



Comune di Pesaro



Regione Marche



Provincia di
Pesaro e Urbino

UNIVERSITÀ DELL' ETÀ LIBERA

anno accademico 2016/2017

www.uniliberapesaro.it

PRESENTAZIONE

Un'associazione di volontariato culturale nel più reale significato del termine con lo scopo dell'educazione permanente degli adulti, di contrasto all'analfabetismo di ritorno, di socializzazione e di integrazione intergenerazionale ed interculturale. E' questo il valore dell'Unilibera che nel nostro territorio ha ormai una propria visibilità. Ormai sono pochi coloro che non abbiano frequentato almeno una delle nostre attività che si caratterizzano sempre nel comune denominatore della qualità. Anche quest'anno l'elaborazione del programma, come sempre articolato e rinnovato, ha dovuto confrontarsi con due nuove difficoltà logistiche. Da un lato la realizzazione di una nuova segreteria e presidenza dovendo restituire gli spazi occupati alle attività scolastiche istituzionali, dall'altra la richiesta di "pagamento" per l'utilizzo delle sale in centro della Provincia e di Palazzo Montani Antaldi. Uno sponsor ci ha permesso di coprire parte dei debiti per la realizzazione dei lavori interni ma nello stesso tempo non abbiamo più fondi per sostenere l'onere delle spese per le sale. Per questo, con dispiacere, abbiamo dovuto abbandonare il centro storico effettuando alcune delle nostre iniziative aperte nell'Auditorium della nostra sede. Continueranno invece le positive collaborazioni con le più importanti istituzioni culturali della città: l'Ente Olivieri e la Biblioteca San Giovanni, cui quest'anno si sono aggiunti i Musei Civici con un Master di Storia dell'Arte.

Un augurio di buon divertimento a tutti coloro che frequenteranno le nostre attività e di buon lavoro al nuovo Comitato di gestione recentemente insediatosi.

Maurizio Sebastiani

Presidente dell'Università dell'Età Libera

Stagione Concertistica 2016-2017

ENTE CONCERTI DI PESARO - TEATRO ROSSINI

BIGLIETTI STAGIONE CONCERTISTICA

A TARIFFA SPECIALE

per iscritti e docenti dell'Università dell'Età Libera

L'Ente Concerti di Pesaro mette a disposizione biglietti a prezzo ridotto per l'accesso ai concerti della Stagione 2016/2017. La convenzione consente di prenotare il biglietto a euro 7,00 con accesso a tutte le tipologie di posti ancora disponibili in Teatro mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Informazioni e prenotazioni presso la segreteria dell'Unilibera.



Ente Concerti di Pesaro



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

-L'Università dell'Età Libera di Pesaro ha sede in Via Nanterre (Campus scolastico)

Tel/fax 0721/416704

e.mail: info@uniliberapesaro.it

web: www.uniliberapesaro.it

Orario di segreteria: da lunedì a venerdì, ore **16,00 - 19,00** (in settembre anche 9,30 – 12,30).

-La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata ai soci dell'Università dell'Età Libera.

-La quota associativa per l'Anno Accademico 2016-2017 è di **euro 12,00** comprensiva di assicurazione obbligatoria.

-LE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ E ALLE ATTIVITÀ SI RICEVONO IN SEGRETERIA DAL GIORNO 01/09/16 DALLE ORE 8,30. I giorni successivi in orario di segreteria.

-La quota associativa ed il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire andranno versati presso la **BANCA DI PESARO DI CREDITO COOPERATIVO** di Piazzale Matteotti, o qualunque altra agenzia di detta Banca, per evitare commissioni bancarie.

-IL PAGAMENTO DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO ENTRO TRE GIORNI LAVORATIVI DALLA DATA DI ISCRIZIONE ALL'ATTIVITÀ. In caso contrario l'iscrizione sarà annullata.

-La partecipazione ai corsi e ai laboratori comporta l'accettazione del regolamento interno dell'Università.

-Dove non espressamente indicata, la sede della attività è intesa al Campus Scolastico.

-Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza.

CONFERENZA

Occhi nel buio

L'immaginario del Sospetto
nell'antropologia della Paura

relatore: **Antonio Faeti**

giovedì 22 settembre 2016 ore 18,00

Sede:

BIBLIOTECA
SAN GIOVANNI

INGRESSO LIBERO



GIORNATA INAUGURALE

Anno Accademico 2016-2017

D'Annunzio europeo

dialogano

Rodolfo Battistini ed Enrico Capodaglio

legge

Lucia Ferrati

domenica 23 ottobre 2016 ore 17,30

Auditorium Università dell'Età Libera
(Campus Scolastico)

INGRESSO LIBERO

PRESENTAZIONE VOLUME

Abitare il nostro tempo complesso.

Le scienze umane interrogano le culture e le religioni contemporanee

di **Marco Gallizioli**

Intervengono

Tonio dell'Olio e Giuseppe Moscati

sabato 12 novembre 2016 ore 17,30

Auditorium Università dell'Età Libera
(Campus Scolastico)

INGRESSO LIBERO



Concerto lezione

Coro Filarmonico Rossini

Diretto da **Roberto Renili**

Guida all'ascolto: **Maria Chiara Mazzi**

Musiche di: **G. Verdi, G. Puccini, P. Mascagni**

domenica 13 novembre 2016 ore 17,30

Chiesa dell'Annunziata

In collaborazione con
Assessorato alla Bellezza

INGRESSO LIBERO

CONFERENZA

Italia meta del Grand Tour

relatore: **Gianfranco Mariotti**

sabato 26 novembre 2016 ore 17,30

Auditorium Università dell'Età Libera
(Campus scolastico)

INGRESSO LIBERO

SEMINARI APERTI

La maiolica pesarese al tempo dei Della Rovere (1513-1631)

docente **Alessandro Bettini**

1513-1540. La fine della signoria sforzesca. Decadenza della maiolica pesarese. L'editto del 1532 e la nascita dell'Istoriato. Casteldurante e Urbino.

mercoledì 09 novembre 2016 ore 18,30

1540-1589. La rinascita della maiolica pesarese; l'Istoriato; la bottega dei Lanfranco; gli editti del 1552 e del 1 giugno 1569 - problemi attributivi.

mercoledì 16 novembre 2016 ore 18,30

Le altre decorazioni e produzioni: decoro alla porcellana, a trofei, alle verdure, a grottesche, i bianchi, la farmacia della Fortuna.

mercoledì 23 novembre 2016 ore 18,30

1589-1631. La decadenza, esempi seicenteschi della produzione pesarese, le farmacie seicentesche. Prodromi della rinascita settecentesca.

mercoledì 30 novembre 2016 ore 18,30

Sala Rossa del Comune di Pesaro

Novecento **I paesaggi delle Marche nella** **letteratura del Novecento,** **centro per centro.**

docente **Massimo Bini**

I “Rimarchevoli”. Introduzione alla letteratura delle Marche e ai paesaggi d’inchostro degli scrittori marchigiani del ’900.

giovedì 10 novembre 2016 ore 18,00

“Lieteratura e lutteratura”. La letteratura di confine delle Marche del Nord: viaggi letterari nei paesaggi di Fabio Tombari, Paolo Teobaldi e Paolo Volponi.

giovedì 17 novembre 2016 ore 18,00

“Chiostrì ed inchiostri”. La letteratura marchigiana dell’esclusione e della reclusione: Dolores Prato, Mario Puccini.

giovedì 24 novembre 2016 ore 18,00

“Cartine animate”. L’anima delle Marche nella terra di Luigi Bartolini, Libero Bigiaretti, Giorgio Zampa, Ugo Betti.

giovedì 01 dicembre 2016 ore 18,00

Sede:

BIBLIOTECA
SAN GIOVANNI

Londra, storie di una metropoli **tra letteratura e realtà**

docente **Roberto Bertinetti**

La nebbia, l’industria e l’età vittoriana

sabato 14 gennaio 2017 ore 17,00

La difficile genesi di una capitale multietnica

sabato 21 gennaio 2017 ore 17,00

La rivoluzione dei teenager e del postmoderno

sabato 28 gennaio 2017 ore 17,00

Sede:

BIBLIOTECA
SAN GIOVANNI

Compagni di viaggio: Testi & oggetti salvavita

docenti

Goffredo Pallucchini, Paolo Teobaldi

Racconti fantastici dell'Ottocento europeo e nord-americano: temi, strategie letterarie e conoscitive.

Autori: E.T.A. Hoffmann, N. Hawthorne, T. Gautier, P. Mérimée. Goffredo Pallucchini

mercoledì 01 febbraio 2017 ore 18,00

Il bello del mattone: bellezza e funzionalità degli oggetti d'uso comune. Paolo Teobaldi

mercoledì 08 febbraio 2017 ore 18,00

Leggere e rileggere: brani di E. A. Poe, C. Dickens, I. U. Tarchetti, V. Lee, H. James. Goffredo Pallucchini

mercoledì 15 febbraio 2017 ore 18,00

Parole e musica: dalla Bibbia a F. De André (passando per J. S. Bach). Paolo Teobaldi

mercoledì 22 febbraio 2017 ore 18,00

Sede:

BIBLIOTECA
SAN GIOVANNI

Classici francesi

docente **Enrico Capodaglio**
legge **Lucia Ferrati**

Stendhal Il Rosso e il Nero

domenica 12 febbraio 2017 ore 17,30

Honoré de Balzac Splendori e miserie delle cortigiane

domenica 19 febbraio 2017 ore 17,30

Gustave Flaubert L'Educazione sentimentale

domenica 26 febbraio 2017 ore 17,30

Il Rosso e il Nero racconta la Francia della Restaurazione, alla vigilia della rivoluzione di luglio, *Splendori e miserie delle cortigiane* inizia nel 1824, *L'Educazione*

sentimentale nel 1840, sviluppandosi nel corso di decenni. Nessuno dei tre scrittori è impegnato in una politica progressista, eppure essi sono in grado di rappresentare dal di dentro la storia francese, in intimo legame con le vicende dei protagonisti. Si tratta di tre giovani, passionali, avventurosi, ambiziosi: Julien Sorel, che si fa prete, passando d'amore in amore; Lucien de Rubempré, "un uomo per metà donna", come lo definì lo stesso Balzac, voglioso di successo; Frédéric Moreau, disincantato e affettuoso, più attratto dalle donne che dal potere. Così questi romanzi, vigorosi e freschi, ci fanno comprendere, per via d'immaginazione e d'arte narrativa, qualcosa di noi stessi e della storia.

Auditorium Università dell'Età Libera
(Campus scolastico)

Plauto

a cura di **Roberto Danese**

Plauto, il teatro comico antico e la cultura europea
martedì 07 febbraio 2017 ore 18,00

Plauto e il teatro moderno e contemporaneo: riscrivere e riportare sulla scena un classico
martedì 14 febbraio 2017 ore 18,00

Plauto oggi fra letteratura teatro e cinema: istruzioni per l'uso
martedì 21 febbraio 2017 ore 18,00

Sede:



Ente Olivieri
Biblioteca e
Musei Oliveriani

INGRESSO LIBERO (max 40 posti)

Ovidio: miti in metamorfosi

docente **Claudia Rondolini**

L'enigma Ovidio: l'artista e il suo tempo.

Introduzione all'Autore e contestualizzazione dell'opera.
giovedì 09 marzo 2017 ore 18,00

Metamorfosi: la poeticità del mutevole.

Introduzione all'opera e alle sue peculiarità attraverso la lettura di alcuni miti (Caos; Apollo e Dafne; Eco e Narciso).

giovedì 16 marzo 2017 ore 18,00

Storie di eroi ed eroine. Attraverso l'analisi di alcuni miti (Penteo, Tereo, Medea, Teseo, Orfeo, Pigmaliione) si metteranno in evidenza le novità narrative del poema: la sua dimensione labirintica e il suo contributo come "archivio" della mitologia classica.

giovedì 23 marzo 2017 ore 18,00

Il mito nel tempo: Ermafrodito da Ovidio a Eugenides
Simbologia di alcuni miti e loro persistenza nella letteratura.

giovedì 30 marzo 2017 ore 18,00

Sede:



Ente Olivieri
Biblioteca e
Musei Oliveriani

INGRESSO LIBERO (max 40 posti)



CINEVISIONI

Scrittori e cinema

A cura di **Umberto Spadoni**

Non un ciclo; piuttosto una serie di film, scelti con un criterio del tutto soggettivo, caratterizzati dall'incontro tra parola e visione, tra letteratura e cinema. Una scelta anche un po' casuale, andando incontro agli autori amati in gioventù e mischiandoli con i contemporanei.

Prima sessione

Il partigiano Johnny (B. Fenoglio)

G. Chiesa (2000)

10 ottobre 2016

Il segreto del bosco vecchio (D. Buzzati)

E. Olmi (1993)

17 ottobre 2016

L'amore difficile

(I. Calvino, A. Moravia, M. Soldati, E. Patti)

AA.VV (1963)

24 ottobre 2016

La vita agra (L. Bianciardi)

C. Lizzani (1964)

07 novembre 2016

Cronaca familiare (V. Pratolini)

V. Zurlini (1962)

14 novembre 2016

Caro Michele (N. Ginzburg)

M. Monicelli (1976)

21 novembre 2016

Seconda sessione

Todo modo (L. Sciascia)

E. Petri (1976)

20 febbraio 2017

L'amore molesto (E. Ferrante)

M. Martone (1995)

27 febbraio 2017

Mio fratello é figlio unico

(A. Pennacchi)

D. Lucchetti (2007)

06 marzo 2017

Non ti muovere (M. Mazzantini)

S. Castellitto (2004)

13 marzo 2017

Certi bambini (D. De Silva)

A. Frazzi (2004)

20 marzo 2017

Lo spazio bianco (V. Parrella)

F. Comencini (2009)

27 marzo 2017

Sede: Auditorium Università dell'Età Libera

Orario: **21,00**

Giorno: **lunedì**

INGRESSO LIBERO

MASTER DI STORIA DELL'ARTE

Da Palazzo Mosca alla città

docente **Rodolfo Battistini**

*"...ed il Caravaggio disse, che tanta manifattura li era a fare un quadro buono di fiori, come di figura".
(Vincenzo Giustiniani)*

Natura morta, scena di genere e paesaggio: il superamento della gerarchia dei generi nella pittura del '600.

Riflessioni sui generi artistici considerati un tempo minori, presenti nelle civiche collezioni museali.

La natura morta

domenica 22 gennaio 2017 ore 11,00

Il paesaggio

domenica 29 gennaio 2017 ore 11,00

La scena di genere

domenica 05 febbraio 2017 ore 11,00

Sede: Musei Civici
Piazza Toschi Mosca, 29 Pesaro

Contributo € 50,00 (max 60 iscritti) comprensivo della card Pesaro Cult, la card di affiliazione per vivere l'offerta culturale di Pesaro Musei.

Per informazioni www.pesaromusei.it

**In collaborazione con
Assessorato alla Bellezza**





ARTE, LETTERATURA, STORIA, GEOGRAFIA. PERCORSI E CONOSCENZE



Storia dell'arte

Ragione e sentimento

Il 17 agosto 1916 terminava la breve esistenza di Umberto Boccioni. A cento anni di distanza i tempi sono maturi per una serena riflessione sull'unica avanguardia storica nata in Italia, il Futurismo, peraltro oggetto, nel 2014, di una splendida mostra al Guggenheim di New York, definita "epica" dal New York Times. Il corso si propone di evidenziare le peculiarità dell'avanguardia e la sua genesi. In particolare si presterà attenzione al confronto dialettico con il Cubismo, troppo razionale agli occhi dei futuristi che vorranno riportare i sentimenti - non il sentimentalismo, per carità - nel sistema dell'arte (da qui il titolo preso a prestito dalla grande Jane Austen). Si partirà dalle radici nel Simbolismo italiano, per giungere al movimento nato nello stesso 1916, il Dadaismo, in seguito al quale muta radicalmente lo status dell'opera d'arte.

1. Dalla Scapigliatura al Futurismo: un percorso di modernità. 2. Il Divisionismo italiano tra Positivismo e Simbolismo. 3. Morbelli, Longoni, Pelizza e il "Divisionismo socialista". 4. Parigi e le Avanguardie storiche. 5. I "padri fondatori": Umberto Boccioni e Giacomo Balla. 6. I "padri fondatori": Carlo Carrà, Luigi Russolo e Gino Severini. 7. Dall'Arte Meccanica all'Aeropittura. 8. Dada e Surrealismo.

Docente: Rodolfo Battistini

Sede: **Aula Magna Liceo Scientifico G. Marconi-Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **14 ottobre 2016** (Max 200 iscritti)

Contributo: € 45,00



Linguaggi del cinema

Musica da film.

Quando le note fanno respirare le immagini

Fin dagli inizi della storia del cinema la musica ha accompagnato le immagini, indirizzando e plasmando le reazioni dello spettatore alla storia che si snoda sullo schermo. Sia che si tratti di brani musicali composti appositamente per l'opera cinematografica che di composizioni attinte dal grande serbatoio della musica popolare o classica, la colonna sonora spesso si impone con una grande forza espressiva, definendo l'ambientazione della storia, talvolta chiarendo e rafforzando l'immagine, altre volte sfumandola o rendendola ambigua, misteriosa. Il corso si concentrerà su alcune interessanti collaborazioni tra registi e compositori: A. Hitchcock - B. Herrmann; J.L. Mankiewicz - B. Herrmann; B. De Palma - B. Herrmann; F. Fellini - N. Rota; L. Visconti - N. Rota; B. Wilder - M. Ròzsa. Altri importanti momenti verranno rintracciati nelle opere di D. Lean, W. Herzog, S. Kubrick, W. Allen, C. Chaplin, W. Disney.

Docente: Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 12 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**

Inizio: **11 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



Letteratura

Nelle vene d'America 2

Prosegue il percorso, iniziato lo scorso anno accademico, attraverso la poesia e la narrativa del Nord America. Autori che verranno presi in considerazione: W. Stevens, E. Hemingway, L. Ferlinghetti, W.C. Williams, E. Bishop, R. Carver, S. Plath, F. O'Connor. Il corso prevede aggiornamenti su opere recenti, nel tentativo di cogliere l'emergere di nuovi linguaggi e di nuove strategie letterarie.

Docente: Goffredo Pallucchini

N° lezioni: 11 x h 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **17,30/19,00**



Inizio: **24 gennaio 2017**

Contributo: € 38,00



Scrittura emozionale

*** novità**

Tema centrale del corso è la scrittura come espressione privilegiata del linguaggio individuale: la scrittura favorisce un contatto più stretto con la realtà; nominare le cose significa distinguerne i contorni, farle esistere davvero; consente la manifestazione dell'io di chi scrive e rende possibile la comunicazione di contenuti, favorendo un processo di conoscenza di sé; non di rado, poi, la scrittura diventa un percorso di modificazione di se stessi, nel momento in cui chi scrive deposita sulla pagina qualcosa che nell'espressione affronta un processo di possibile rielaborazione. Dentro l'esercizio della scrittura sta necessariamente l'educazione alla lettura, all'esercizio del saper leggere come attiva elaborazione del testo. Gli atelier di scrittura sono dedicati dunque alla lettura di brani di letteratura e alle successive prove di scrittura dei corsisti.

Docente: Federica Campi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **12 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



Storia contemporanea

Il primo'900. Il declino dell'Europa

Il corso propone riflessioni sulla prima metà del XX secolo, individuando il filo conduttore del discorso nel declino e nella perdita di centralità del Vecchio Continente. L'Europa centro del mondo? - L'Italia giolittiana fra conservatorismo e modernità. - La Grande guerra. La rivoluzione russa; i trattati di pace; i nuovi protagonisti sulla scena mondiale. - Il dopoguerra dei vincitori; il dopoguerra degli sconfitti. - Il fascismo. - La Germania da Weimar al nazismo. - Dalla Russia bolscevica all'URSS di Stalin. - Le guerre del Duce: Etiopia, Spagna; dal "consenso" alle leggi razziali. - La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze.

Docente: Riccardo Paolo Uguccioni
N° lezioni: 10 x h 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **06 ottobre 2016**
Contributo: € 38,00



Storia del pensiero politico

Il totalitarismo. Liberalismo, democrazia, socialismo nel secondo dopoguerra. Il pensiero politico nell'età della globalizzazione. C. Schmitt – l'autonomia del politico. J. Rawls – la teoria della giustizia. R. Nozick – lo stato minimo. J. Habermas – Democrazia, cosmopolitismo, multiculturalismo. M. Foucault – dalla critica delle istituzioni totali alla biopolitica.

Docente: Umberto Spadoni
N° lezioni: 10 x h 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,00/19,30**
Inizio: **25 gennaio 2017**
Contributo: € 38,00



Storia e Chiesa

La DIDACHÉ, documento di origini carismatiche

Nello studio dell'antica letteratura cristiana ha fatto irruzione, nel 1873 una felice scoperta che ha riportato alla luce la DIDACHE'. Si tratta del un testo di una Chiesa primitiva la cui datazione è argomento quanto mai discusso e del quale cercheremo di raccogliere le più importanti ipotesi tuttora aperte. La sua pubblicazione da parte dello scopritore, Philotheos Bryennios, sollevò vasto interesse tra gli studiosi. Particolarmente suscitò grandissima eco, tra questi, ma anche tra un folto pubblico, il commento pubblicato dallo storico tedesco A. Harnack. Immagine di una Chiesa primitiva con gerarchia carismatica, la cui investitura derivava direttamente dallo Spirito Santo invocato dalla Comunità; amministrazione locale eletta dalla Comunità; predicazione interamente morale; assenza di simbolo dogmatico e di canone neotestamentario. Si tratta di un prodotto dello sviluppo della vita ecclesiale di una comunità nel



contesto storico che cercheremo di analizzare.

Docente: Salvatore Frigerio

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **20 gennaio 2017**

Contributo: € 38,00



Storia della città

La città delle Corti

*** novità**

Dal termine urbs deriva la nostra parola urbanistica, disciplina che dovrebbe migliorare la qualità delle nostre città e dunque della nostra vita. Da questa premessa il corso si propone di studiare i modelli di trasformazione della città focalizzando l'attenzione sul periodo rinascimentale. Il corso prevede anche un breve richiamo ai principali elementi che, nei secoli precedenti a quello oggetto del corso, hanno permesso la nascita e lo sviluppo della civiltà urbana. Argomenti del corso sono: Firenze e il primo umanesimo; La città ideale e le corti rinascimentali; Urbino e Pienza; Ferrara e Mantova; Genova e Roma; Le ville e i giardini nel paesaggio agrario rinascimentale.

Docente: Roberta Martufi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **23 gennaio 2017**

Contributo: € 38,00



Archeologia

Una finestra sull'antico

Riflessioni frammentarie su alcune classi di monumenti presenti nei musei archeologici italiani e stranieri. Il programma prevede una serie di letture o rivisitazioni, tra arte antica e archeologia, intorno a reperti già editi, più o meno famosi, più o meno dimenticati. Lo scopo non è solo quello di farli conoscere agli allievi, ma anche di ricollocarli nel loro tempo, per ritrovare in parte il loro significato originario, cercando di andare oltre a un generico *dejà vu*, all'insegna di una divulgazione onesta e

responsabile. Le letture ruoteranno intorno a sei argomenti archeologici classici per far rivivere il racconto di ieri. Nello specifico, il percorso riguarderà i seguenti temi: 1. *I mosaici romani del Museo del Bardo di Tunisi*. 2. *I sarcofagi romani e i loro rilievi mitologici*. 3. *Il Cammeo Gonzaga*. 4. *La patera di Parabiago e gli argenti pompeiani*. 5. *“Che belle facce di bronzo”- Una rassegna di sculture bronzee ellenistiche*. 6. *Il Torso del Belvedere*.

Docente: Mario Morbidoni

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **giovedì** (a cadenza quindicinale)

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **09 febbraio 2017**

Contributo: € 38,00



Lettura espressiva ad alta voce

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono scoprire, stimolare e/o migliorare le loro capacità di lettura ad alta voce. Si propone una esplorazione sperimentale del processo creativo vocale al fine di fornire le competenze essenziali per un uso corretto e divertente dello strumento “voce” e delle sue possibili applicazioni. Lo scopo è quello di: trovare nuove modalità per interrogare, capire e “leggere” un testo; ritrovare il piacere e il desiderio di scoprire nella lettura un mondo nuovo, nel quale riconoscere un’altra parte di sé e della propria personalità.

Docente: Lucia Ferrati

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00** (I turno)

Orario: **20,00/21,30** (II turno)

Inizio: **03 ottobre 2016** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00



Teatro I livello

Il Gioco del Teatro

Il corso-laboratorio sarà l’occasione per conoscere le regole del “Gioco del Teatro” che sono la grammatica che permette di liberare e sviluppare la fantasia. Si tratta di insegnare l’anima del teatro



fornendo appunto la sua grammatica e attraverso questa conservare, esaltare, recuperare le capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro, di mettersi nei panni di..., di fare come se..., quindi di essere se stessi e di capire gli altri. In ogni incontro verrà preso in esame un tema che verrà poi sviluppato attraverso l'improvvisazione.

Docente: Jader Baiocchi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **18 ottobre 2016** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 38,00



Geografia

Gli inquieti e poco conosciuti popoli dell'altra sponda

Dal nostro Adriatico cominciano i mari d'Oriente, dalla Serenissima dei Dogi alla Sublime Porta dei Sultani ed al Levante dei Mercanti e dei Crociati. Subito oltre l'Adriatico, nel Sud dei Balcani, c'è l'antica Illiria una terra inquieta fisicamente, storicamente e politicamente dove si affrontano – e spesso si scontrano – etnie diverse per lingua o religione. Vedremo di conoscerne le realtà naturali ed umane e di apprezzarne le molte bellezze.

Docente: Glauco Maria Martufi

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **05 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



Alfabetizzazione pittorica

Corso teorico

*** novità**

Indirizzato a tutti coloro che pur amando l'arte non ne conoscono gli strumenti e le tecniche, conoscenze invece che permettono di apprezzare ed amplificare, con cognizione di causa, il piacere dato dalla visione. Argomenti trattati su base esclusivamente teorica: introduzione ai pigmenti; colori a base d'acqua; l'encausto ed i colori ad olio; tecniche pittoriche; composizione; trasposizione

del progetto; fasi della realizzazione; esamina dei materiali.

Docente: Rossella Giglio

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **02 febbraio 2017**

Contributo: € 38,00

ALLA SCOPERTA DI SÈ E DEGLI ALTRI.
ITINERARI E RELAZIONI



Psicologia

I percorsi della sessualità

La sessualità umana è una dimensione individuale prima e oltre che relazionale, coinvolta profondamente nella rappresentazione di noi stessi e della realtà sociale con cui interagiamo.

Frequenti e recenti fatti di cronaca ci confermano che la nostra identità sessuale e le nostre credenze in merito sono in gioco, e in primo piano, nelle vicende private e collettive.

Il corso sarà un'occasione per discutere insieme di questa fondamentale dimensione umana sia da un punto di vista psicodinamico che sociologico e antropologico.

Docente: Maria Rita Rossi

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **11 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



Psicologia delle Relazioni

Incontri

La personalità è quasi interamente il prodotto dell'interazione con altri esseri umani. Cogliere il proprio modo di relazionarsi agli altri diventa quindi un grande fattore di consapevolezza e di trasformazione di sé. Non esistono azioni o pensieri umani totalmente estranei all'esperienza di altre



persone; è impossibile concepirsi da solo tanto che un vero cammino di cambiamento non può prescindere dai limiti e dalle risorse che scopriamo quando l'esperienza relazionale viene portata nella riflessione. Quali sono gli schemi della personalità che emergono dal nostro stile relazionale? Che cosa dice di noi la modalità con cui stiamo nelle relazioni più significative? Che cosa ci impedisce d'incontrare veramente l'altro? Il corso offrirà criteri per esplorare il nostro mondo relazionale in modo da vivere le relazioni come possibilità per la crescita personale. *"Abbi pazienza con tutto ciò che è irrisolto e cerca di amare le domande in sé"* (R. M. Rilke)

Docente: Filippo Mondini

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **23 gennaio 2017**

Contributo: € 38,00



Psiconutrizione

Le emozioni in tavola

*** novità**

Il senso di colpa fa ingrassare. Il piacere aiuta a dimagrire. L'ansia e lo stress fanno gonfiare la pancia. La psiconutrizione è una disciplina che esplora le relazioni che intercorrono tra emozioni, pensieri, credenze e la loro influenza sulle condotte alimentari e sul metabolismo. Mente, corpo e alimentazione sono intimamente connessi: ciò che viviamo incide su come mangiamo e i cibi che ingeriamo a loro volta hanno effetti sul cervello, sull'umore e sul corpo. Il corso affronta le tematiche più attuali legate al cibo (dai significati simbolici alle relazioni nascoste, dall'alimentazione consapevole alle pratiche di nutrizione più diffuse, dal cibo come medicina ai nuovi disturbi del comportamento alimentare) e suggerisce le tecniche più efficaci per ampliare la consapevolezza alimentare, gestire le emozioni disfunzionali, ridurre la fame nervosa.

Docente: Marika Bertuccioli

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **13 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



Il corso si rivolge in modo agevole ed informale a tutti coloro che hanno interesse a capire meglio la psichiatria e, nello specifico, i diversi mondi patologici di chi soffre di panico, ossessioni e fobie, e percepisce il mondo e la realtà in maniera particolare e diversa dagli altri cosiddetti "sani". Si cercherà di penetrare nel mondo della sofferenza e di considerare l'angoscia e gli interrogativi che ne derivano, senza che gli aspetti relativi al disturbo vengano fatti prevalere su quelli relativi alla persona. L'approccio sarà reso più agevole con l'ausilio dell'esperienza clinica (lettura di casi) e senza l'assillo della completezza propria di un trattato specialistico, pur nel rispetto del necessario rigore scientifico. La comprensione da parte di ognuno dei comportamenti sofferenti, qualunque siano state le cause che li hanno determinati (fattori biologici, fattori genetico-ereditari, fattori acquisiti, eventi esistenziali o contesti socio-ambientali), risulta infatti indispensabile per combattere ogni forma di pregiudizio e colpevolizzazione e per dare una vicinanza reale a chi soffre e si sente incompreso, prima di ogni cura specifica.

Docente: Alberto Tornati

N° lezioni: 9 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **04 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



*** novità**

Il corso mira a far tornare in pace e in buona armonia quelle parti di noi che, a causa di condizionamenti, pregiudizi, esperienze difficili, si sono "perse". Verranno trattate tematiche e forniti strumenti atti a ricostituire quel senso di interezza che è alla base del vero "bene-essere", poiché è la nostra vera identità.

Docente: Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30



Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **03 ottobre 2016** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 38,00



Uscire dalle nostre paure

Ferite e maschere

Nella nuova formula già proposta nel gennaio 2016 il corso si prefigge di rompere la nostra identificazione con le paure e i condizionamenti che ci accompagnano da sempre. La chiave è fare amicizia con essi, portandoli allo scoperto ed esplorandoli, potenziando così in noi una forza di trasformazione e auto accettazione.

Docente: Teresa Pierantoni

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **23 gennaio 2017** (Max 25 iscritti)

Contributo: € 38,00



Enneagramma

Per capire meglio noi stessi e gli altri

L'Enneagramma è un antico sistema psicologico che descrive 9 tipi di personalità indicandone le passioni, le virtù e i difetti. Rivela e collega elementi a volte contrastanti del nostro modo di essere, offrendoci una comprensione profonda su chi siamo e qual è il nostro potenziale. Ci aiuta inoltre a fare chiarezza sulle nostre relazioni, su come percepiamo noi stessi e su come ci percepiscono gli altri con la conseguenza di una migliore accettazione di noi stessi e degli altri. Diverse sono le sue applicazioni: valutazione di professionalità e attitudini, la comunicazione interpersonale, la motivazione, la gestione di conflitti, le dinamiche familiari.

Docente: Maria Tirone

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **04 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



Enneagramma e Spiritualità

Corso avanzato

* novità

Dopo aver illuminato, con l'aiuto dell'Enneagramma, i meandri della personalità fino a giungere alla conoscenza di se stessi e a individuare i nodi che ci impediscono di essere liberi, aperti e accoglienti, possiamo continuare chiedendo all'Enneagramma di condurci alla accettazione di noi stessi e dei nostri limiti. L'auto-conoscenza infatti non è che il primo passo di un cammino che ha nella spiritualità il suo completamento e il suo punto di arrivo.

In questo percorso sono tanti i rimandi a personaggi di tutte le culture che hanno raggiunto nella loro esistenza vertici di saggezza.

Docente: Maria Tirone

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **giovedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **06 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00



Il linguaggio del corpo

Attraverso il linguaggio del corpo si riesce soprattutto a conoscere l'individuo nella sua interezza ed interiorità, sia che si usino o meno alcuni gesti o che si compiano determinati movimenti. La mimica in generale, le sensazioni che ci arrivano dal corpo, rivelano i pensieri e le intuizioni più delle parole. Questo ciclo di incontri vuole quindi proporre ai partecipanti un percorso di conoscenza di se stessi attraverso il corpo, dando significato ai messaggi non verbali e corporei e avere così la possibilità di interpretarli per potersi conoscere e per andare verso uno stile di vita "buono".

Docente: Luca Pierucci

N° lezioni: 10 x h. 1

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,00**

Inizio: **06 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00

**AllenaMenTe**

Riconoscere i propri limiti fisici
e mentali per superarli

*** novità**

Quante volte davanti ad un obiettivo che vogliamo raggiungere ci sentiamo inadeguati, non pronti e quindi ci rinunciavamo ancor prima di cominciare? Ma abbiamo mai provato a considerare cos'è che ci blocca veramente? La paura di fallire? Credere di non avere le risorse adeguate? O un'esperienza precedente non andata come speravamo? In questo corso analizzeremo cosa sono i "limiti", impareremo a riconoscerli e a superarli. Alleneremo la mente a non farsi più ingannare da alcune sue "trappole" e la focalizzeremo al raggiungimento della meta prefissata. Ognuno di noi ha il suo Everest da scalare, il suo Mondiale da vincere o la sua personale sfida da portare a termine, anche e soprattutto, nelle piccole cose quotidiane. Il corso è indicato a tutti coloro che hanno voglia di raggiungere un loro personale obiettivo, in qualsiasi settore, non necessariamente sportivo e che credono di non avere gli strumenti adatti per riuscirci. Non è così e ne ho le prove.

Se vuoi una cosa, trovi una strada, altrimenti trovi una scusa. (proverbio Africano)

Docente: Andrea Pagnini

N° lezioni: 8 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **18 ottobre 2016**

Contributo: € 38,00

**La relazione d'aiuto**

Quando la relazione d'aiuto diventa un reale mezzo per: incontrare se stessi, identificare le diverse sfaccettature dei nostri modi di funzionamento, percepire meglio gli altri, evidenziare motivazioni inconscie e automatismi, far fronte al quotidiano in famiglia, nel lavoro, nella coppia, uscire dai conflitti risolvendoli efficacemente, apprendere ad individuare le proprie leve di motivazione per essere in un orientamento di successo, imparare un savoir-faire relazionale per comunicare efficacemente, vivere i propri valori e raggiungere i propri

obiettivi positivi. Applicazioni pratiche, percorso di consapevolezza per ogni momento della vita, frutto di una lunga esperienza personale e professionale.

Docente: Barbara Iperiti

N° incontri: 8 x h. 3 ogni modulo

Giorno: **sabato** (a cadenza quindicinale)

Orario: **9,00/12,00**

Inizio: **I modulo 08 ottobre 2016** (Max 25 iscritti)

II modulo 04 febbraio 2017 (Max 25 iscritti)

atelier serale

Giorno: **mercoledì** (a cadenza quindicinale)

Orario: **18,00/21,00**

Inizio: **III modulo 12 ottobre 2016** (Max 25 iscritti)

IV modulo 08 febbraio 2017 (Max 25 iscritti)

Contributo: € 65,00 a modulo.



Grafologia

Corso base

La grafologia è una disciplina scientifica che si prefigge di osservare le caratteristiche della persona, attraverso l'osservazione della sua scrittura e, più in generale, della sua attività grafica spontanea. Scarabocchi, disegni e scrittura sono comportamenti che parlano dell'uomo nella sua individualità, nelle sue potenzialità espresse e non, delle sue caratteristiche intellettive e emotive. L'attività grafica, tra i diversi comportamenti espressivi risulta quello più sofisticato e complesso e come tale in grado di registrare lo specifico individuale. Il corso si propone di sensibilizzare alla conoscenza dello strumento grafologico, attraverso i suoi contenuti fondamentali, e di comprenderne l'efficacia in un'ottica integrata di aiuto e sostegno alla persona, in tutte le sue fasi evolutive.

Docente: Erika Moretti

N° lezioni: 13 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **12 ottobre 2016** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 65,00



Esercitazioni grafologiche

Corso avanzato

Questo secondo modulo sarà riservato ad esercitazioni pratiche al fine di sperimentare l'osservazione delle categorie grafologiche direttamente sul campo. L'intento di questo percorso, è l'acquisizione di consapevolezza riguardo la complessità della disciplina, passando attraverso la complessità umana. Comprendere ed accettare la diversità diventa così un modo per comprendersi, accettarsi e mettersi in una forma di comunicazione con se stessi e con gli altri più genuina. Verranno inoltre mostrati i campi applicativi della disciplina nello scenario attuale.

Docente: Erika Moretti

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **01 febbraio 2017** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 65,00



Lezioni di felicità

Questo percorso propone il “cambiamento” quale chiave per raggiungere la felicità. Poiché il mondo muta di continuo, adeguiamoci, non restiamo fermi nelle nostre certezze: dall'immobilità non può nascere nulla di positivo, mentre dal cambiamento nasce il progresso. L'atteggiamento mentale giusto rende aperti alle nuove idee, disposti ad esplorare nuove tecniche, flessibili, pronti a lasciarsi alle spalle il passato per entrare nel futuro. Questo percorso vuole essere la nostra “cassetta degli attrezzi” per riuscire a ritrovare se stessi e ad essere felici anche nei momenti più difficili, abbandonandosi alle energie che sono dentro e intorno ognuno di noi e che aspettano di essere ascoltate, viste, percepite. Grazie a consigli pratici si imparerà a liberare i propri centri energetici, a guidare e attivare l'emisfero destro del cervello, sede dell'inconscio, sei sogni, delle emozioni e ritrovare così il proprio potere personale e realizzare concretamente progetti e desideri.

Docente: Chiara Lodovici
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **05 ottobre 2016** (Max 25 iscritti)
Contributo: € 50,00



Innamorati... di te

La più grande storia d'amore che puoi vivere è quella con te stesso. Liberati dai limiti che hai creato e impara a vivere felice! Solo se amiamo, accettiamo e approviamo realmente noi stessi così come siamo, tutto andrà bene nella nostra vita. L'approvazione e l'accettazione di se stessi, qui e ora, sono le chiavi per arrivare a cambiamenti positivi in ogni aspetto della nostra vita. Se apri il tuo cuore, se lasci spazio al flusso delle tue emozioni, i problemi che sembravano insormontabili, all'improvviso non esistono più, perché la chiave per risolvere tutte le difficoltà, è nascosta nel tuo cuore. Il corso, attraverso parti teoriche e pratiche, indica la strada per liberarsi dalle ferite del passato, per fare chiarezza sui dubbi, per sconfiggere le paure e arrivare alla guarigione. Tutto questo si basa sull'ascolto di ciò che comunica il cuore attraverso le sensazioni del corpo e insegnerà come individuare nell'organismo le emozioni rimosse e aprire il cuore a te stesso e agli altri, e andare verso la scoperta di sé!

Docente: Chiara Lodovici
N° lezioni: 10 x h. 1,30
Giorno: **mercoledì**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **25 gennaio 2017** (Max 25 iscritti)
Contributo: € 50,00

NATURE CULTURE MONDI



Astronomia

...e quindi uscimmo a riveder le stelle

Il corso si articola su due filoni paralleli. Uno, più dedicato all'osservazione del cielo a occhio nudo,



tratta argomenti trasversali quali il cielo degli antichi e la mitologia, l'orientamento nello spazio e nel tempo sia nel cielo diurno che in quello notturno, i corpi celesti e i loro movimenti. L'altro, dedicato all'astronomia "moderna", affronta temi quali il Sistema Solare, le stelle, l'evoluzione dell'Universo, il funzionamento dei telescopi. Sono previste attività interattive di simulazione.

Docenti: Sarah Branchesi, Agnese Ferrini, Massimo Fucci, Serena Schiaffi

N° lezioni: 10 x h. 1,30 + 1 uscita finale al planetario del Museo del Balì (incontro facoltativo non incluso nel contributo al corso)

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **02 febbraio 2017**

Contributo: € 38,00



Gastronomia e prodotti tradizionali delle nostre terre

Un corso sulle modalità del cucinare delle nostre terre e del mare, sulle cucine antiche e tradizionali ma anche sull'uso dei nostri prodotti alimentari dimenticati che provengono dal nostro ambiente naturale. Alla ricerca della diversità dei sapori perduti. La cucina antica e l'uso dei prodotti selvatici, la cucina del pesce dei nostri borghi marinari e le cucine della carne dell'entroterra, dalle erbe di campo ai funghi e tartufi, le erbe aromatiche, le salse e confetture dei frutti selvatici e antichi. Il corso vuole recuperare la conoscenza e i sapori tradizionali, i vecchi aromi e il prodotto di secoli di sapienza gastronomica del nostro territorio. Il corso prevede lezioni all'aperto, cene a tema e presentazioni dedicate a prodotti specifici.

Docente: Massimo Pandolfi

N° lezioni: 10 in aula x h. 1,30 + 2 escursioni e/o cene dedicate a prodotti tradizionali o presso aziende enogastronomiche

Giorno: **giovedì**

Orario: **19,30/21,00**

Inizio: **17 novembre 2016**

Contributo: € 55,00



Inglese

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *BEGINNERS (principianti)*;
- *ELEMENTARY*;
- *PRE-INTERMEDIATE*;
- *INTERMEDIATE*;
- *CONVERSATION*.

Un test preliminare, da effettuarsi al momento dell'iscrizione, stabilirà la conferma del livello prescelto in rapporto alla conoscenza della lingua, ad eccezione dei principianti.

Docenti: Julie Baynes, Daniela Dall'Acqua, Lucia Mattioli, Emanuela Rossi

N° lezioni: 15 x h. 2 / 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2016**

Contributo: € 70,00



Spagnolo

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *A1 (principianti)*;
- *A2*;
- *B1*.

Docenti: Isabella Cecina Cutini, Elia Laise

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **da definire**

Orario: **da definire**

Inizio: **ottobre 2016**

Contributo: € 70,00



Francese

- *I LIVELLO (principianti)*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo)*



di prenotazioni)

Docente: Massimo Bini

N° lezioni: 20 x h. 1,30

Giorno: **martedì**

Orario: **19,00/20,30** (I livello)

Orario: **20,30/22,00** (II livello)

Inizio: **11 ottobre 2016**

Contributo: € 70,00



Tedesco

Saranno attivati i seguenti livelli:

- *I LIVELLO (principianti);*
- *II LIVELLO (se si raggiungerà un numero minimo di prenotazioni)*

Docenti: Simona Lamacchia, Daniele Stramigioli

N° lezioni: 15 x h. 2

Giorni: **da definire**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **ottobre 2016**

Contributo: € 70,00



Freies Sprechen

Tanto per parlare

*** novità**

Il corso è rivolto a chi ha una competenza linguistica minima di livello A2.

Per valutarsi eseguire il test al seguente link:

<http://it.testsworld.net/test-tedesco-livello-a2-qcer.html>

Docenti: Simona Lamacchia, Daniele Stramigioli

N° lezioni: 5 x h. 2

Giorno: **da definire**

Orario: **18,30/20,30**

Inizio: **febbraio 2017**

Contributo: € 50,00



Deutsch im Koffer

Il tedesco per viaggiare

*** novità**

Un corso pratico per sopravvivere in viaggio in un paese di lingua tedesca. Livello principianti.

Docenti: Simona Lamacchia, Daniele Stramigioli

N° lezioni: 5 x h. 2
Giorno: **da definire**
Orario: **18,30/20,30**
Inizio: **febbraio 2017**
Contributo: € 50,00



Russo

I LIVELLO (principianti)

Docente: Janna Verigo
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **martedì**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **11 ottobre 2016**
Contributo: € 70,00



Portoghese

Il portoghese europeo

*** novità**

I LIVELLO (principianti)

Docente: Giulia Crescentini Anderlini
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **da definire**
Orario: **18,30/20,00**
Inizio: **ottobre 2016**
Contributo: € 70,00



Cinese

Lingua e cultura

I LIVELLO (principianti)

Docente: Claudia Almiento
N° lezioni: 20 x h. 1,30
Giorno: **giovedì**
Orario: **19,00/20,30**
Inizio: **20 ottobre 2016**
Contributo: € 70,00



INFORMATICA

**Introduzione a Internet****Introduzione all'uso del PC e navigazione Internet**

Rivolto a utenti principianti ed inesperti nell'utilizzo del Personal Computer. *Programma*: alfabetizzazione informatica e vocabolario dei termini informatici. Le principali funzioni di un PC – il sistema operativo: Windows Seven – l'uso corretto e il salvataggio di documenti su dischi rimovibili (penne usb). La gestione organizzata di files e cartelle (creazione-rinomina-elimina) Terminologia di Internet – introduzione all'uso dei browser e dei motori di ricerca per una navigazione corretta ed efficace.

Docenti: Mauro Baiamonte, Germano Gaggini, Alessandro Gorgolini, Davide Panaroni, Roberto Romagnoli.

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **15,00/17,00** (I turno)

Orario: **17,30/19,30** (Il turno)

Inizio: **11 ottobre 2016**

Contributo: € 80,00

**Internet - posta elettronica e lettura digitale**

Rivolto a chi è già pratico all'uso base del pc. *Programma*: uso di un programma di elaborazione testi (Word) - la terminologia di Internet – metodi e dispositivi per connettersi a Internet - uso sicuro e corretto dei browser e dei motori di ricerca – il salvataggio e la stampa di immagini e pagine web – il download da Internet - uso di social network (Facebook) - creazione di una casella di posta - gestione della posta tramite client di posta (Windows mail, Thunderbird) o web mail – invio documenti (files) come allegati - rischi di Internet, truffe on line e rispetto della normativa vigente – uso di Skype. La lezione dedicata alla lettura digitale, a cura della Sala 2 della Biblioteca San Giovanni, tratterà E-book, tablet, E-reader: cosa sono e come usarli.

Docenti: Mauro Baiamonte, Germano Gaggini, Alessandro Gorgolini, Davide Panaroni, Roberto Romagnoli.

Francesca Palmieri, Rossella Peruzzini (Biblioteca San Giovanni)

Sede: **Liceo Scientifico G. Marconi- Via Solferino**

N° lezioni: 10 (+1 lezione gratuita di lettura digitale) x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio: **06 ottobre 2016** (I trimestre)

Inizio: **gennaio 2017** (II trimestre – giorno e orario da definire)

Contributo: € 100,00

CUCINA E GUSTO



Cucina I livello

La cucina per imparare a creare, sperimentare, condividere: alla ricerca delle nostre radici culturali e sulla base delle conoscenze nutrizionali più moderne. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Samuele Buscaglia, Mauro Foschi, Stefano Masini

Sedi: **Centro Sociale Caprilino Via Bologna, 20**

Centro Sociale Sereni Via Tombesi, 15

Centro Sociale Vismara Via Basento, 1

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno e sede da definire secondo disponibilità al momento dell'iscrizione

Orario: **20,00/23,00 – 20,30/23,30**

Inizio: **ottobre 2016**

Contributo: € 110,00

(materie prime a carico dei partecipanti)



Cucina vegetariana

Lo scopo di questo corso è di dare utili strumenti a chi volesse iniziare o già adotti una dieta di tipo vegetariano, spiegando anche come affrontare correttamente questo tipo di alimentazione. Verranno realizzate ricette e piatti tematici dell'alimentazione vegetariana.

Docente: Le cuoche della Chiccoteca

Sede: **Terapeuticum Chiccoteca – Via Giusti, 6 – 1° piano**

Giorno: **martedì**

N° lezioni: 10 x h. 3

Orario: **20,30/23,30**

Inizio: **24 gennaio 2017**

Contributo: € 120,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pasta fresca al “mattarello”

Dalla preparazione della pasta sfoglia alla esecuzione di tagliatelle, strozzapreti, cappelletti, agnolotti, ravioli, quadretti, gnocchi, orecchiette, passatelli. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docente: Remo Fiorani

Sede: **Coop. Ricr. Cult. “Villa A Costa”**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **settembre 2016**

Contributo: € 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Pasticceria

La pasta lievitata dolce e salata, la pasta frolla, la pasta sfoglia, la pasta bignè, la pasta margherita e tutte le derivazioni di queste per apprendere i concetti fondamentali di una buona pasticceria. Il rassetto della cucina al termine di ogni lezione è

parte integrante del corso cui sono tenuti tutti gli iscritti.

Docenti: Paolo e Remo Fiorani

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**

N° lezioni: 6 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **ottobre 2016**

Contributo: € 70,00 (materie prime a carico dei partecipanti)



Impariamo a conoscere la birra

Livello base

Sei amante della birra e ti piacerebbe saperne di più? Il corso spazierà dalle materie prime alle tipologie, dalla degustazione agli abbinamenti per finire con una visita ad un birrificio per vedere direttamente le fasi del processo produttivo!

In collaborazione con:

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **12 ottobre 2016** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 120,00 (comprensivo delle birre in degustazione e un kit di due calici da degustazione)



Impariamo a conoscere il vino

Livello base

Vuoi imparare a conoscere ed apprezzare il vino? Le vinificazioni, l'enografia nazionale, la degustazione, i vini speciali, sono alcuni dei temi che saranno affrontati in questo corso, che oltre alla parte teorica prevede anche una visita in cantina con degustazione di vini e assaggi di gastronomia locale.

In collaborazione con:

N° lezioni: 9 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **21,00/23,00**

Inizio: **11 ottobre 2016**

Contributo: € 190,00 (comprensivo dei vini in degustazione durante il corso, della visita in





cantina con degustazione e un kit di due calici da degustazione)



Abbinamento cibo-vino

* novità

L'abbinamento cibo-vino è uno dei più importanti momenti della valorizzazione dei prodotti enogastronomici. Con la collaborazione di uno chef che curerà le preparazioni gastronomiche, si studieranno e si degusteranno i migliori connubi cibo-vino.

In collaborazione con:

Sede: **Circolo ARCI Villa Fastiggi**

N° lezioni: 9 x h. 2

Giorno: **martedì**

Orario: **20,45/22,45**

Inizio: **31 gennaio 2017** (Max 30 iscritti)

Contributo: € 230,00 (comprensivo dei vini in degustazione, degli assaggi gastronomici e un kit di due calici da degustazione)



L'olio questo sconosciuto

Verranno illustrate tutte le nozioni principali che riguardano l'olio di oliva per una più corretta consapevolezza sull'uso e sulla conoscenza di questo alimento. Viaggio nel mondo dell'olio per neofiti: che cos'è l'olio, definizione e classificazione, nozioni di chimica e botanica; raccolta e tecniche di frangitura; l'olio in Italia e nel mondo; aspetti commerciali, economici e merceologici; come leggere le etichette; legislazione; olio buono e olio difettato; abbinamento olio-cibo; tecniche di degustazione e assaggi.

Docente: Massimo Mosconi

N° lezioni: 5 x h. 2 di cui una cena finale con abbinamento cibo-olio

Giorno: **lunedì**

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **06 febbraio 2017**

Contributo: € 50,00



Maiolica

Il corso è inteso come una introduzione all'arte della decorazione ceramica ed un approfondimento delle tecniche della nostra tradizione. Può essere utile per un principiante ma anche per chi ha già dimestichezza nel decoro e desidera migliorare il proprio stile.

Docente: Luciana Berti

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **06 ottobre 2016** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 150,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture di oggetti di lavori effettuati durante le lezioni. Altri materiali a carico dei partecipanti)



Scultura

Modellazione ceramica

Rivolto sia a coloro che per la prima volta si avvicinano alla scultura sia a chi ha già avuto esperienze nel manipolare l'argilla. Si inizierà col modellare le forme più semplici e basilari per poi arrivare a creare vere e proprie opere d'arte seguendo la propria sensibilità e creatività, ispirandosi anche ai numerosi artisti della Storia dell'Arte.

Docenti: Mirko Bravi, Carlo Venturini

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **27 ottobre 2016** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Ceramica Raku

La ceramica antica dal gusto moderno

La ceramica Raku ha origine in Giappone nel XVI secolo e si caratterizza dalla produzione di



manufatti ceramici nei quali durante e dopo la cottura i quattro elementi, aria, terra, acqua e fuoco, interagiscono per creare riflessi e luminosità che fanno dell'oggetto Raku un pezzo unico ed irripetibile dalle innumerevoli espressioni artistiche. Per i più esperti saranno affrontate altre tipologie di cotture come Raku nudo (Naked Raku) e Sagger Firing Smoke Raku.

Docente: Andrea Desimoni

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **lunedì**

Orario: **16,30/19,30** (corso pomeridiano)

Orario: **20,00/23,00** (corso serale)

Inizio: **07 novembre 2016** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 150,00 (comprensivo di smalti, colori di base e cotture Raku dei lavori effettuati durante le lezioni. Argilla e prima cottura in forno elettrico a carico dei partecipanti)



Laboratorio libero di ceramica

Rivolto a coloro che già possiedono le basi della ceramica e della decorazione della maiolica. Con l'aiuto del coordinatore e la collaborazione tra gli iscritti verranno approfondite le tecniche e sperimentati nuovi contenuti.

Coordinatore: Carlo Venturini

N° incontri: 10 x h. 3

Giorno: **mercoledì**

Orario: **16,00/19,00**

Inizio: **05 ottobre 2016** (Max 10 iscritti)

Contributo: € 70,00 (comprensivo di smalto e colori di base. Cotture e altri materiali a carico dei partecipanti)



Disegno e Pittura

Per conoscere e approfondire le varie tecniche del disegno, il segno, il chiaroscuro e il colore per costruire e interpretare le forme che si vogliono rappresentare.

Docenti: Franco Barbieri, Deborah Coli, Severo Feduzi
N° lezioni: 12 x h. 2,30
Giorno: **lunedì**
Orario: **16,30/19,00** (corso pomeridiano – Franco Barbieri)
Orario: **20,30/23,00** (corso serale – Severo Feduzi)
Inizio: **17 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Giorno: **martedì** (corso pomeridiano – Severo Feduzi)
Orario: **16,30/19,00**
Inizio: **18 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso serale – Deborah Coli)
Orario: **20,30/23,00**
Inizio: **19 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Acquerello

Il corso di acquerello è aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa tecnica pittorica e a chi pur conoscendola vuole arricchirsi di nuove esperienze.

Attraverso questo corso si farà propria una tecnica che offre una vasta gamma di opzioni artistiche. Ritratti, paesaggi, nature morte..... si familiarizzerà con un'arte antica e sottile, giocando con la luce e le trasparenze che questa tecnica ci offre.

Docente: Giacomo Soriani
N° lezioni: 12 x h. 2,30
Giorno: **martedì**
Orario: **20,00/22,30**
Inizio: **18 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)
Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Maglia ai ferri e uncinetto

Questo corso è dedicato a tutti coloro che vorranno creare con le loro mani un capo, un accessorio di abbigliamento o un oggetto per la casa. Ritorniamo a conoscere e approfondire questi bellissimi hobby che ci permettono di dare forma alla nostra creatività.

Docente: Antonella Bertulli



N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **giovedì**

Orario: **16,00/18,00** (I turno)

Orario: **18,00/20,00** (II turno)

Inizio: **06 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 65,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito

I livello

Per un primo approccio alla tecnica del cucito che consentirà ai partecipanti di poter svolgere autonomamente le più comuni operazioni sartoriali quali: accorciare a mano e a macchina gonne e pantaloni; sostituire la cerniera; allargare e/o stringere abiti e pantaloni; modello, taglio e confezione di una gonna su misura.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 12 x h. 2

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/18,00** (I turno)

Orario: **18,00/20,00** (II turno)

Inizio: **07 ottobre 2016** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 100,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Cucito

Avanzato

Saranno attivati i seguenti moduli riservati a coloro che hanno già frequentato il corso di I livello:

A) Pantalone Sviluppo personalizzato del cartamodello di un pantalone modello jeans. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

B) Corpino base Sviluppo personalizzato del cartamodello di una maglia. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

C) Abito Sviluppo personalizzato del cartamodello di un abito. Realizzazione pratica del taglio e della confezione. Variazioni sul tema, tagli particolari ed elaborati per i corsisti dei livelli più avanzati.

Docente: Fabiana Struvaldi

N° lezioni: 7 x h. 2 a modulo

Giorno: **giovedì**

Orario: **17,30/19,30**

Inizio modulo **A): 06 ottobre 2016** (Max 12 iscritti)

Inizio modulo **B): 24 novembre 2016** (Max 12 iscritti)

Inizio modulo **C): 16 febbraio 2017** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 60,00 a modulo (materiale a carico dei partecipanti)



Fashion design

* novità

Il disegnatore di moda è la figura professionale più influente del panorama fashion. E' l'ispiratore di idee creative e nuove tendenze che sviluppa grazie all'analisi di materiali, tessuti e colori in connessione tra arte e moda e di pari passo con l'evolversi della società. Grazie al corso, i partecipanti apprenderanno come si sviluppa una collezione di moda coniugando ricerca, creatività e marketing. Dalla scelta di un tema personalizzato, passando per lo studio del figurino, acquisendo nozioni tecniche, affrontando il tema dello styling, del colore, dell'illustrazione, della creazione di stampe, si affronteranno tutti i passaggi necessari dello sviluppo creativo di una collezione di moda con la finalità di sviluppare la fantasia e rispettare la visione personale di ciascun individuo.

Docente: Gloria Bellardi

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **05 ottobre 2016** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 50,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Lavorazione del vimine

Si propone di rivisitare tutta una tradizione, sostanzialmente agricola, di lavorazione del vimine (salice, sanguinello, vite, vitalba ecc.). Seguendo gli schemi di una tradizione millenaria, si intende riprodurre i "cesti" tipici della nostra zona assieme a modelli nuovi, per stimolare la creatività e ridare



spazio alla manualità, al gusto di costruirsi le proprie cose che la civiltà del computer ha distrutto.

Docenti: Ruggero Berarducci, Egiziano Tornati

N° lezioni: 10 x h. 3

Giorno: **giovedì**

Orario: **20,00/23,00**

Inizio: **06 ottobre 2016** (Max 18 iscritti)

Inizio: **26 gennaio 2017** (Max 18 iscritti)

Contributo: € 70,00 (materiale a carico dei partecipanti)



Potature

Saranno attivati i seguenti moduli:

I) Potatura autunnale

Cinque lezioni di apprendimento teorico e pratico della potatura per il “riposo giardino” e potatura di alberi da frutta + due lezioni dedicate allo studio dei sistemi di moltiplicazione delle piante.

II) Potatura primaverile e dell’olivo

Cinque lezioni di apprendimento teorico e pratico della potatura per la ripresa vegetativa del giardino e dell’olivo.

Docente: Roberto Geminiani

N° lezioni: 7 x h. 2 modulo **I)**

N° lezioni: 5 x h. 2 modulo **II)**

Giorno: **giovedì**

Orario: **15,00/17,00**

Inizio modulo **I): 20 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Inizio modulo **II): 02 febbraio 2017** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 60,00 I modulo; € 45,00 II modulo



Conosci il tuo cane?

Approccio alla Rally Obedience e Agility

Conoscere il proprio cane, riuscire a capirlo, conoscere i suoi limiti, tutelarlo, curarlo, gestirlo al meglio... in una sola parola: “SIMBIOSI”. Una corretta educazione civica porterà non solo a far sì che il nostro cane venga accettato ovunque, ma addirittura amato! Si forniranno ai corsisti le

conoscenze necessarie per capire e farsi capire dal proprio cane, comunicando con lui attraverso il linguaggio del corpo, il gioco e l'educazione. Ci si concentrerà sul divertimento e si toccheranno con mano due delle discipline sportive più amate.

In collaborazione con **Scuola Educazione Cinofila MONDO CANE Pesaro**

Docente: Francesco Balestrieri

N° lezioni teoriche: 4 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **19,00/20,30**

N° lezioni pratiche: 6 x h. 1 (Max 7 binomi alla volta)

Giorno: **domenica**

Orario: **09,00/10,00** (I turno)

Orario: **10,00/11,00** (II turno)

Inizio: **30 settembre 2016** (lezione teorica)

Contributo: € 80,00

SUONI IMMAGINI ORIZZONTI



Canto Corale

Da Rossini e Mozart al canto popolare

Il corso affronterà sia il repertorio corale classico delle opere di Rossini, Verdi, Mozart che il canto popolare nelle varie sfaccettature dei canti di montagna, fino a quelli della grande guerra.

Docente: Roberto Renili

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,00/19,30**

Inizio: **10 ottobre 2016**

Contributo: € 50,00



Komikaze

Laboratorio di comicità

Buttati, scopri la vena comica che c'è in te e fai scoppiare una risata. Tu non sei ridicolo, sei un comico. Giochi di parole, paradossi, parodie



e parossismi, immedesimazione, crescendo, scrittura comica, monologhi e battibecchi: un laboratorio per divertirsi divertendo.

Docente: Michele Gianni

N° lezioni: 10 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **18,00/20,00**

Inizio: **05 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 50,00



Fotografia

Introduzione alla fotografia

Il corso si pone la finalità di avvicinare gli allievi alla fotografia utilizzando un percorso che si svolge lungo due binari: una parte del corso affronterà cenni di storia della fotografia attraverso le immagini di alcuni maestri, una seconda parte del corso riguarderà le conoscenze della tecnica base utili sia in fotografia analogica che in quella digitale.

Docente: Paolo Semprucci

N° lezioni: 6 x h. 2

Giorno: **mercoledì**

Orario: **19,00/21,00**

Inizio: **15 febbraio 2017** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 60,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)



Fotografia – Corso base

Utilizzare al meglio la fotocamera

La fotocamera e i suoi componenti; come sfruttare le possibilità del digitale; evitare gli errori più comuni, basi della fotografia con la reflex, la scelta della fotocamera e degli accessori.

Attrezzatura indispensabile dalla prima lezione:

una fotocamera compatta con possibilità di regolazione diaframma e tempo in manuale o fotocamera digitale o reflex digitale.

Docente: Gianluca Guidi

N° lezioni teoriche: 5 x h. 2

Giorno: **lunedì** (1 turno)

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **10 ottobre 2016** (Max 18 iscritti)

Giorno: **martedì** (Il turno)

Orario: **20,30/22,30**

Inizio: **11 ottobre 2016** (Max 18 iscritti)

N° lezioni pratiche: 1 x h. 3

Giorno: **nel week end**

Orario: **da concordare**

Contributo: € 60,00 (materiali, sviluppo e stampa esclusi)



Hatha Yoga

Il cammino della salute

La crescente esigenza di una condizione psico-fisica ottimale, le problematiche relative allo stress, al bisogno di rilassamento e alla ricerca di una nuova dimensione interiore, hanno creato le premesse ideali per la scoperta e la pratica di una metodologia a carattere psicosomatico come lo Yoga.

Vengono seguiti gli insegnamenti della Tradizione classica Indiana:

- Asana: posizioni statiche e dinamiche del corpo;
- Pranayama: per una maggiore consapevolezza e controllo della respirazione;
- Yoga nidra: metodologie di rilassamento.

Docente: Simona Salvatori – Scuola Satyananda

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 12 x h. 1,30 **I ciclo**

N° lezioni: 15 x h. 1,30 **II ciclo**

Giorno: **lunedì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **I ciclo 19 settembre 2016** (Max 20 iscritti)

II ciclo 16 gennaio 2017 (Max 20 iscritti)

Giorno: **martedì** (corso serale)

Orario: **19,00/20,30**

Inizio: **I ciclo 20 settembre 2016** (Max 20 iscritti)

II ciclo 17 gennaio 2017 (Max 20 iscritti)

Giorno: **mercoledì** (corso pomeridiano)

Orario: **17,00/18,30**

Inizio: **I ciclo 21 settembre 2016** (Max 20 iscritti)

II ciclo 18 gennaio 2017 (Max 20 iscritti)

Contributo: € 70,00 I ciclo - €85,00 II ciclo

**Ashtanga Yoga****Corso di introduzione***** novità**

Lo Yoga è una filosofia di vita che ha nel suo potenziale anche quello di creare un corpo e una mente fortemente sani. L'Ashtanga Yoga, praticato nel suo corretto ordine sequenziale, porta gradualmente chi lo pratica a riscoprire pienamente il proprio potenziale a tutti i livelli di consapevolezza fisica, psicologica e spirituale. Attraverso questa pratica che unisce una corretta respirazione (Ujjay pranayama), le posture (Asana) e lo sguardo (Drishti), si ottiene un controllo dei sensi ed una più profonda consapevolezza di sé stessi. Praticando questa disciplina con regolarità e devozione si acquisisce sicurezza e stabilità fisica e mentale.

Consigliato per coloro che non hanno mai fatto Yoga.

Docente: Clare Giuliani

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 15 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **16,00/17,30**

Inizio: **20 gennaio 2017** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 85,00

**Riduzione dello stress****Mindfulness***** novità**

Il programma è indirizzato a giovani e adulti che desiderano raggiungere un miglior livello di benessere psico-fisico, prevenire uno stato di tensione/ansia o ridurre uno già presente. Gli incontri saranno caratterizzati dall'esecuzione guidata di esercizi di concentrazione mentale su varie aree corporee e di esercizi in movimento. La tecnica di base del programma è denominata *mindfulness* e viene applicata in ambito scientifico per la risoluzione ed il contenimento di diverse problematiche. Inoltre tale allenamento consentirà a ciascuno di sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, di imparare a stare nel presente, di prendersi cura del proprio corpo e della propria mente con maggiore sensibilità e attenzione, diventando più capaci di adattarsi con flessibilità alle circostanze della vita, alleviando così la sofferenza fisica e psichica. Il corso si pone come

obiettivo anche quello di insegnare gli esercizi in maniera che i partecipanti possano ripeterli a casa e/o al bisogno.

Docente: Federica Roccetti

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 10 x h. 1,30

Giorno: **venerdì**

Orario: **18,30/20,00**

Inizio: **07 ottobre 2016** (Max 20 iscritti)

Contributo: € 70,00



Rendere flessibile la colonna

Con il metodo Feldenkrais

Se il peso sui piedi è ben distribuito e se si ha una buona percezione dell'appoggio al suolo, se si ha consapevolezza del bacino e si usa efficacemente lo scheletro avvertendo l'azione di sostegno che fa diminuire il tono muscolare, le azioni diventano appropriate e facili. Attraverso la mobilitazione della colonna e del bacino lo scheletro sarà utilizzato efficacemente sentendo il suo sostegno, si ruoterà con facilità attorno all'asse verticale, il corpo si fletterà e si estenderà facilmente in tutte le direzioni e le azioni risulteranno piacevoli e armoniose.

Docente: Marika Zampetti

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 15 x h. 1

Giorno: **lunedì**

Orario: **18,30/19,30**

Inizio: **10 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 70,00



Ginnastica dolce

Con il metodo Feldenkrais

La qualità del nostro movimento rispecchia profondamente il modo in cui ci percepiamo e ci relazioniamo con il mondo. Il corso intende rendere i nostri movimenti più facili, piacevoli ed eleganti, con conseguenti benefici anche sul nostro modo di pensare, di agire e di relazionarci con gli altri. Nelle lezioni la voce dell'insegnante propone gesti semplici ed inusuali attraverso i quali si viene guidati ad esplorare e sentire il proprio corpo, allo scopo di



ottenere un'ottima forma fisica con il minimo sforzo, migliorare la postura (in particolare la schiena), e sentirsi più sicuri e rilassati.

Docente: Marika Zampetti

Sede: **Maestre Pie Venerini – Via XI Febbraio, 64**

N° lezioni: 15 x h. 1

Giorno: **mercoledì**

Orario: **17,15/18,15** (I turno)

Orario: **18,30/19,30** (Il turno)

Inizio: **12 ottobre 2016** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 70,00



Ginnastica a corpo libero

Il corso prevede esercizi per il miglioramento della mobilità articolare, della flessibilità, della tonificazione muscolare e della coordinazione generale. E' strutturato in tre fasi: la prima di riscaldamento generale, la seconda caratterizzata da attività dinamiche quali percorsi, circuiti, esercizi a coppie etc e la terza fase finale di rilassamento e allungamento.

E' indicato per coloro i quali non presentano particolari limitazioni funzionali e strutturali.

In collaborazione con **ASD Sport Flower**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Corso A

Sede: **Palestra della Celletta – Via del Novecento**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - venerdì**

Orario: **09,00/10,00**

Inizio: **I ciclo 27 settembre 2016** (Max 20 iscritti)

II ciclo 13 gennaio 2017 (Max 20 iscritti)

Corso B

Sede: **Palestra Via Turati**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **lunedì - giovedì**

Orario: **11,30/12,30**

Inizio: **I ciclo 26 settembre 2016** (Max 20 iscritti)

II ciclo 12 gennaio 2017 (Max 20 iscritti)

Contributo: € 80,00 a ciclo



Ginnastica posturale

Il corso è strutturato secondo lezioni in cui l'obiettivo principale è di ripristinare un equilibrio posturale ottimale per ridurre le limitazioni funzionali e i dolori articolari.

Gli esercizi sono semplici e di facile esecuzione.

E' indicato per chi non è abituato a muoversi, soffre di disturbi articolari e presenta atteggiamenti posturali scorretti.

In collaborazione con **ASD Sport Flower**

Docenti: Margherita Lucarini / docenti Isef-Scienze Motorie

Sede: **Palestrina Liceo Scientifico**

N° lezioni: 24 x h. 1

Giorno: **martedì - giovedì**

Orario: **16,00/17,00**

Inizio: **22 settembre 2016** (Max 15 iscritti)

Contributo: € 90,00



Navigazione a vela

Corso base

Rivolto a coloro che sono completamente a digiuno di navigazione a vela, a coloro che parteciperanno a qualche charter e vogliono saperne di più, a coloro che non sanno ancora se la vela farà per loro.

Questo corso consente di apprendere le tecniche di base per la conduzione in sicurezza di una barca a vela e di esprimersi con i termini marinareschi più appropriati. Per scoprire come valutare intensità e direzione del vento, cosa sono le andature, come virare e strambare.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 8 x h. 2

Giorno: **giovedì (3 lezioni teoriche)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **nel weekend (5 lezioni pratiche)**

Inizio: **marzo 2017** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00



Navigazione a vela

Corso avanzato

Questo corso è dedicato a chi, pur avendo acquisito



una preparazione tecnica di base, intende perfezionare le tecniche di regolazione delle vele e l'avvio all'utilizzo dello spinnaker. Per partecipare è necessario avere già una buona conoscenza della conduzione delle imbarcazioni a vela.

Skipper: Francesca Flamini

N° lezioni: 6

Giorno: **giovedì (1 lezioni teorica da h. 2)**

Orario: **21,00/23,00**

Giorno: **nel weekend (5 lezioni teorico-pratiche in mare da h. 2,30)**

Inizio: **maggio 2017** (Max 12 iscritti)

Contributo: € 130,00

USCITE

Alla scoperta delle erbe del monte

Due uscite con **Loretta Stella***, esperta ricercatrice di erbe spontanee e del Monte Nerone, sulle pendici del suo monte.

1ª uscita: Le erbe dell'autunno

Domenica 16 ottobre 2016

2ª uscita: Le erbe della primavera

Domenica 16 aprile 2017

Appuntamento ore 10,00, imbocco del Rio Vitoschio (oltre Piobbico sulla strada n. 257 per Apecchio).

Pranzo in locale presso il lugo dell'escursione

Quota di partecipazione: euro 10 a persona, escluso il pranzo.

Obbligatoria la registrazione in Segreteria entro il mercoledì precedente l'uscita.

In caso di maltempo l'uscita sarà rinviata alla domenica successiva.

Max 30 iscritti

Indispensabile l'iscrizione all'Unilibera.

Coordinatore Glauco Maria Martufi.

* Per sapere di più su Loretta Stella cerca sul web "erbastella monte nerone"

INDICE

Abbinamento cibo-vino	pag	35
Acquerello	pag	38
Alfabetizzazione pittorica	pag	17
AllenaMenTe	pag	23
Archeologia	pag	15
Ashtanga yoga	pag	45
Astronomia	pag	26
Canto corale	pag	42
Ceramica Raku	pag	36
Cinese	pag	30
Conosci il tuo cane?	pag	41
Cucina I livello	pag	32
Cucina vegetariana	pag	33
Cucito	pag	39
Disegno e Pittura	pag	37
Enneagramma	pag	21
Enneagramma e Spiritualità	pag	22
Esercitazioni grafologiche	pag	25
Fashion design	pag	40
Fotografia	pag	43
Francese	pag	28
Gastronomia e prodotti tradizionali delle nostre terre	pag	27
Geografia	pag	17
Ginnastica a corpo libero	pag	47
Ginnastica dolce	pag	46
Ginnastica posturale	pag	48
Grafologia	pag	23
Hatha Yoga	pag	44
Il linguaggio del corpo	pag	22
Impariamo a conoscere il vino	pag	34
Impariamo a conoscere la birra	pag	34
Introduzione a Internet	pag	31
Internet e posta elettronica	pag	31
Inglese	pag	28
Innamorati... di te	pag	26
Komikaze	pag	42
Laboratorio libero di ceramica	pag	37
La relazione d'aiuto	pag	23
Lavorazione del vimine	pag	40
Letteratura	pag	12
Lettura espressiva ad alta voce	pag	16
Lezioni di felicità	pag	25

Linguaggi del cinema	pag	12
L'olio questo sconosciuto	pag	35
Maglia ai ferri e uncinetto	pag	38
Maiolica	pag	36
Navigazione a vela	pag	48
Pasta fresca al "mattarello"	pag	33
Pasticceria	pag	33
Portoghese	pag	30
Potature	pag	41
Psichiatria	pag	20
Psicologia	pag	18
Psicologia delle Relazioni	pag	18
Psiconutrizione	pag	19
Rendere flessibile la colonna	pag	46
Riconciliazione	pag	20
Riduzione dello stress	pag	45
Russo	pag	30
Scrittura emozionale	pag	13
Scultura	pag	36
Spagnolo	pag	28
Storia contemporanea	pag	13
Storia dell'arte	pag	11
Storia della città	pag	15
Storia del pensiero politico	pag	14
Storia e Chiesa	pag	14
Teatro I livello	pag	16
Tedesco	pag	29
Uscire dalle nostre paure	pag	21

COMITATO DI GESTIONE 2016-2021

Presidente:	Maurizio Sebastiani
Vice-Presidente:	Anna Maria Morbidelli
Tesoriere:	Teresa Nicotera
Consigliere/i:	Paolo Biondi, Annita De Nicola, Leonella Del Prete, Franco Elisei, Francesca Giommi, Giorgio Nicusanti, Luca Palombi, Simonetta Romagna, Marco Savelli, Alfonsina Tomasucci, Maria Grazia Toscani, Carlo Venturini.

REGOLAMENTO INTERNO

- La partecipazione ai corsi e laboratori è riservata esclusivamente ai Soci dell'Università dell'Età Libera in regola con il pagamento della quota associativa per l'Anno Accademico in corso e della quota di iscrizione all'attività prescelta che sono personali e non cedibili.
- Il contributo di partecipazione alle attività che si intendono seguire deve essere versato entro tre giorni lavorativi dalla data di iscrizione al corso/laboratorio. In caso contrario l'iscrizione sarà automaticamente annullata.
- Non sono ammesse più di due iscrizioni ad uno stesso corso da parte di un singolo richiedente.
- Non è previsto alcun rimborso ad attività avviata. E' ammesso solo nei casi in cui il corso non sia stato effettuato da parte dell'Università. La quota di iscrizione non è mai rimborsabile.
- A corso/laboratorio avviato non è possibile transitare per nessun motivo ad altra attività.
- E' vietato filmare e/o fotografare le lezioni pena l'immediato allontanamento dall'aula.
- I costi del materiale dei laboratori sono intesi a carico dell'iscritto, che resta anche proprietario del manufatto, così come l'acquisto dei testi e delle dispense necessari alla frequenza dei vari corsi.
- Il riordino dei laboratori al termine di ciascuna lezione è parte integrante di questa cui sono tenuti tutti i partecipanti.
- L'Università si riserva il diritto di modificare il calendario dei corsi e di sostituire i docenti per motivi di forza maggiore indipendenti dalla propria volontà.
- Improvvisi impedimenti per cause di forza maggiore da parte dei docenti a svolgere regolarmente una lezione, verranno comunicati con affissione scritta all'ingresso della sede del corso/laboratorio.
- Solo nei casi in cui l'insegnante comunichi all'Università l'annullamento di una lezione entro cinque giorni dalla data prevista, la segreteria potrà informare gli iscritti di detta variazione.
- L'iscritto è tenuto ad informarsi presso la segreteria di eventuali variazioni di calendario comunicate direttamente nel corso della lezione alla quale è stato assente.
- L'attestato di frequenza, relativo al solo anno accademico in corso, verrà rilasciato su richiesta dell'interessato a chi avrà frequentato almeno i 2/3 del numero delle lezioni previste sulla base delle firme di presenza.



Numero Verde
800-948849

settimanale e portale di annunci economici
LaFiera.IT



Fondazione
Cassa di Risparmio di Pesaro | 1841

Orzelli
s.r.l.
Commercio Ingresso Prodotti Itici



Grafica e stampa:
T41b soc coop sociale