conta è che questi racconti narrino di quei sentimenti universali che da sempre attraversano l'animo umano. Alcune di queste vicende sono state utilizzare più e più volte nel corso della storia della musica, e noi seguiremo questo cammino nel tempo per ciascuna di esse, per scoprire cosa i musicisti in epoche diverse vi abbiano trovato di affascinante. Attraverso il format che alterna narrazione e letture, immagini e ascolti musicali passeremo dai miti antichi (Arianna) a quelli moderni (Faust) dalla storia biblica (Giuditta e Mosè) a quella antica (Didone) fino ai grandi testi teatrali (Giulietta e Romeo). E poi Orfeo, col quale inizieremo e finiremo il nostro itinerario, quasi a voler racchiudere in un cerchio la musica e il mondo.

Docente: Maria Chiara Mazzi

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

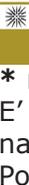
N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **04 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00



## Canti popolari del Mediterraneo

### Il mare che canta

**\* novità**

È un viaggio nel canto, come fenomeno e come sana abitudine emozionale attraverso l'indagine sulla canzone popolare del Mediterraneo: dal Portogallo all'Italia ai Balcani. Si scopriranno, ascoltando e cantando i suoni che uniscono da secoli i popoli che si affacciano sul nostro mare. Durante il percorso la ricerca proposta diventa laboratoriale e pratica.

Docente: Frida Neri

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **30 gennaio 2019** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00

**\* novità**

Nei canti gospel e spiritual confluiscono culture musicali diverse provenienti da Africa, Europa e nuovo continente, che si incontrano negli Stati Uniti dei primi decenni del '900. Cantare in coro permette di esprimersi attraverso la voce sentendosi allo stesso tempo protetti e parte attiva di quello che si crea musicalmente. Ogni voce trova la propria dimensione nel gruppo stesso, sperimentando un repertorio di grande energia e coinvolgimento, che è nato proprio dall'esigenza di condividere e farsi forza attraverso il canto. Durante il corso si esalteranno le potenzialità dei partecipanti, lavorando sulla vocalità d'insieme in modo stimolante e creativo, valorizzando ogni voce come parte di un unico grande strumento dalle mille possibilità espressive: il coro gospel.

Docente: Susanna Polzoni

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **09 ottobre 2018**

Contributo: € 50,00



Il corso, incentrato sulla descrizione, l'analisi e la pratica delle principali tecniche di narrazione, è rivolto a scrittori e a operatori del settore come docenti, editor e copywriter che desiderano ampliare le proprie conoscenze e far crescere la propria abilità in ambito narrativo. La finalità principale del corso è quella di mettere a disposizione, definendoli, gli strumenti tecnici più affini allo stile, all'immaginario e al messaggio del testo, con una particolare attenzione all'editing. Saranno presi in esame i diversi aspetti della produzione della trama, con una particolare attenzione al personaggio e all'ambientazione. Il corso prevede esercizi di scrittura e un confronto autocorrettivo tra studenti, con la supervisione della docente.

Docente: Silvia Milani

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **03 ottobre 2018**

Contributo: € 50,00

## ☼ **Lettura espressiva ad alta voce**

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento "voce" e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e "leggere" un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un'altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: Lucia Ferrati

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00** (I turno)

Orario: **20,00/21,30** (II turno)

Inizio: **01 ottobre 2018** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00



## ☼ **Teatro I livello** Il Gioco del Teatro

Il corso-laboratorio sarà l'occasione per conoscere le regole del "Gioco del Teatro" che sono la grammatica che permette di liberare e sviluppare la fantasia. Si tratta di insegnare l'anima del teatro fornendo appunto la sua grammatica e attraverso questa conservare, esaltare, recuperare le capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro, di mettersi nei panni di..., di fare come se..., quindi di essere se stessi e di capire gli altri. In ogni incontro verrà preso in esame un tema che verrà poi sviluppato attraverso l'improvvisazione.

Docente: Jader Baiocchi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **16 ottobre 2018** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 38,00

## ☼ **Didattica della visione cinematografica** L'occhio incantato - I modulo

Un ciclo di incontri per mostrare le strategie visive utilizzate dal regista nella costruzione del film. Un film è una successione di immagini raccordate secondo precise regole e tecniche. Conoscerle e riconoscerle

durante la visione, consente una fruizione più libera e più critica. L'occhio educato e attento non si sofferma solo sulla superficie ma è capace di addentrarsi nelle profondità del testo filmico, di coglierne i significati meno evidenti e di restituirci lo stupore che è la materia prima del cinema.

*È previsto un II modulo di approfondimento che si svolgerà nel secondo trimestre.*

Docente: Massimiliano De Simone

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00

### **Raccontare con la voce**

#### **\* novità**

Migliorare le capacità affabulatorie di chiunque si trovi occasionalmente o serialmente a parlare in pubblico. Attraverso un percorso didattico divertente, vivace, vario, articolato, interattivo e multimediale, il corso consente di perfezionare le "tecniche di racconto orale", accompagnando gli allievi dal postulato di partenza: "qualunque cosa ben raccontata è interessante da ascoltare" all'assioma di arrivo: "il miglior modo di raccontare è improvvisare".

Docente: Paolo Pagnini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **04 febbraio 2019** (Min 12 iscritti)

Contributo: € 38,00

### **Letture a tutto volume**

#### **\* novità**

Sette inedite e originali performance dedicate a sette capolavori. Sette incontri nei quali immergersi nel mondo dei libri, mescolando le suggestioni della lettura e dell'ascolto di parole e musica con la magia delle immagini e dei suoni. Ogni incontro "scompagina" un libro scelto tra i più evocativi della narrativa italiana e internazionale, con l'obiettivo dichiarato di stimolare in ciascuno l'urgenza della lettura o rilettura. Più che un corso, un percorso attraverso "I Magnifici Sette": titoli ormai entrati nell'immaginario di ciascuno, come "L'insostenibile leggerezza dell'essere" di Milan Kundera, "Novecento" di Alessandro Baricco, "Il gabbiano Jonathan Livingston" di Richard Bach ecc...

Docenti: Francesca Ferrante, Paolo Pagnini  
N° lezioni: 7 x h. 1  
Giorno: **mercoledì**  
Orario: **18,30/19,30**  
Inizio: **06 febbraio 2019** (Min 15 iscritti)  
Contributo: € 38,00



**Pubblicità**

Il corso tende a far conoscere il complesso linguaggio della comunicazione pubblicitaria allo scopo di creare una coscienza critica nel consumatore-utente ed un atteggiamento di maggior consapevolezza nella gestione del processo cognitivo-emotivo che determina la preferenza e scelta tra i diversi prodotti, servizi offerti dal mercato e promossi dalla pubblicità. Dai persuasori occulti ai persuasori disarmati come sostenevano eminenti studiosi della comunicazione negli anni '80. Il corso pertanto si muove su tre piani: quello ideativo della scelta del testo e del contesto per non confondere l'informazione con la pubblicità; quello creativo della progettazione del messaggio attraverso l'uso dei due codici linguistici propri della pubblicità – visual e copy-; quello semiotico-psicologico di decodifica ed interpretazione del messaggio.

Docenti: Franco Elisei, Sergio Giantomassi, Giordano Pierlorenzi  
N° lezioni: 8 x h. 2  
Giorno: **mercoledì**  
Orario: **18,30/20,30**  
Inizio: **30 gennaio 2019**  
Contributo: € 38,00



La personalità è quasi interamente il prodotto dell'interazione con altri esseri umani. Cogliere il proprio modo di relazionarsi agli altri diventa quindi un grande fattore di consapevolezza e di trasformazione di sé. Non esistono azioni o pensieri umani totalmente estranei all'esperienza di altre persone; è impossibile concepirsi da solo tanto che un vero cammino di cambiamento non può prescindere dai limiti e dalle risorse che scopriamo quando l'esperienza relazionale viene portata nella riflessione. Quali sono gli schemi della personalità che emergono dal nostro stile relazionale? Che cosa dice di noi la modalità con cui stiamo nelle relazioni più significative? Che cosa ci impedisce d'incontrare veramente l'altro? Il corso offrirà criteri per esplorare il nostro mondo relazionale in modo da vivere le relazioni come possibilità per la crescita personale. *"Abbi pazienza con tutto ciò che è irrisolto e cerca di amare le domande in sé"* (R. M. Rilke)

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **08 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00



**\* novità**

Senza pretendere di possedere la Verità, il corso si organizzerà intorno ad alcune domande che nascono dalla relazione che intercorre tra la crescita umana e l'esperienza religiosa. Perché e quando l'uomo diviene religioso? Qual è l'origine e la radice psicologica della religiosità? La religione aiuta o inibisce il pieno sviluppo della maturazione umana? E in che relazione sta l'immagine di Dio che ognuno si costruisce dentro di sé con il proprio vissuto psicologico? La psicologia non studia propriamente la religione ma la persona nel suo rapportarsi con la religione; l'atteggiamento religioso, nei suoi vissuti psicologici, si presenta come una delle espressioni del cammino che la persona compie verso il conseguimento della propria maturità o almeno come una possibilità di ricerca di senso. Consideriamo quindi l'aspetto religioso e la ricerca di senso come una parte fondamentale dell'umano e come tale tenderemo di studiarla e comprenderla.

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 9 x h. 1,30 + 1 incontro finale a Fonte Avellana con il Priore Gianni Giacomelli (incontro facoltativo non incluso nel contributo al corso)

Giorno: **lunedì**  
Orario: **18,30/20,00**  
Inizio: **21 gennaio 2019**  
Contributo: € 38,00



## Memoria e identità personale

Meccanismi cognitivi ed emotivi

### \* novità

La nostra memoria a volte ci gioca strani scherzi... dimentichiamo date importanti pur avendole accuratamente segnate in agenda, ciò che invece vorremmo dimenticare riappare puntualmente nitido davanti ai nostri occhi; difendiamo con sicurezza la veridicità dei nostri ricordi dinnanzi alle versioni altrui, mentre possiamo sentirci assai confusi quando sperimentiamo un déjà vu. Conoscere i meccanismi cognitivi ed emotivi alla base della memoria permette di comprendere questi ed altri aspetti della vita quotidiana legata ai processi mnesici, fornendo inoltre spunti per riflettere sulla propria storia con più consapevolezza. Il corso intende fornire delle conoscenze generali sul funzionamento della memoria, con particolare attenzione alla memoria autobiografica, attraverso il contributo di diverse discipline quali la psicologia generale, le neuroscienze e la psicologia clinica.

Docente: Deborah Urbinati  
N° lezioni: 8 x h. 1,30  
Giorno: **martedì**  
Orario: **18,30/20,00**  
Inizio: **16 ottobre 2018**  
Contributo: € 38,00



## Psiconutrizione

Le emozioni in tavola

Il senso di colpa fa ingrassare. Il piacere aiuta a dimagrire. L'ansia e lo stress fanno gonfiare la pancia. Mente, corpo, emozioni e alimentazione sono intimamente connessi: ciò che viviamo incide su come e quanto mangiamo e anche i cibi che ingeriamo a loro volta hanno effetti sul corpo e sulla mente. Scopriremo quando e dove ha origine il nostro rapporto con il cibo e analizzeremo i disturbi del comportamento alimentare in un'ottica psicocorporea. Il corso affronterà svariate tematiche legate alla nutrizione: dagli aspetti educativi a quelli comunicativi, dai significati reali a quelli simbolici, dallo stress all'alimentazione consapevole, dalle tecniche psicologiche più efficaci per ridurre la fame nervosa al concetto di "psiconutrizione".

Docente: Marika Bertuccioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **11 ottobre 2018**  
 Contributo: € 38,00

 **Linguaggio del corpo**

Attraverso il linguaggio del corpo si riesce soprattutto a conoscere l'individuo nella sua interezza ed interiorità, sia che si usino o meno alcuni gesti o che si compiano determinati movimenti. La mimica in generale, le sensazioni che ci arrivano dal corpo, rivelano i pensieri e le intuizioni più delle parole. Questo ciclo di incontri vuole quindi proporre ai partecipanti un percorso di conoscenza di se stessi attraverso il corpo, dando significato ai messaggi non verbali e corporei e avere così la possibilità di interpretarli per potersi conoscere e per andare verso uno stile di vita "buono".

Docente: Luca Pierucci  
 N° lezioni: 10 x h. 1  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **20,00/21,00**  
 Inizio: **24 gennaio 2019**  
 Contributo: € 38,00

 **Psichiatria**

**Isteria: da pilastro della psicoanalisi a frammento sparso del manuale diagnostico**

Conosciuta e studiata nelle sue variazioni per 25 secoli, la sintomatologia isterica ha evidenziato sempre un rapporto stretto con l'evoluzione delle condizioni di vita, della donna in particolare. L'isteria è stata un punto di riferimento per Freud e per lo sviluppo della teoria psicoanalitica, oltre che per la psicopatologia più in generale. Il corso prende in considerazione le caratteristiche della personalità isterica, le diverse teorie interpretative, i quadri clinici passati e la disgregazione attuale nei moderni sistemi nosografici (DSM V, ecc.), il trattamento, ed infine la comparsa nella clinica, a dispetto del DSM V, di nuovi casi d'isteria di conversione in soggetti in età evolutiva.

Docente: Alberto Tornati  
 N° lezioni: 9 x h. 1,30  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **18,00/19,30**  
 Inizio: **03 ottobre 2018**  
 Contributo: € 38,00



Con il termine assertività o affermatività si intende la capacità di un individuo di elaborare risposte socialmente adeguate nell'ambito di una vita di relazioni, riducendo le sensazioni di ansia legate alle varie situazioni. Il possesso di queste abilità dovrebbe soddisfare la necessità dell'individuo di esprimere e risolvere le proprie istanze emotive, sociali e biologiche nel rispetto delle identiche istanze altrui. Il training si basa sulla convinzione che le risposte di ansia siano abitudini apprese in seguito a condizionamenti; la loro correzione si esplica con un'azione di smantellamento degli schemi mentali e con l'insegnamento di tecniche e strategie volte a modificare gli schemi precedenti. Il corso consta di parti teoriche esplicative e strutture pratiche.

Docente: Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **01 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00



L'Enneagramma è un antico sistema psicologico che descrive 9 tipi di personalità indicandone le passioni, le virtù e i difetti. Rivela e collega elementi a volte contrastanti del nostro modo di essere, offrendoci una comprensione profonda su chi siamo e qual è il nostro potenziale. Ci aiuta inoltre a fare chiarezza sulle nostre relazioni, su come percepiamo noi stessi e su come ci percepiscono gli altri con la conseguenza di una migliore accettazione di noi stessi e degli altri. Diverse sono le sue applicazioni: valutazione di professionalità e attitudini, la comunicazione interpersonale, la motivazione, la gestione di conflitti, le dinamiche familiari.

Docente: Maria Tirone

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **02 ottobre 2018**

Contributo: € 50,00



## La vita oltre la vita

La paura di morire è uno degli istinti più profondamente radicati nella natura dell'uomo. Paura di morire è, da sempre, paura del buio, dell'ignoto e di oscure sofferenze. Gli incontri si propongono di esaminare il fenomeno "morte" alla luce dei testi sacri delle varie tradizioni per riscattarlo dai più oscuri pregiudizi. Nelle sacre scritture la vita e la morte sono viste come unico ed ininterrotto flusso di coscienza, la cui fine rappresenta l'inizio di un altro capitolo di vita. La vita è eterna, e nascita e morte sono porte di passaggio verso una nuova e più completa evoluzione. Il corso è uno studio comparato delle sacre scritture di tutte le tradizioni.

Docente: Maria Tirone  
 N° lezioni: 10 x h. 1,30  
 Giorno: **giovedì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **04 ottobre 2018**  
 Contributo: € 50,00



## La relazione d'aiuto

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconsce e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti  
 Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**  
 N° incontri: 8 x h. 3 ogni modulo  
 Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)  
 Orario: **9,00/12,00**  
 Inizio: **I modulo 06 ottobre 2018** (Max 25 iscritti)  
**II modulo 09 febbraio 2019** (Max 25 iscritti)  
 Contributo: € 65,00 a modulo.



Questo percorso propone il "cambiamento" quale chiave per raggiungere la felicità. Poiché il mondo muta di continuo, adeguiamoci, non restiamo fermi nelle nostre certezze: dall'immobilità non può nascere nulla di positivo, mentre dal cambiamento nasce il progresso. L'atteggiamento mentale giusto rende aperti alle nuove idee, disposti ad esplorare nuove tecniche, flessibili, pronti a lasciarsi alle spalle il passato per entrare nel futuro. Questo percorso vuole essere la nostra "cassetta degli attrezzi" per riuscire a ritrovare sé stessi e ad essere felici anche nei momenti più difficili, abbandonandosi alle energie che sono dentro e intorno ognuno di noi e che aspettano di essere ascoltate, viste, percepite. Grazie a consigli pratici si imparerà a liberare i propri centri energetici, a guidare e attivare l'emisfero destro del cervello, sede dell'inconscio, sei sogni, delle emozioni e ritrovare così il proprio potere personale e realizzare concretamente progetti e desideri.

Docente: Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **10 ottobre 2018** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 50,00



La più grande storia d'amore che puoi vivere è quella con te stesso. Liberati dai limiti che hai creato e impara a vivere felice! Solo se amiamo, accettiamo e approviamo realmente noi stessi così come siamo, tutto andrà bene nella nostra vita. L'approvazione e l'accettazione di sé stessi, qui e ora, sono le chiavi per arrivare a cambiamenti positivi in ogni aspetto della nostra vita. Se apri il tuo cuore, se lasci spazio al flusso delle tue emozioni, i problemi che sembravano insormontabili, all'improvviso non esistono più, perché la chiave per risolvere tutte le difficoltà, è nascosta nel tuo cuore. Il corso, attraverso parti teoriche e pratiche, indica la strada per liberarsi dalle ferite del passato, per fare chiarezza sui dubbi, per sconfiggere le paure e arrivare alla guarigione. Tutto questo si basa sull'ascolto di ciò che comunica il cuore attraverso le sensazioni del corpo e insegnerà come individuare nell'organismo le emozioni rimosse e aprire il cuore a se stesso e agli altri, e andare verso la scoperta di se!

Docente: Chiara Lodovici

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **18,30/20,00**  
 Inizio: **23 gennaio 2019** (Max 25 iscritti)  
 Contributo: € 50,00



## Grafologia

La grafologia è una disciplina scientifica che si prefigge di osservare le caratteristiche della persona, attraverso l'osservazione della sua scrittura e, più in generale, della sua attività grafica spontanea. Scarabocchi, disegni e scrittura sono comportamenti che parlano dell'uomo nella sua individualità, nelle sue potenzialità espresse e non, delle sue caratteristiche intellettive e emotive. L'attività grafica, tra i diversi comportamenti espressivi risulta quello più sofisticato e complesso e come tale in grado di registrare lo specifico individuale. Il corso si propone di sensibilizzare alla conoscenza dello strumento grafologico, attraverso i suoi contenuti fondamentali, e di comprenderne l'efficacia in un'ottica integrata di aiuto e sostegno alla persona, in tutte le sue fasi evolutive.

Docente: Erika Moretti  
 N° lezioni: 13 x h. 2  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **19,00/21,00**  
 Inizio: **10 ottobre 2018**  
 Contributo: € 65,00



## Esercitazioni grafologiche

Questo secondo modulo sarà riservato ad esercitazioni pratiche al fine di sperimentare l'osservazione delle categorie grafologiche direttamente sul campo. L'intento di questo percorso è l'acquisizione di consapevolezza riguardo la complessità della disciplina, passando attraverso la complessità umana. Comprendere ed accettare la diversità diventa così un modo per comprendersi, accettarsi e mettersi in una forma di comunicazione con se stessi e con gli altri più genuina. Verranno inoltre mostrati i campi applicativi della disciplina nello scenario attuale.

Docente: Erika Moretti  
 N° lezioni: 10 x h. 2  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **19,00/21,00**  
 Inizio: **06 febbraio 2019**  
 Contributo: € 65,00



Il Po è un fiume immenso, pieno di storie e di vite, dalle sorgenti alle foci. Il corso è un viaggio d'occhi, di reti e retine, a piedi e in bici, in auto e in barca, per riscoprire luoghi liquidi antichi, magici e segreti, pieni di arte e di poesia. E per ritrovare alla fine, nella civiltà della fretta, l'essenza vera delle città e la forza della bellezza.

Docente: Massimo Bini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00



Il corso è dedicato all'osservazione della volta celeste ad occhio nudo e tratta argomenti trasversali quali il cielo degli antichi e la mitologia; l'orientamento nello spazio e nel tempo sia nel cielo diurno che in quello notturno; i moti degli astri erranti quali Sole, Luna e pianeti; l'arqueo-astronomia da Stonehenge alle piramidi e al Partenone. È prevista l'osservazione del cielo vero e numerose attività pratiche in cui si utilizzano mappe, modelli e copie di antichi strumenti.

Docente: Massimo Fucci

N° lezioni: 8 x h. 1,30 + 1 uscita finale al planetario del Museo del Balì (incontro facoltativo non incluso nel contributo al corso)

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **11 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00



È con l'avvento del cannocchiale, puntato per la prima volta in cielo da Galileo Galilei nel 1609, che nasce l'astronomia moderna. Scopriamo allora le conoscenze di base da quel momento storico fino ai giorni nostri alla luce delle recenti scoperte, come: sistema solare, evoluzione stellare, pianeti extra-solari, galassie, telescopi moderni da Terra e nello spazio, materia ed energia oscura. Il corso sarà svolto con un linguaggio semplice e integrato con immagini e video in modalità cinematografica.

Docente: Agnese Ferrini

N° lezioni: 8 x h. 1,30 + 1 uscita finale al planetario del Museo del Balì (incontro facoltativo non incluso nel contributo al corso)

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **07 febbraio 2019**

Contributo: € 38,00



## Fitoterapia

### Corso introduttivo di base

Confronto e integrazione tra la fitoterapia moderna, le conoscenze di erboristeria salutare e della tradizione popolare. Cenni introduttivi di botanica finalizzata al riconoscimento dei componenti vegetali. Modalità di preparazione ed utilizzo delle piante officinali: infusi, decotti tisane, tinture, estratti, gemmoderivati, oli essenziali ecc. Incompatibilità, controindicazioni e sicurezza di impiego delle sostanze vegetali. Il corso sarà completato dalla visita didattica al Centro Ricerche Floristiche Marche (con sede a Pesaro), con visione dell'archivio degli erbari e dell'orto botanico e da una escursione per il riconoscimento delle principali piante selvatiche ad uso officinale e alimentare in collaborazione con il Centro Ricerche Floristiche Marche.

Docente: Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 8 x h. 1,30 + 2 uscite in weekend da concordare

Giorno: **mercoledì**

Orario: **15,30/17,00**

Inizio: **10 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00



## Piante officinali e alimentazione

La fitoterapia come integrazione a una corretta alimentazione. Antica fitoalimurgia e moderna nutraceutica. La fitoalimurgia: piante officinali tra alimentazione, terapia e sostegno di scelte alimentari alternative. Piante e spezie antiossidanti. Integratori vegetali naturali. Il corso sarà completato dalla visita didattica al Centro Ricerche Floristiche Marche (con sede a Pesaro) con visione dell'archivio degli erbari e dell'orto botanico e da una escursione per il riconoscimento delle principali piante selvatiche ad uso officinale e alimentare in collaborazione con il Centro Ricerche Floristiche Marche.

Docente: Maurizio Di Massimo

N° lezioni: 8 x h. 1,30 + 2 uscite in weekend da concordare

Giorno: **venerdì**  
Orario: **18,00/19,30**  
Inizio: **12 ottobre 2018**  
Contributo: € 38,00



### **I sapori antichi delle nostre terre**

Gastronomia antica tra erbe selvatiche, radici, fiori e salmi

Un corso autunnale-primaverile tra i sapori selvatici antichi delle nostre terre, dalle insalate di Cicorietta e Caccialepre, alle saporite radici della Campanula raperonzolo e delle Barbecche, agli Agli selvatici, i legumi antichi (Roveja) e la dovizia di Cardi, Carciofi selvatici e Carline così saporiti in mille preparazioni per non perdere le sapienze e i sapori del passato. Ma non solo erbe. Non dimenticheremo, anzi cureremo, le preparazioni delle carni e dei pesci, dai brodetti all'aringa e alle preziose canocchie nostrane e i salmi della montagna con tenere carni impreziosite degli odori del campo e insaporiti degli antichi frutti selvatici del bosco, dalle Corniole alle Brugnole, all'azzurro Ginepro e piatti che davvero emergono da un passato lontanissimo come le mitiche lumache di terra alla Nepetella di Piobbico, Cagli, Pianello. Il corso avrà come testo-guida il libro recentemente pubblicato dal docente "Tra l'Uro e la Bardana", che raccoglie notizie, storie, cucine, nato dalle ventennali lezioni tenute al corso "Cucina e natura" dell'Unilibera di Pesaro.

Docente: Massimo Pandolfi  
N° lezioni: 10 x h. 1,30 + 2 escursioni e/o cene dedicate a prodotti tradizionali o presso aziende enogastronomiche  
Giorno: **giovedì**  
Orario: **19,00/20,30**  
Inizio: **15 novembre 2018**  
Contributo: € 60,00



### **Potature**

Saranno attivati i seguenti moduli:

#### **I) Potatura autunnale**

Tre lezioni di apprendimento teorico e due lezioni pratiche di potatura per il "riposo giardino" e di alberi da frutta.

#### **II) Potatura primaverile e dell'olivo**

Tre lezioni di apprendimento teorico e due lezioni pratiche di potatura per la ripresa vegetativa del giardino e dell'olivo.

Docente: Roberto Geminiani  
N° lezioni: 5 x h. 2 ogni modulo

Giorno: **giovedì** (3 lezioni teoriche)

Orario: **19,00/21,00**

Giorno: **sabato mattina** (2 lezioni pratiche)

Inizio modulo **I): 11 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Inizio modulo **II): 07 febbraio 2019** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 50,00 a modulo



**Orticoltura**

Corso base

**\* novità**

Introduzione teorica alla preparazione colturale delle diverse piante orticole.

Docente: Roberto Geminiani

N° lezioni: 5 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio **08 novembre 2018**

Contributo: € 50,00



**Navigazione a vela**

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente inesperti di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro. Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati; per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **giovedì** (3 lezioni teoriche)

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **nel weekend** (5 lezioni pratiche)

Inizio: **marzo 2019** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00



Conoscere il proprio cane, riuscire a capirlo, conoscere i suoi limiti, tutelarlo, curarlo, gestirlo al meglio... in una sola parola: “SIMBIOSI”. Un proprietario affidabile e coerente con una corretta educazione civica porterà non solo a far sì che il suo cane venga accettato ovunque, ma addirittura amato! Si forniranno le conoscenze necessarie per capire e farsi capire dal proprio cane, comunicando con lui attraverso il linguaggio del corpo, il gioco e l’educazione. Si vedrà anche come gestire alcune problematiche che potrebbero insorgere (bisogni in casa, tirare al guinzaglio, tornare al richiamo, abbaio eccessivo, aggressività con cani e persone, ecc.). In collaborazione con:

**Scuola Educazione Cinofila MONDO CANE Pesaro**

Docente: Francesco Balestrieri

N° lezioni teoriche: 4 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 6 x h. 1 (Max 7 binomi alla volta)

Giorno: **domenica**

Orario: **09,00/10,00** ( I turno)

Orario: **10,00/11,00** (II turno)

Inizio: **28 settembre 2018** (lezione teorica)

Contributo: € 80,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- *BEGINNERS (principianti)*;
- *ELEMENTARY*;
- *PRE-INTERMEDIATE*;
- *INTERMEDIATE*;
- *CONVERSATION*.

**Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.**

Docenti: Silvia Baioni, Julie Baynes, Daniela Dall'Acqua, Lucia Mattioli

N° lezioni: 15 x h. 2 / 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2018**

Contributo: € 70,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- *A1 (principianti)*;
- *A2*;
- *B1*.

Docenti: Isabella Cecina Cutini, Caterina Mulè

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2018**

Contributo: € 70,00



- **I LIVELLO** (*principianti*)
- **II LIVELLO** (*se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni*)

Docente: Massimo Bini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30** ( I livello)

Inizio: **09 ottobre 2018**

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/20,30** (II livello)

Inizio: **10 ottobre 2018**

Contributo: € 70,00



Saranno attivati i seguenti livelli:

- **I LIVELLO** (*principianti*);
- **II LIVELLO** (*se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni*)

Docente: Simona Lamacchia

N° lezioni: 18 x h. 2

Giorno: **da definire**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **ottobre 2018**

Contributo: € 85,00



Finalità del corso: migliorare l'interazione orale; approfondire le competenze di comprensione orale e scritta; acquisire un lessico specifico relativo ad un argomento di discussione.

Le attività saranno introdotte da testi scritti, programmi televisivi e video. Il corso è rivolto a chi ha una competenza linguistica minima di livello A2.1.

**Per valutarsi eseguire il test al seguente link:**

<https://www.sprachschule-aktiv-muenchen.de/deutsch-einstufungstest/>

Docente: Daniele Stramigioli

N° lezioni: 5 x h. 2  
 Giorno: **lunedì**  
 Orario: **18,30/20,30**  
 Inizio: **05 novembre 2018**  
 Contributo: € 50,00



**Russo**

Introduzione alla lingua

• *LIVELLO PRINCIPIANTI*

Docente: Janna Verigo  
 N° lezioni: 20 x h. 1,30  
 Giorno: **martedì**  
 Orario: **19,00/20,30**  
 Inizio: **16 ottobre 2018**  
 Contributo: € 70,00



**Portoghese**

Il portoghese europeo

• *LIVELLO PRINCIPIANTI*

Docente: Giulia Crescentini Anderlini  
 N° lezioni: 20 x h. 1,30  
 Giorno: **da definire**  
 Orario: **19,00/20,30**  
 Inizio: **ottobre 2018**  
 Contributo: € 70,00



**Cinese**

Lingua e cultura

• *LIVELLO PRINCIPIANTI*

Docente: Claudia Almiento  
 N° lezioni: 20 x h. 1,30  
 Giorno: **mercoledì**  
 Orario: **19,00/20,30**  
 Inizio: **07 novembre 2018**  
 Contributo: € 70,00

**Pc e tablet 1****Introduzione all'uso degli strumenti per la navigazione Internet**

Rivolto a utenti principianti ed inesperti. *Programma:* alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – i sistemi operativi – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb) – come accedere a una rete wireless - la gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina) - terminologia di Internet – introduzione all'uso dei browser e dei motori di ricerca per una navigazione corretta ed efficace.

Docente: Germano Gaggini

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **09 ottobre 2018**

Contributo: € 100,00

**Pc e tablet 2****Internet - posta elettronica e lettura digitale**

Rivolto a chi è già pratico all'uso base del pc / tablet. *Programma:* uso di un programma di elaborazione testi (Word) – metodi e dispositivi per connettersi a Internet - uso sicuro e corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook) - creazione di una casella di posta elettronica e sua gestione tramite client (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di Internet, truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype. La lezione dedicata alla lettura digitale, a cura della Sala 2 della Biblioteca San Giovanni, tratterà di: e-reader e tablet (cosa sono e come usarli); e-book (cosa sono, come funzionano e dove trovarli); biblioteche digitali (MLOL, Rete Indaco).

Docente: Germano Gaggini

Francesca Palmieri, Rossella Peruzzini (Biblioteca San Giovanni)

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 (+ 1 lezione gratuita di lettura digitale) x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **24 gennaio 2019**

Contributo: € 100,00

**\* novità**

Formazione di base alla conoscenza ragionata dei social network. Il corso assume un taglio non strettamente operativo, mostrando opportunità e rischi delle principali piattaforme social, unitamente ai più usati strumenti di messaggistica. Si approfondiranno vantaggi e svantaggi di Facebook e Whatsapp, con focus anche sui social minori come Twitter e Instagram. Spazio anche a precisazioni di carattere legale sull'uso improprio dei social network. Principali argomenti degli incontri: - Panoramica dei principali strumenti di messaggistica pubblica e privata. - Facebook ieri, oggi e domani. - Facebook: opportunità di utilizzo aziendale. - Whatsapp. Utilizzo privato e promozione pubblica. - Twitter e Instagram. Note di base. - Smartphone, tablet, personal computer. Note per una comunicazione "ordinata".

Docente: Pierpaolo Bellucci

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **22 ottobre 2018**

Contributo: € 38,00

**Cucina**

Livello base

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne. *Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docenti: Samuele Buscaglia, Mauro Foschi

Sedi: **Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15**

**Centro Sociale Vismara Via Basento, 1**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **ottobre 2018**

Contributo: € 120,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

**Cucina vegetariana**

Livello base

Lo scopo di questo corso, prevalentemente teorico, è di dare utili strumenti a chi volesse iniziare o già adottare una dieta di tipo vegetariano, spiegando anche come affrontare correttamente questo tipo di alimentazione. Verranno realizzate ricette e piatti tematici dell'alimentazione vegetariana.

Docente: Le cuoche della Chiccoteca

Sede: **Terapeuticum Chiccoteca – Via Giusti, 6 – 1° piano**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **martedì**

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **09 ottobre 2018**

Contributo: € 120,00 (materie prime a carico dei partecipanti)

**Pasta fresca al "mattarello"**

Livello base

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli. *Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.*

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ricr. Cult. "Villa A Costa"**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **ottobre 2018**

Contributo: € 75,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



## Pasticceria

### Livello base

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bigné, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Paolo e Remo Fiorani

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **ottobre 2018**

Contributo: € 75,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



## Conoscere la birra

### Livello base

Il corso è dedicato a tutti coloro che vogliono muovere i primi passi nell'affascinante mondo della birra. Obiettivo è quello di apprendere le tecniche di una corretta degustazione, nozioni riguardanti la storia, conoscere il processo produttivo (grazie anche alla visita in birrificio) e le materie prime utilizzate, conoscere le principali tipologie birrarie. Ogni lezione prevede una parte teorica scandita dalla degustazione di 2 birre selezionate in base all'argomento trattato.

In collaborazione con: Connubio di Vino

N° lezioni: 6 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **21,00/22,30**

Inizio: **17 ottobre 2018** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 130,00 (comprensivo delle birre in degustazione e un kit di due calici)



## Conoscere il vino

Vuoi imparare a conoscere ed apprezzare il vino? La vigna, la cantina, l'enografia nazionale, i vini speciali, la degustazione, il servizio, sono i temi affrontati in questo corso, che oltre alla parte teorica prevede anche una visita in cantina.

In collaborazione con: Connubio di Vino



Sede: **La Bottiglieria** Via A. Spada, 17 – Pesaro

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/22,30**

Inizio: **09 ottobre 2018** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 190,00 (comprensivo dei vini in degustazione durante il corso, della visita in cantina con degustazione e un kit di due calici)



## Abbinamento cibo-vino

L'abbinamento cibo-vino è uno dei più importanti momenti della valorizzazione dei prodotti enogastronomici. Due vini in degustazione per ogni lezione e preparazioni gastronomiche per studiare e degustare i migliori connubi.

In collaborazione con: Connubio di Vino



Sede: **La Bottiglieria** Via A. Spada, 17 – Pesaro

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **12 febbraio 2019** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 210,00 (comprensivo dei vini in degustazione, degli assaggi gastronomici e un kit di due calici)



## Conoscere l'olio

Verranno illustrate tutte le nozioni principali che riguardano l'olio di oliva per una più corretta consapevolezza sull'uso e sulla conoscenza di questo alimento. Viaggio nel mondo dell'olio per neofiti: cenni di fisiologia del gusto e dell'olfatto; che cos'è l'olio, definizione e classificazione, nozioni di chimica e botanica; raccolta e tecniche di frangitura; l'olio in Italia e nel mondo; aspetti commerciali, economici e merceologici; come leggere le etichette; legislazione; olio buono e olio difettato; abbinamento olio-cibo; tecniche di degustazione e assaggi.

Docente: Massimo Mosconi

N° lezioni: 4 x h. 2 + 1 cena didattica finale con abbinamento cibo-olio

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **04 febbraio 2019**

Contributo: € 60,00 (comprensivo di cena didattica finale in ristorante)



Il corso è inteso come una introduzione all'arte della decorazione ceramica ed un approfondimento delle tecniche della nostra tradizione. Può essere utile per un principiante ma anche per chi ha già dimestichezza nel decoro e desidera migliorare il proprio stile.

Docente: Luciana Berti

Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **04 ottobre 2018** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 150,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)



Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte.

Docente: Mirko Bravi

Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**

N° lezioni: 12 x h. 2,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,00/22,30**

Inizio: **08 novembre 2018** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto del coordinatore e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.

Coordinatore: Carlo Venturini

Sede: **Istituto Prof.le "Benelli"**

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **03 ottobre 2018** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 70,00 (comprensivo di smalto e colori di base. Cotture e altri materiali a carico dei partecipanti)



## Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Deborah Coli, Ugo Felici

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 15 x h. 2 (corso serale)

N° lezioni: 12 x h. 2,30 (corso pomeridiano)

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/22,00** (corso serale – Ugo Felici)

Inizio: **15 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano – Ugo Felici)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **16 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano – Deborah Coli)

Orario: **16,30/19,00**

Inizio: **17 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso serale – Deborah Coli)

Orario: **20,00/22,00**

Inizio: **17 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



## Acquerello

Il corso di acquerello è aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa tecnica pittorica e a chi pur conoscendola vuole arricchirsi di nuove esperienze.

Attraverso questo corso si farà propria una tecnica che offre una vasta gamma di opzioni artistiche. Ritratti, paesaggi, nature morte... si familiarizzerà con un'arte antica e sottile, giocando con la luce e le trasparenze che questa tecnica ci offre.

Docente: Giacomo Soriani

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 15 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **20,00/22,00**

Inizio: **16 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Maglia ai ferri e uncinetto

Si impareranno a realizzare tanti capi e accessori di abbigliamento o oggetti per la casa sia con i ferri che con l'uncinetto, ma quest'anno si aggiungerà la tecnica "top down" e "bottom up" usando i ferri circolari per poter confezionare delle bellissime maglie senza cucirle. Corso accessibile a tutti, anche ai principianti.

Docente: Antonella Bertulli

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00** ( I turno)

Orario: **18,00/20,00** (II turno)

Inizio: **04 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)



### Cucito

#### Base

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: Fabiana Struvaldi

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **04 ottobre 2018** (Max 10 iscritti)

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00**

Inizio: **05 ottobre 2018** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 120,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Saranno attivati i seguenti moduli riservati a coloro che hanno già le basi del cucito:

**A) Pantalone** Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

**B) Corpino base** Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

**C) Abito** Sviluppo personalizzato del cartamodello di un abito. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: Fabiana Struvaldi

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi**

N° lezioni: 7 x h. 2 a modulo

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00**

Inizio modulo **A): 04 ottobre 2018** (Max 10 iscritti)

Inizio modulo **B): 29 novembre 2018** (Max 10 iscritti)

Inizio modulo **C): 31 gennaio 2019** (Max 10 iscritti)

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio modulo **A): 05 ottobre 2018** (Max 10 iscritti)

Inizio modulo **B): 30 novembre 2018** (Max 10 iscritti)

Inizio modulo **C): 01 febbraio 2019** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 75,00 a modulo (materiale a carico dei partecipanti)



Un corso fotografico interattivo e coinvolgente, dove poter apprendere in maniera efficace e costruttiva la tecnica fotografica di base e la conseguente lettura estetica e formale dell'immagine fotografica. Da subito si otterranno immagini particolari che si baseranno sulla propria sensibilità, sugli interessi personali e culturali. Per produrre le immagini del corso durante le uscite fotografiche è possibile utilizzare ogni tipo di apparecchiatura fotografica.

Docente: Marcello Sparaventi

In collaborazione con l'associazione culturale Centrale Fotografia.

[www.centralefotografia.com](http://www.centralefotografia.com)

N° lezioni: 15 x h. 2

Giorno: **lunedì (7 lezioni teoriche)**

Orario: **20,30/22,30**

Giorno: **nel weekend (7 uscite fotografiche + evento finale espositivo)**

Inizio: **21 gennaio 2019** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 100,00 (stampa e materiali esclusi)





La crescente esigenza di una condizione psico-fisica ottimale, le problematiche relative allo stress, al bisogno di rilassamento e alla ricerca di una nuova dimensione interiore, hanno creato le premesse ideali per la scoperta e la pratica di una metodologia a carattere psicosomatico come lo Yoga. Viene seguito il Metodo Satyananda Yoga.

Le lezioni si basano sull'insegnamento di:

- Asana: posizioni statiche e dinamiche del corpo;
- Pranayama: per una maggiore consapevolezza e controllo della respirazione;
- Yoga nidra: metodologie di rilassamento.

Docente: Simona Salvatori (Sn. Sevamurti)

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 12 x h. 1,30

Giorno: **lunedì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **I ciclo 01 ottobre 2018** (Max 20 iscritti)

**II ciclo 21 gennaio 2019** (Max 20 iscritti)

Giorno: **martedì** (corso serale)

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **I ciclo 25 settembre 2018** (Max 20 iscritti)

**II ciclo 22 gennaio 2019** (Max 20 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **I ciclo 26 settembre 2018** (Max 20 iscritti)

**II ciclo 23 gennaio 2019** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 75,00 a ciclo



Attraverso la tradizione di Ashtanga Vinyasa Yoga (da Mysore India), che unisce la respirazione (pranayama), le posture (asana) e lo sguardo (drishti), si ottiene una più profonda consapevolezza di se stessi. Praticando questa disciplina con regolarità e devozione, si acquisisce salute e stabilità fisica e mentale. La pratica di Ashtanga è dinamica, solare e può servire al principiante per prepararsi bene alla serie completa di Ashtanga Vinyasa Yoga. Ripetendo e lavorando sulle serie di Ashtanga Vinyasa Yoga, il progresso si evolve in modo graduale e naturale. La pratica di

Ashtanga aiuta a migliorare la postura, tonificare, rinforzare, purificare gli organi e togliere i sintomi creati dallo stress quotidiano. Non è richiesta una preparazione specifica né una predisposizione particolare.

Docente: Clare Giuliani

Sede: **Ashtanga Yoga Pesaro – Via Urbino, 11 - Pesaro**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,45/20,15**

Inizio: **26 settembre 2018** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 60,00



### Kundalini Yoga

Lo Yoga della consapevolezza

Lo Yoga Kundalini come insegnato da Yogi Bhajan è una tecnica molto antica finalizzata all'espansione della consapevolezza e all'equilibrio di tutti gli aspetti che compongono l'essere umano. Ponendo l'attenzione al respiro (pranayama), alla vibrazione del suono (naad e mantra), attraverso mudra delle mani, focus dello sguardo (dhristi) e asanas (posture), impariamo ad ascoltarci e a gestire le nostre risorse in maniera ottimale. Non è richiesta una preparazione specifica né una predisposizione particolare.

Docente: Elisa Gattafoni (Shiv Anter Kaur)

Sede: **Ashtanga Yoga Pesaro – Via Urbino, 11 - Pesaro**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **I ciclo 26 settembre 2018** (Max 20 iscritti)

**II ciclo 23 gennaio 2019** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 60,00



### Yin Yoga

#### \* novità

Lo yoga è l'arte di trovare equilibrio; prima sul nostro tappetino per poi integrarlo nella vita quotidiana. Mentre Ashtanga Vinyasa Yoga è dinamico, tonificante e solare, Yin Yoga è introspettivo, lunare e richiede di trovare la quiete psicofisica negli Asana (le posture). Il ritmo, che in Ashtanga è vivace, nello Yin Yoga è lento ed entra profondamente nel sistema fasciale, consentendoci di liberare le tensioni profonde mentre stimoliamo il flusso dei meridiani energetici e miglioriamo la circolazione. Non è richiesta una preparazione specifica né una predisposizione particolare.

Docente: Valentina Perugini

Sede: **Ashtanga Yoga Pesaro – Via Urbino, 11 - Pesaro**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **26 settembre 2018** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 60,00



### Classi di esercizi bioenergetici

Le classi sono gruppi di persone che, con la guida e l'aiuto di un conduttore, eseguono specifici esercizi volti a sciogliere tensioni muscolari nelle diverse aree del corpo. Contrazioni generate da stress temporanei, ma anche blocchi cronici. Quando, con gli esercizi, il corpo si libera dalle tensioni, l'energia intrappolata nei muscoli contratti riprende a circolare e si può rientrare in contatto con quelle parti di sé che si erano chiuse alla loro percezione. Le classi non sono gruppi terapeutici, perché non prevedono un momento di elaborazione analitica dei vissuti emotivi con il conduttore.

Docente: Luca Pierucci

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,00**

Inizio: **04 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 50,00



### Riduzione dello stress

Mindfulness

Il programma è indirizzato a giovani e adulti che desiderano raggiungere un miglior livello di benessere psico-fisico, prevenire uno stato di tensione/ansia o ridurne uno già presente. Gli incontri saranno caratterizzati dall'esecuzione guidata di esercizi di concentrazione mentale su varie aree corporee e di piccoli esercizi in movimento. La tecnica di base del programma è denominata mindfulness e viene applicata in ambito scientifico per la risoluzione ed il contenimento di diverse problematiche. Tale allenamento consentirà a ciascuno di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del presente, avendo maggior cura del proprio corpo e della propria mente con aumentata sensibilità e attenzione, diventando più capaci di adattarsi con flessibilità alle circostanze della vita, alleviando così la sofferenza fisica e psichica. Il corso si pone come obiettivo anche quello di insegnare gli esercizi in maniera che i partecipanti possano ripeterli a casa e/o al bisogno.

Docente: Federica Roccetti

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1,15

Giorno: **venerdì**

Orario: **17,00/18,15** ( I turno)

Orario: **18,30/19,45** (II turno)

Inizio: **05 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 70,00



### Renderare flessibile la colonna

Con il metodo Feldenkrais

Migliorare la flessibilità della colonna vertebrale per potersi muovere con facilità scioltezza e fluidità. Durante le lezioni si scopre come possiamo muoverci senza sforzo e mal di schiena e dolori articolari persistenti smettono di essere un problema.

Docente: Marika Zampetti

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **17,15/18,15** ( I turno)

Orario: **18,30/19,30** (II turno)

Inizio I ciclo: **08 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Inizio II ciclo: **21 gennaio 2019** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 50,00



### Ginnastica dolce

Con il metodo Feldenkrais

Migliorare postura, flessibilità e coordinazione imparando a muoversi nel modo più economico possibile. Risparmiando energia, ci si usura meno e ci si sente più leggeri, vitali e dinamici. Nelle lezioni la voce dell'insegnante propone gesti semplici ed inusuali attraverso i quali si viene guidati ad esplorare e sentire il proprio corpo, allo scopo di ottenere un'ottima forma fisica.

Docente: Marika Zampetti

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **mercoledì**

Orario: **17,15/18,15** ( I turno)

Orario: **18,30/19,30** (II turno)

Inizio I ciclo: **10 ottobre 2018** (Max 15 iscritti)

Inizio II ciclo: **23 gennaio 2019** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 50,00

**Ginnastica a corpo libero**

Il corso prevede esercizi per il miglioramento della mobilità articolare, della flessibilità, della tonificazione muscolare e della coordinazione generale. E' strutturato in tre fasi: la prima di riscaldamento generale, la seconda caratterizzata da attività dinamiche quali percorsi, circuiti, esercizi a coppie etc e la terza fase finale di rilassamento e allungamento.

**E' indicato per coloro i quali non presentano particolari limitazioni funzionali e strutturali.**

In collaborazione con **ASD Sport Flower**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Sede: **Palestra della Celletta – Via del Novecento**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **09,00/10,00**

Inizio: **I ciclo 28 settembre 2018** (Max 20 iscritti)

Inizio: **II ciclo 15 gennaio 2019** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 80,00 a ciclo

**Ginnastica posturale**

Il corso è strutturato secondo lezioni in cui l'obiettivo principale è di ripristinare un equilibrio posturale ottimale per ridurre le limitazioni funzionali e i dolori articolari.

Gli esercizi sono semplici e di facile esecuzione.

**E' indicato per chi non è abituato a muoversi, soffre di disturbi articolari e presenta atteggiamenti posturali scorretti.**

In collaborazione con **ASD Sport Flower**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Sede: **Palestra Via Turati**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **lunedì - giovedì**

Orario: **11,30/12,30**

Inizio: **I ciclo 27 settembre 2018** (Max 20 iscritti)

Inizio: **II ciclo 14 gennaio 2019** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 80,00 a ciclo



# UNILIBERA ESTATE 2019

## FILOSOFIA QUALCHE LIBRO NUOVO

Dalla cosmologia alla chiacchiera  
**A cura di Marcello Di Bella**

**Agosto-Settembre 2019**

(Il programma dettagliato delle iniziative, che prevede incontri con Autori di recenti pubblicazioni, verrà presentato a conclusione dell'anno accademico 2018-2019)

**COMITATO DI GESTIONE  
2016-2021**

Maurizio Sebastiani – Presidente  
Anna Maria Morbidelli – Vice-Presidente  
Teresa Nicotera – Tesoriere  
Paolo Biondi – Consigliere  
Annita De Nicola – Consigliere  
Leonella Del Prete – Consigliere  
Franco Elisei – Consigliere  
Francesca Giommi – Consigliere  
Giorgio Nicusanti – Consigliere  
Luca Palombi – Consigliere  
Simonetta Romagna – Consigliere  
Marco Savelli – Consigliere  
Alfonsina Tomasucci – Consigliere  
Maria Grazia Toscani – Consigliere  
Carlo Venturini – Consigliere

## INDICE

<b>Abbinamento cibo-vino</b>	pag	41
<b>Acquerello</b>	pag	43
<b>Archeologia classica</b>	pag	13
<b>Ashtanga Yoga</b>	pag	47
<b>Astronomia</b>	pag	29
<b>Canti popolari del Mediterraneo</b>	pag	17
<b>Cinese</b>	pag	36
<b>Classi di esercizi bioenergetici</b>	pag	49
<b>Conoscere il vino</b>	pag	40
<b>Conoscere la birra</b>	pag	40
<b>Conoscere l'olio</b>	pag	41
<b>Conosci il tuo cane?</b>	pag	33
<b>Coro Gospel</b>	pag	18
<b>Cucina</b>	pag	39
<b>Cucina vegetariana</b>	pag	39
<b>Cucito base</b>	pag	44
<b>Cucito avanzato</b>	pag	45
<b>Cultura musicale</b>	pag	17
<b>Dante Alighieri</b>	pag	15
<b>Didattica della visione cinematografica</b>	pag	19
<b>Disegno e Pittura</b>	pag	43
<b>Enneagramma</b>	pag	25
<b>Esercitazioni grafologiche</b>	pag	28
<b>Estetica</b>	pag	14
<b>Filosofia</b>	pag	15
<b>Fitoterapia</b>	pag	30
<b>Fotografia</b>	pag	45
<b>Francese</b>	pag	35
<b>Geografia</b>	pag	29
<b>Ginnastica a corpo libero</b>	pag	51
<b>Ginnastica dolce</b>	pag	50
<b>Ginnastica posturale</b>	pag	51
<b>Grafologia</b>	pag	28
<b>Hatha Yoga</b>	pag	47
<b>Inglese</b>	pag	34
<b>Innamorati... di te</b>	pag	27
<b>I sapori antichi delle nostre terre</b>	pag	31
<b>Kundalini yoga</b>	pag	48
<b>Laboratorio libero di ceramica</b>	pag	42
<b>La relazione d'aiuto</b>	pag	26

<b>La vita oltre la vita</b>	pag	26
<b>Letteratura 1</b>	pag	13
<b>Letteratura 2</b>	pag	14
<b>Lettura espressiva ad alta voce</b>	pag	19
<b>Letture a tutto volume</b>	pag	20
<b>Lezioni di felicità</b>	pag	27
<b>Linguaggio del corpo</b>	pag	24
<b>Maglia ai ferri e uncinetto</b>	pag	44
<b>Maiolica</b>	pag	42
<b>Memoria e identità personale</b>	pag	23
<b>Navigazione a vela</b>	pag	32
<b>Orticoltura</b>	pag	32
<b>Pasta fresca al "mattarello"</b>	pag	39
<b>Pasticceria</b>	pag	40
<b>Pc e Tablet</b>	pag	37
<b>Piante officinali e alimentazione</b>	pag	30
<b>Portoghese</b>	pag	36
<b>Potature</b>	pag	31
<b>Psichiatria</b>	pag	24
<b>Psicologia della Religione</b>	pag	22
<b>Psicologia delle relazioni</b>	pag	22
<b>Psiconutrizione</b>	pag	23
<b>Pubblicità</b>	pag	21
<b>Raccontare con la voce</b>	pag	20
<b>Rendere flessibile la colonna</b>	pag	50
<b>Riduzione dello stress</b>	pag	49
<b>Russo</b>	pag	36
<b>Scrittura creativa</b>	pag	18
<b>Scultura</b>	pag	42
<b>Spagnolo</b>	pag	34
<b>Storia e diritti</b>	pag	11
<b>Storia dell'Arte</b>	pag	10
<b>Storia della città</b>	pag	12
<b>Storia e Bibbia</b>	pag	10
<b>Storia moderna</b>	pag	11
<b>Teatro I livello</b>	pag	19
<b>Tedesco</b>	pag	35
<b>Training affermativo</b>	pag	25
<b>Usò responsabile dei social network</b>	pag	38
<b>Yin Yoga</b>	pag	48

## REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessuna ragione ad altra attività.
- E' vietato filmare e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.
- Per il rilascio di ogni attestato relativo agli A.A. pregressi è previsto un addebito di 5€.

Stagione Concertistica 2018-2019  
ENTE CONCERTI DI PESARO - TEATRO ROSSINI  
**BIGLIETTI STAGIONE CONCERTISTICA**  
**A TARIFFA SPECIALE**  
**per iscritti e docenti dell'Università dell'Età Libera**



Ente Concerti di Pesaro

**L'Ente Concerti di Pesaro** mette a disposizione biglietti a prezzo ridotto per l'accesso ai concerti della Stagione 2018/2019. La convenzione consente di prenotare **il biglietto a € 7,00** con accesso a tutte le tipologie di posti ancora disponibili in Teatro mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Informazioni e prenotazioni presso la segreteria dell'Unilibera.

---

## CALENDARIO DELLE LEZIONI

Le attività seguono il calendario scolastico.  
Non sono previsti incontri nelle seguenti date:

- 24 settembre 2018
- 1-2-3 novembre 2018
- 8 dicembre 2018
- dal 24 dicembre 2018 al 06 gennaio 2019
- dal 18 al 23 aprile 2019
- 25 aprile 2019
- 01 maggio 2019

---

L'Università dell'Età Libera è amica dell'ambiente.

Questo programma corsi è stampato su carta riciclata, prodotta con il 100% di carta da macero senza uso di cloro e di imbiancanti ottici realizzato con basso consumo energetico e con minimo inquinamento di aria e acqua.



CONFINDUSTRIA PESARO URBINO



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Pesaro 1841

*Orzelli* s.p.a.  
Commercio Ingresso Prodotti Italic



Banca di Pesaro

UnipolSai ASSICURAZIONI Pesaro ASSICURA S.p.A.  
ALTA POLICIA ASSICURAZIONE

Numero Verde  
800-948849

settimanale e portale di annunci economici  
**LaFiera.IT**

Grafica e stampa:  
T41b soc coop sociale

**T41B**